

NSŠP MENAS IR SVEIKATA 2026

Sveikatos pagrindų modulis

Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai (lekt. Virginija Kirtiklienė)

Dalykas „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“ skirtas pagilinti žinias apie žmogaus kūno sandarą ir sveiką funkcionavimą. Apžvelgiamos visos pagrindinės žmogaus kūno sistemos: judamasis aparatas, apytakos organai, kvėpavimo organų sistemos, nervų sistema, analizatoriai ir jutimo organai, imuninė ir endokrininė sistemos. Analizuojamas žmogaus kūno sistemų natūralus funkcionavimas. Diskutuojama apie pozityvų mąstymą, sveiką gyvenseną, sveikos aplinkos kūrimą ir kitus sveikatą lemiančius vidinius ir aplinkos veiksnius. Apžvelgiami žmogaus kūno sistemų funkcijų sutrikimai, aiškinami jų požymiai, priežastys; aptariamos išsivystančios ligos ar negalės bei pagrindiniai gydymo bei reabilitacijos būdai. Diskutuojama dėl muzikos terapijos taikymo poreikio, galimybių, tikėtinų rezultatų. Taip pat suteikiamos pagrindinės pirmosios medicininės pagalbos žinios.

Tikslas – formuoti supratimą apie žmogaus sveikatą – kūno sandarą, atskiras sistemas, jų funkcijas, sutrikimus ir ugdyti sveikos gyvensenos bei sveikos aplinkos kūrimo kompetenciją, padedančią vykdyti sveikatos stiprinimo veiklą.

Uždaviniai:

1. Suteikti žinių apie žmogaus kūno sistemas, jų funkcionavimą;
2. Apžvelgti kūno sistemų funkcijų sutrikimus, jų priežastis, požymius;
3. Išsiaiškinti pagrindinių sveikatos sutrikimų, ligų gydymo / reabilitacijos būdus;
4. Analizuoti stresų priežastis, požymius, įveikimo būdus, valdymo mechanizmus;
5. Analizuoti sveikatą lemiančius veiksnius, palaikymo ir stiprinimo būdus;
6. Įsisavinti terminologiją.

Žmogaus raida ir raidos sutrikimai (doc. dr. Solveiga Zvicevičienė)

Sveikatos priežiūros pagrindų modulio dalyką „Žmogaus raida ir raidos sutrikimai“ sudaro dvi dalys. Pirmoje dalyje siekiama suteikti teorinių žinių apie žmogaus psichologinę, socialinę ir pažintinę raidą kaip nuolatinį visą gyvenimą vykstantį procesą nuo gyvybės pradžios iki mirties. Analizuojamos svarbiausios žmogaus raidos bei brandos biologinės, socialinės, kultūrinės sąlygos, apžvelgiami kritiniai raidos etapai, rizikos veiksniai. Seminarų metu aptariami psichikos sveikatos palaikymo ir stiprinimo būdai, diskutuojama apie meno poveikį psichinei sveikatai.

Antroje dalyje analizuojami požūriai į žmogaus negalią ir suteikiamos žinios apie žmogaus raidos sutrikimus: intelekto sutrikimą, autizmą, klausos bei regos sutrikimus, kalbos ir komunikacijos emocijų ir elgesio sutrikimus, judesio ir padėties bei kompleksinius sutrikimus. Ugdomas gebėjimas atpažinti raidos sutrikimų simptomus ir nustatyti asmens ugdymosi bei socializacijos problemas bei resursus. Aptariami specialaus meninio ugdymo, meninės socializacijos poreikis ir galimybės.

Tikslas – suteikti žinių apie žmogaus psichologinę, socialinę ir pažintinę raidą, raidos sutrikimus ir darbą su specialiųjų poreikių asmenimis.

Uždaviniai:

1. Supažindinti su raidos psichologijos mokslo terminija.
 2. Suteikti žinių apie žmogaus raidos dėsningumus.
 3. Apžvelgti psichologines raidos teorijas, analizuojančias skirtingus žmogaus raidos aspektus, supažindinti studentus su psichofiziniais, pažintiniais ir psichosocialiniais žmogaus raidos ypatumais.
 4. Suteikti žinių apie žmogaus raidos sutrikimus.
 5. Išsiaiškinti specialiųjų poreikių turinčių asmenų ugdymosi ir socializacijos ypatumus.
- Ugdyti supratimą apie meninę socialinę integraciją.

Menų terapijos patyrimo modulis

Dramos terapijos patyrimo ir refleksijos grupė (lekt. Vida Lipskytė)

Dalykas „Dramos terapijos patyrimo ir refleksijos grupė“ yra sudėtinė modulio „Menų terapijų patyrimo modulis“ dalis. Šio kurso klausytojai, dalyvaudami projekcinio vaidinimo, draminių žaidimų, katarsio terapijos ir kt. veiklose, tyrinės ir reflektuos asmeninę patirtį, plėtos kūrybinės saviraiškos, bendravimo, bendradarbiavimo gebėjimus. Patyrimas taip pat leis „pasimatuoti“ dramos terapijos specializacijos pasirinkimą.

Tikslas – per grupės veiklą suteikti dramos terapijos pradmenis.

Uždaviniai:

1. Suteikti pradinių žinių apie dramos terapijos technikas.
2. Ugdyti pradinius gebėjimus analizuoti asmeninę patirtį.

Muzikos terapijos patyrimo ir refleksijos grupė (lekt. dr. Zita Abramavičiūtė-Mučinienė)

Dalykas „Muzikos terapijos patyrimo ir refleksijos grupė“ yra sudėtinė modulio „Menų terapijų patyrimo modulis“ dalis. Šio kurso klausytojai dalyvaus į sveikatinimo tikslus orientuotose aktyvaus muzikavimo veiklose, tyrinės ir reflektuos kuriamą santykį su muzika ir savimi, su kitu ir grupe, analizuos emocijų, kognicijų ir elgesio sąsajas. Grupės muzikos terapijos patyrimas padės apsispręsti dėl muzikos terapijos studijų.

Tikslas – per grupės veiklą suteikti muzikos terapijos teorinius pradmenis ir praktinį patyrimą.

Uždaviniai:

1. Suteikti pradinių žinių apie muzikos terapijos tikslus, principus ir etiką.
2. Pristatyti pagrindinius muzikos terapijos metodus.
3. Plėtoti gebėjimą reflektuoti asmeninę patirtį.

Šokio – judesio terapijos patyrimo ir refleksijos grupė (lekt. Raimonda Duff, doc. dr. Solveiga Zvicevičienė)

Dalykas „Šokio-judesio terapijos patyrimo ir refleksijos grupė“ yra sudėtinė modulio „Menų terapijų patyrimo modulis“ dalis. Šis dalykas yra skirtas pagrindinių šokio-judesio terapijos elementų pažinimui ir patyrimui. Nagrinėjant teorinius šokio-judesio terapijos įgūdžių formavimo aspektus, bus pristatomi etinio kodekso principai ir jų svarba, analizuojamos neverbalinės komunikacijos dimensijos, terapinio santykio kūrimo principai, simbolizmo ir metaforos bei kūrybiškumo ir improvizacijos vaidmuo terapiniame procese.

Tikslas – supažindinti su esminiais šokio-judesio terapijos elementais bei įgūdžiais ir ugdyti gebėjimus juos taikyti praktiškai.

Uždaviniai:

1. Pristatyti esminius šokio-judesio terapijos elementus praktikoje, remiantis etikos kodekso principais.
2. Supažindinti su neverbalinės komunikacijos principais; ugdyti gebėjimus analizuoti judesį, remiantis neverbalinės komunikacijos dimensijomis.
3. Pristatyti simbolizmo ir metaforos vaidmenį bei kūrybiškumo ir improvizacijos svarbą terapiniame procese.
4. Supažindinti su kliento-terapeuto santykio kūrimo principais.

Dailės terapijos patyrimo ir refleksijos grupė (lekt. Dovilė Jankauskienė)

Dalyką „Dailės terapijos patyrimo ir refleksijos grupė“ sudaro individualus, porinis ir grupinis dailės terapijos patyrimas. Siekiama inicijuoti studijuojančių tarpusavio komunikaciją ir aktualizuoti susikuriančius santykius

per taikomų dailės terapijos metodų/priemonių patyrimą. Aptariamas patirtas procesas, skatinama diskusija, refleksija, įžvalgos.

Šio dalyko užsiėmimai vyksta gyvai dailės studijoje, per praktiką mokomasi dailės terapijos elementų, technikų, supažindinama su veiklos specifika.

Tikslas – dailės, sveikatos ir kitų sričių specialistams praktiškai dalyvauti dailės terapijos procese, kelti kvalifikaciją ir ugdyti kompetenciją darbui meniniuose socialiniuose ar meno sveikatai programose / projektuose.

Uždaviniai:

1. Plėtoti dailės žinias, gebėjimus, įgūdžius, pritaikant juos asmens sveikatos tikslais;
2. Įgyti kompetenciją taikyti dailės terapijos elementus savo profesijos ribose.