



Vasaris

PIRMADIENIS	ANTRADIENIS	TREČIADIENIS	KETVIRTADIENIS	PENKTADIENIS	ŠEŠTADIENIS	SEKMADIENIS
			1	2	3	4
5	6	7 18:00-20:15 „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“, V. Kirtiklienė	8	9	10 10:00-13:00 „Žmogaus raida ir raidos sutrikimai“, 4 akad. val.	11
12	13	14	15	16 <i>Šventinė diena</i>	17 10:00-13:00 „Žmogaus raida ir raidos sutrikimai“, 4 akad. val.	18
19	20	21 18:00-20:15 „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“, V. Kirtiklienė	22	23	24 10:00-13:00 „Žmogaus raida ir raidos sutrikimai“, 4 akad. val.	25
26	27	28 18:00-20:30 „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“, V. Kirtiklienė	29	PASTABOS: Užsiėmimai vyksta tik nuotoliniu būdu		

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA)
Karjeros ir kompetencijų centras

Vilniaus g. 6-2/Tilto g. 16
LT-01110, Vilnius
(8-5) 261 11 42
kkcrenginiai@lmta.lt
<http://kkc.lmta.l>

Kovas

PIRMADIENIS	ANTRADIENIS	TREČIADIENIS	KETVIRTADIENIS	PENKTADIENIS	ŠEŠTADIENIS	SEKMADIENIS
				1	2 10:00-13:00 „Žmogaus raida ir raidos sutrikimai“, 4 akad. val.	3
4	5 18:10-19:40 „Muzikos istorijos ir teorijos pagrindai“, 2 akad. val. ----- 18:10-19:40 „Dailės istorijos ir teorijos pagrindai“, doc. dr. A. Vasiliauskienė, 2 akad. val. ----- 18:10-21:10 „Šokio kūrybos ir atlikimo pagrindai“, 4 akad. val.	6 18:00-20:30 „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“, V. Kirtiklienė	7	8 18:10-21:10 „Teatro istorijos ir teorijos pagrindai“, 4 akad. val. (lekt. Sonata Visockaitė)	9 10:00-13:00 „Žmogaus raida ir raidos sutrikimai“, 4 akad. val.	10
11 <i>Šventinė diena</i>	12 18:10-20:30 „Muzikos istorijos ir teorijos pagrindai“, 3 akad. val. ----- 18:10-20:30 „Dailės istorijos ir teorijos pagrindai“, doc. dr. A. Vasiliauskienė, 3 akad. val.	13 18:00-20:30 „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“, V. Kirtiklienė	14	15 18:10-21:10 „Teatro istorijos ir teorijos pagrindai“, 4 akad. val. (lekt. Sonata Visockaitė)	16 10:00-13:00 „Žmogaus raida ir raidos sutrikimai“, 4 akad. val.	17
18	19 18:10-20:30 „Muzikos istorijos ir teorijos pagrindai“, 3 akad. val. ----- 18:10-20:30 „Istorijos ir teorijos pagrindai“ (dailė, muzika), 3 akad. val. ----- 18:10-21:10 „Šokio kūrybos ir atlikimo pagrindai“, 4 akad. val.	20 18:00-20:30 „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“, V. Kirtiklienė	21	22 18:10-21:10 „Teatro istorijos ir teorijos pagrindai“, 4 akad. val. (lekt. Sonata Visockaitė)	23 10:00-13:00 „Kūrybos ir atlikimo pagrindai“ (muzikos ir dailės spec.), 4 akad. val. ----- 10:00-13:00 „Šokio istorijos ir teorijos pagrindai“ (šokio spec.), lekt. D. Šeniauskaite, 4 akad. val. ----- 11:00-14:00 „Dramos improvizacijos pagrindai“ (dramos spec.), lekt. S. Visockaitė	24
25	26 18:10-20:30 „Muzikos istorijos ir teorijos pagrindai“, 3 akad. val. ----- 18:10-20:30 „Istorijos ir teorijos pagrindai“ (dailė, muzika), 3 akad. val. ----- 18:10-21:10 „Šokio kūrybos ir atlikimo pagrindai“, 4 akad. val.	27 18:00-20:30 „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“, V. Kirtiklienė	28	29 18:10-21:10 „Teatro istorijos ir teorijos pagrindai“, 4 akad. val. (lekt. Sonata Visockaitė)	30 <i>Didysis šeštadienis</i>	31 <i>Šv. Velykos</i>

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA)
Karjeros ir kompetencijų centras

Vilniaus g. 6-2/Tilto g. 16
LT-01110, Vilnius
(8-5) 261 11 42
kkcrenginiai@lmta.lt
<http://kkc.lmta.lt>

PASTABOS:
Užsiėmimai vyksta tik nuotoliniu būdu

Balandis

PIRMADIENIS	ANTRADIENIS	TREČIADIENIS	KETVIRTADIENIS	PENKTDIENIS	ŠEŠTADIENIS	SEKMADIENIS
	2	3	4	5	6	7
	<p><i>Sv. Velykų antroji diena</i></p> <p>18:10-20:30 „Muzikos istorijos ir teorijos pagrindai“, 3 akad. val.</p> <p>18:10-20:30 „Dailės istorijos ir teorijos pagrindai“, doc. dr. A. Vasiliauskienė, 3 akad. val.</p>	<p>18:00-20:30 „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“</p>			<p>10:00-13:00 „Kūrybos ir atlikimo pagrindai“ (muzikos ir dailės spec.), 4 akad. val.</p> <p>10:00-14:30 „Šokio istorijos ir teorijos pagrindai“ (šokio spec.), lekt. D. Šeniauskaitė, 6 akad. val.</p> <p>11:00-14:00 „Dramos improvizacijos pagrindai“ (dramos spec.), lekt. S. Visockaitė</p>	
8	9	10	11	12		14
	<p>18:10-19:40 „Muzikos istorijos ir teorijos pagrindai“, 2 akad. val.</p> <p>18:10-19:40 „Dailės istorijos ir teorijos pagrindai“, doc. dr. A. Vasiliauskienė, 2 akad. val.</p> <p>18:10-21:10 „Šokio kūrybos ir atlikimo pagrindai“, 4 akad. val.</p>	<p>18:00-20:30 „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“</p>		<p>18:10-21:10 „Teatro istorijos ir teorijos pagrindai“, 4 akad. val.</p>	<p>10:00-13:00 „Kūrybos ir atlikimo pagrindai“ (muzikos ir dailės spec.), 4 akad. val.</p> <p>10:00-13:00 „Šokio istorijos ir teorijos pagrindai“ (šokio spec.), lekt. D. Šeniauskaitė, 4 akad. val.</p> <p>11:00-14:00 „Dramos improvizacijos pagrindai“ (dramos spec.), lekt. S. Visockaitė</p>	
15	16	17	18	19	20	21
	<p>18:10-20:30 „Muzikos istorijos ir teorijos pagrindai“, 3 akad. val.</p> <p>18:10-20:30 „Dailės istorijos ir teorijos pagrindai“, doc. dr. A. Vasiliauskienė, 3 akad. val.</p> <p>18:10-21:10 „Šokio kūrybos ir atlikimo pagrindai“, 4 akad. val.</p>	<p>18:00-20:30 „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“</p>		<p>18:10-21:10 „Teatro istorijos ir teorijos pagrindai“, 4 akad. val.</p>	<p>10:00-13:00 „Kūrybos ir atlikimo pagrindai“ (muzikos ir dailės spec.), 4 akad. val.</p> <p>10:00-14:30 „Šokio istorijos ir teorijos pagrindai“ (šokio spec.), lekt. D. Šeniauskaitė, 6 akad. val.</p> <p>11:00-14:00 „Dramos improvizacijos pagrindai“ (dramos spec.), lekt. S. Visockaitė</p>	
22	23	24	25	26	27	28
	<p>18:10-19:40 „Muzikos istorijos ir teorijos pagrindai“, 3 akad. val.</p> <p>18:10-20:30 „Dailės istorijos ir teorijos pagrindai“, doc. dr. A. Vasiliauskienė, 3 akad. val.</p> <p>18:10-21:10 „Šokio kūrybos ir atlikimo pagrindai“, 4 akad. val.</p>	<p>18:00-20:30 „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“</p>			<p>10:00-13:00 „Kūrybos ir atlikimo pagrindai“ (muzikos ir dailės spec.), 4 akad. val.</p> <p>10:00-13:00 „Šokio istorijos ir teorijos pagrindai“ (šokio spec.), lekt. D. Šeniauskaitė, 4 akad. val.</p> <p>11:00-14:00 „Dramos improvizacijos pagrindai“ (dramos spec.), lekt. S. Visockaitė</p>	
29	30	<p>PASTABOS: Užsiėmimai vyksta tik nuotoliniu būdu.</p>				
	<p>18:10-19:40 „Muzikos istorijos ir teorijos pagrindai“, 2 akad. val.</p> <p>18:10-19:40 „Dailės istorijos ir teorijos pagrindai“, doc. dr. A. Vasiliauskienė, 2 akad. val.</p>					

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA)
Karjeros ir kompetencijų centras

Vilniaus g. 6-2/Tilto g. 16
LT-01110 Vilnius
(8-5) 261 11 42
kkcrenginiai@lmta.lt
<http://kcc.lmta.lt>

Gegužė

PIRMADIENIS	ANTRADIENIS	TREČIADIENIS	KETVIRTADIENIS	PENKTADIENIS	ŠEŠTADIENIS	SEKMADIENIS
		1 <i>Nedarbo diena</i>	2	3 18:10-21:10 „Kūrybos ir atlikimo pagrindai“ (muzikos, dailės, dramos spec.), 4 akad. val.	4	5 <i>Motinos diena</i>
6	7	8 18:00-20:15 „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“	9	10	11 10:00-16:30 „Tearapijos patyrimo ir refleksijos grupė“, 8 akad. val. (specializacija, kuriai vyksta užsiėmimas: drama)	12
13	14	15 18:00-20:15 „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“	16	17	18 10:00-16:30 „Tearapijos patyrimo ir refleksijos grupė“, 8 akad. val. (specializacija, kuriai vyksta užsiėmimas: drama, dailė)	19
20	21	22 18:00-20:15 „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“	23	24	25 10:00-16:30 „Tearapijos patyrimo ir refleksijos grupė“, 8 akad. val. (specializacija, kuriai vyksta užsiėmimas: drama, dailė, šokis, muzika)	26
27	28	29 18:00-20:15 „Žmogaus kūnas, sveikata ir sveikatos sutrikimai“, V. Kirtiklienė	30	31	PASTABOS: Užsiėmimai vyksta tik nuotoliniu būdu, išskyrus <i>terapijos patyrimo ir refleksijos grupes</i> , kurios organizuojamos gyvai .	

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA)
Karjeros ir kompetencijų centras

Vilniaus g. 6-2/Tilto g. 16
LT-01110, Vilnius
(8-5) 261 11 42
kkcrenginiai@lmta.lt

- Sveikatos pagrindų modulis
- Meninės raiškos pagrindų modulis
- Menų terapijos patyrimo ir refleksijų modulis

Birželis



PIRMADIENIS	ANTRADIENIS	TREČIADIENIS	KETVIRTADIENIS	PENKTADIENIS	ŠEŠTADIENIS	SEKMADIENIS
					1	2 <i>Tėvo diena</i>
3	4	5	6	7	8 10:00-16:30 „Tearapijos patyrimo ir refleksijos grupė“, 8 akad. val. (specializacija, kuriai vyksta užsiėmimas: šokis, muzika, dailė)	9
10	11	12	13	14	15 10:00-16:30 „Tearapijos patyrimo ir refleksijos grupė“, 8 akad. val. (specializacija, kuriai vyksta užsiėmimas: muzika, šokis)	16
17 Programos pabaiga	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA)
Karjeros ir kompetencijų centras

Vilniaus g. 6-2/Tilto g. 16
LT-01110, Vilnius
(8-5) 261 11 42
kkcrenginiai@lmta.lt
<http://kkc.lmta.l>