



KARJEROS IR
KOMPETENCIJŲ
CENTRAS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRAS

2022 M. VEIKLOS ATASKAITA

Ataskaitą rengė: Deimantė Kavaliauskaitė
Rita Tydė

Vilnius
2023 m. sausis

Turinys

1. Karjeros ir kompetencijų centro statusas	3
2. Karjeros ir kompetencijų centro veiklos organizavimas.....	4
3. Karjeros ir kompetencijų centro veiklos planavimas.....	5
4. Karjeros ir kompetencijų centro veikla ir rezultatai	6
5. Personalo kvalifikacijos tobulinimas	30
Apibendrinimas.....	32

1. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO STATUSAS

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – Akademija, LMTA) Karjeros ir kompetencijų centras (toliau – Centras) yra Akademijos padalinys, tiesiogiai pavaldus ir atskaitingas Akademijos studijų prorektoriumi.

Centras vadovaujasi Lietuvos Respublikos įstatymais, Akademijos Statutu, Senato nutarimais, Rektoriaus įsakymais, Centro nuostatais ir kitais, neformalųjį suaugusiųjų švietimą reglamentuojančiais dokumentais.

Centro darbuotojų pareigybes ir jų skaičių nustato Rektorius. Ataskaitiniu laikotarpiu Centre buvo įdarbinti 3 darbuotojai:

Eil. Nr.	Darbuotojo vardas, pavardė	Pareigos
1.	Austėja Garbinčiūtė	vyresn. specialistė (1 et.)
2.	Deimantė Kavaliauskaitė	vyresn. specialistė (1 et.)
3.	Rita Tydė	vedėja (1 et.)

2. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

Kaip kasmet, 2022 m. Centras pateikė veiklos įšivertinimą už 2021 metus. Institucijos (Centro) įšivertinimas – tai sistemingas Centro veiklos, susijusios su mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimu, tyrimas. Šis tyrimas atliekamas nagrinėjant Centrai aktualias veiklos sritis, nustatant Centro veiklos rezultatų kokybę, siekiant institucijos veiklos gerinimo ir tobulinimo. Kiekvienais metais atlikdamas veiklos įšivertinimą, Centras renka ir sistemina duomenis apie savo veiklas, analizuoja surinktus duomenis pagal veiklų sritis, jų dalių vertinimo požymius ir vertinimo skalę, rengia Centro veiklos įšivertinimo išvadas.

Centro veikla 2022 metais buvo organizuojama siekiant įgyvendinti Akademijos ilgalaikės strategijos „LMTA 2030“ strateginiame veiklos plane numatytus mokymosi visą gyvenimą, ugdant naujas kompetencijas, tikslus. Dokumente įtvirtintų strateginių prioritetų pagrindu formuojami Centro veiklos planai, darbai, planuojami rezultatai, numatytos veiklos grindžiamos aukšta kokybe, inovatyvumu ir darnia aplinka, stiprinamas ir plečiamas Centro veiklos laukas. Numatyta plėsti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklas, 2023 m. parengti Akademijos neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklų plėtos galimybių studiją, kurioje bus identifikuojami prioritetai, apibrėžiamos pagrindinės veiklos kryptys, programos, užtikrinti, kad neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) dalyvių skaičius per metus siektų 1000.

Mokymasis visą gyvenimą – visa mokymosi veikla, vykstanti bet kuriuo amžiaus tarpsniu siekiant tobulinti asmeninės, pilietinės, socialinės ir profesinės srities kompetencijas.

Siekdamas stiprinti savo veiklas, Centras kuria, plėtoja ir tobulina LMTA mokymo(si) visą gyvenimą – karjeros ugdymo, neformaliojo suaugusiųjų ir vaikų švietimo – sistemą, nuotolinio mokymo(si) galimybes bei pažangias sąlygas mokymosi visą gyvenimą plėtrai, vykdo kryptingą komunikaciją ir viešinimą.

2022 metais Centro veikloje toliau buvo įgyvendinami šie uždaviniai:

- Sudaryti sąlygas ugdyti profesinius, socialinius ir asmeninius žmonių gebėjimus, užtikrinančius jų pasirengimą profesinei veiklai, sudaryti sąlygas asmens įgytai kvalifikacijai nuolat tobulinti ar įgyti papildomų kompetencijų;
- Padėti tenkinti asmenų savišvietos poreikius, plėtoti kultūrinius interesus, ugdyti kūrybines galias, sudaryti sąlygas mokytis visą gyvenimą, tenkinti pažinimo poreikius;
- Kurti ir tobulinti vieningą ir efektyviai veikiančią LMTA studentų ir absolventų karjeros planavimo ir valdymo gebėjimų ugdymo ir karjeros stebėsenos sistemą;
- Didinti mokymosi visą gyvenimą sistemos veiksmingumą, plečiant jo prieinamumą, mokymo(si) būdų įvairovę, formuojant patrauklią mokymo(si) aplinką, diegiant skaitmeninio mokymosi (nuotolinio mokymo(si)) technologijas bei naujas mokymo(si) formas.

3. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLOS PLANAVIMAS

Vykdydamas pavestas užduotis, Centras:

- planuoja, inicijuoja, organizuoja ir administruoja LMTA studentų ir absolventų karjeros ugdymo, neformaliojo suaugusiųjų švietimo renginius ir programas;
- konsultuoja ir teikia pagalbą LMTA studentų praktikos organizavimo ir atlikimo, dokumentų įforminimo ir kitais klausimais;
- pagal Centro veiklos sritis, stebi ir analizuoja pokyčius, atlieka apklausas, palaiko grįžtamąjį ryšį su paslaugų gavėjais, analizuoja paslaugų poreikį;
- pagal Centro veiklos sritis, plėtoja ir koordinuoja Akademijos ir socialinių partnerių, darbdavių bendradarbiavimą;
- pagal Centro veiklos kryptis, kaupia ir teikia informaciją suinteresuotoms šalims;
- organizuoja neformaliojo ar savaiminiu būdu įgytų kompetencijų įskaitymo procedūrą;
- teikia metodinę ir techninę pagalbą neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų rengėjams ir lektoriams, karjeros ugdymo specialistams, kursų rengėjams ir teikėjams;
- konsultuoja ir teikia pagalbą neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų, seminarų, meistriškumo kursų dalyviams;
- užtikrina Centro administruojamos interneto svetainės, *Facebook* paskyros, *YouTube* platformos priežiūrą ir funkcionavimą;
- užtikrina internetu ir vaizdo konferencijų būdu teikiamų programų ir mokymų funkcionavimą;
- rengia ir pagal poreikį atnaujina Centro veiklos dokumentus;
- stebi ir vertina teikiamų paslaugų kokybę ir efektyvumą, rengia rekomendacijas joms tobulinti.

Centro vykdoma pedagogų kvalifikacijos kėlimo veikla yra akredituojama vadovaujantis *Institucijų, vykdančių mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą, veiklos vertinimo ir akreditacijos taisyklėmis*.

Vadovaujantis LR Švietimo ir mokslo ministro 2019 m. gegužės 28 d. įsakymu Nr. V-648 „Dėl švietimo ir mokslo ministro 2006 m. sausio 23 d. įsakymo Nr. ISAK-109 „Dėl Institucijų, vykdančių mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą, veiklos vertinimo ir akreditacijos“ pakeitimo“ aukštosioms mokykloms, kurios vykdo akredituotas ugdymo krypties studijas, išorinio vertinimo ir akreditacijos procedūros nėra privalomos.

Centras išduoda kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus, patvirtinančius kvalifikacijos tobulinimo metu įgytas kompetencijas.

4. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLA IR REZULTATAI

2022 m. LMTA Karjeros ir kompetencijų centras vykdė jam deleguotas veiklas: organizavo ir koordinavo suaugusiųjų neformalųjį švietimą, studentų karjeros ugdymo ir kitas orientavimo karjerai sistemos paslaugas, konsultavo ir teikė pagalbą LMTA studentų praktikos organizavimo ir atlikimo, dokumentų įforminimo ir kitais klausimais, organizavo neformalioju ar savaiminiu būdu įgytų kompetencijų įskaitymo procedūras. 2022 m. Centras aktyviai bendradarbiavo su Akademijos fakultetais, katedromis, bendruomene, Lietuvos muzikos ir meno, bendrojo lavinimo mokyklomis, ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo įstaigomis, kitomis aukštosiomis mokyklomis, dalyvavo KVIS konsorciumo veikloje, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos inicijuotoje ir įgyvendinamoje Kultūros paso programoje.

Skaitmeninė studijų/ mokymo(si) aplinka

2022 m. Akademija toliau aktyviai plėtojo ir vykdė technologijomis grindžiamą mokymą(si), kuris suprantamas kaip mokymo(si) forma, pritaikyta mokyti(s) arba organizuoti mokymą(si) nuotoliniu, virtualiu, mišriu ir kitais būdais, pasitelkiant IT technologijas, vykdyti įvairaus pobūdžio veiklą ir atlikti kitus su mokymu(si) susijusius veiksmus virtualioje erdvėje. Šią veiklą Akademijoje koordinuoja ir plėtoja Muzikos inovacijų studijų centras.

Ataskaitiniais metais, karantinui dėl pandemijos COVID-19 pasibaigus, dauguma Centro mokymų ir toliau buvo organizuojami nuotoliniu ar mišriu būdu. Karjeros ir kompetencijų centro vienas iš keliamų tikslų yra kurti ir tobulinti virtualaus mokymo(si) galimybes, prieinamumą bei palankias sąlygas mokymo(si) visą gyvenimą plėtrai.

Akademijos virtuali mokymo(si) aplinka yra skirta studentams, dėstytojams, neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų dalyviams, seminarų dalyviams, administracijos darbuotojams. Aplinka sukurta naudojant atvirojo kodo programinę įrangą *Moodle*. Nuotolinės ir skaitmeninės studijos, mokymo(si) visą gyvenimą mokymai organizuojami pasitelkiant virtualią mokymosi aplinką (*Moodle*), *Microsoft Teams*, nuotolinių mokymų ir konferencijų platformą *Zoom*, kitas technologijas.

Studijos bei mokymas(si) visą gyvenimą virtualioje mokymo(si) aplinkoje

LMTA skaitmeninės ir nuotolinės studijos, mokymo(si) visą gyvenimą programos vyksta pasitelkiant mišrųjį mokymo metodą, kai mokymai vyksta derinant kelis skirtingus dėstymo metodus (tradiciniai mokymų organizavimo būdai derinami su skaitmeninio / nuotolinio mokymo(si) elementais, pvz., naudojamas kompiuterių tinklas ir bendraujama tiesiogiai). Dėstant

mišriu būdu auditoriniai užsiėmimai (paskaitos, seminarai, individuali parama besimokantiejiems, diskusijos, užduočių atlikimas, vertinimas) organizuojami tiek kontaktiniu būdu, tiek virtualioje mokymo(si) aplinkoje arba mišriu būdu.

Šiuo metu LMTA Moodle aplinkoje yra 387 elektroniniai kursai, kuriuos sudaro 237 studijų kursai LMTA studentams, 23 kvalifikacijos tobulinimo kursai (pedagogams) ir 3 kursai moksleiviams, besiruošiantiems muzikologijos brandos egzaminui. Moodle aplinkoje yra ir kitos medžiagos (pvz., testų moksleiviams), taip pat įdiegtos priemonės, skirtos virtualiam studentų ir dėstytojų darbui bei mokymui (parodomoji videomedžiaga, mokomieji filmai).

Bendras šiuo metu LMTA Moodle virtualios mokymo(si) aplinkos vartotojų skaičius – 3129. 2022 m. Moodle aplinkoje vidutiniškai per dieną apsilankydavo 80 vartotojų, o Microsoft Teams ir Zoom platformose vidutiniškai per dieną įvykdavo 25 vaizdo konferencijų skambučiai.

Akademijos dėstytojų kasmet parengiamų ir į virtualią mokymo(si) aplinką Moodle įdiegiamų naujų modulių skaičius auga, o virtualios mokymo(si) aplinkos įrankius mokymosi procese naudojantys dėstytojai bei mokymo(si) visą gyvenimą programų dalyviai vertina labai teigiamai. Užsitęsusi pandemija privertė tiek dėstytojus, tiek dalyvius aktyviau naudotis virtualaus mokymo(si) galimybėmis.

Neformalusis suaugusiųjų švietimas

Neformalųjį suaugusiųjų švietimą Akademijoje organizuoja ir vykdo Karjeros ir kompetencijų centras. Organizuodama šią veiklą Akademinė vadovaujasi Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Švietimo, mokslo ir sporto ministro įsakymais ir kitais teisės aktais, reglamentuojančiais šią veiklą.

Akademinėje organizuojamas neformalusis suaugusiųjų švietimas apima:

- mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kvalifikacijos tobulinimą;
- Akademijos darbuotojų kompetencijų tobulinimą;
- kitą neformalųjį suaugusiųjų ir vaikų švietimą;
- tęstinį mokymą(si);
- neformaliojo švietimo ir savišvietos būdu asmenų įgytų kompetencijų pripažinimą studijų rezultatais.

Karjeros ir kompetencijų centras neformaliojo suaugusiųjų švietimo veiklą vykdo vadovaudamasis 2021 m. atnaujintu *Lietuvos muzikos ir teatro akademijos neformaliojo suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymo(si) organizavimo tvarkos aprašu*. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymo(si) paskirtis, atsižvelgiant į valstybės vykdomą kryptingą mokymosi visą gyvenimą plėtros politiką, suformuotas veiklos kryptis ir plėtros gairės – sudaryti

sąlygas asmeniui mokytis visą gyvenimą, tenkinti savišvietos poreikius, lavinti kūrybines galias ir gebėjimus, tobulinti bendrąsias ir profesines kompetencijas, įgyti papildomų kompetencijų.

Akademijoje vykdomo neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veikla atitinka valstybės ir Akademijos veiklos prioritetus, siejamus su edukacine, šviečiamąja ir kultūrine veikla, kuri didina mokymo(si) visą gyvenimą formų įvairovę, plečia temų ir auditorijos lauką, kelia teikiamų paslaugų kokybę, skatina tobulėti, stiprina profesionalaus meno įtaką, puoselėja kūrybiškumą, bendradarbiavimą.

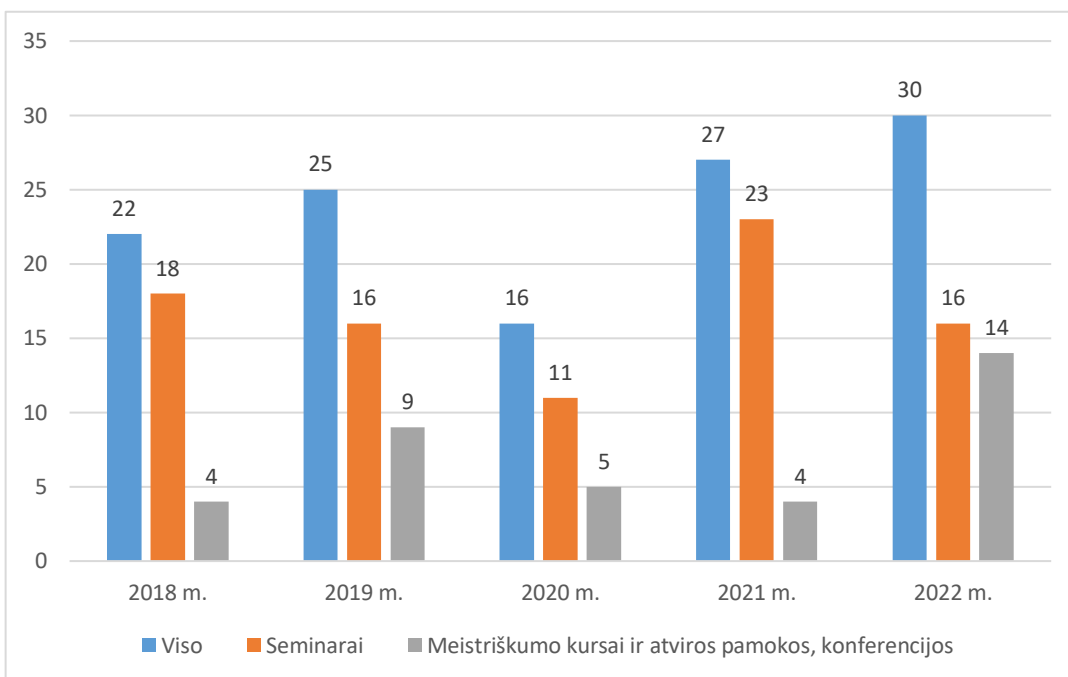
Centras jau daugiau nei 10 metų vykdo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo veiklas: organizuoja seminarus, atviras pamokas, konferencijas, meistriškumo kursus, vykdo naujų mokymo metodų ir formų plėtotę, neformaliojo suaugusiųjų švietimo programas, tiek kvalifikacijos tobulinimo, tiek bendrųjų kompetencijų ugdymo, kurios organizuojamos Lietuvos neformaliojo ir formaliojo švietimo muzikos, meno, bendrojo lavinimo mokyklų, ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo, užklasinės veiklos pedagogams, Akademijos pedagogams ir darbuotojams, kultūros darbuotojams ir kt.

Kvalifikacijos tobulinimo renginiai

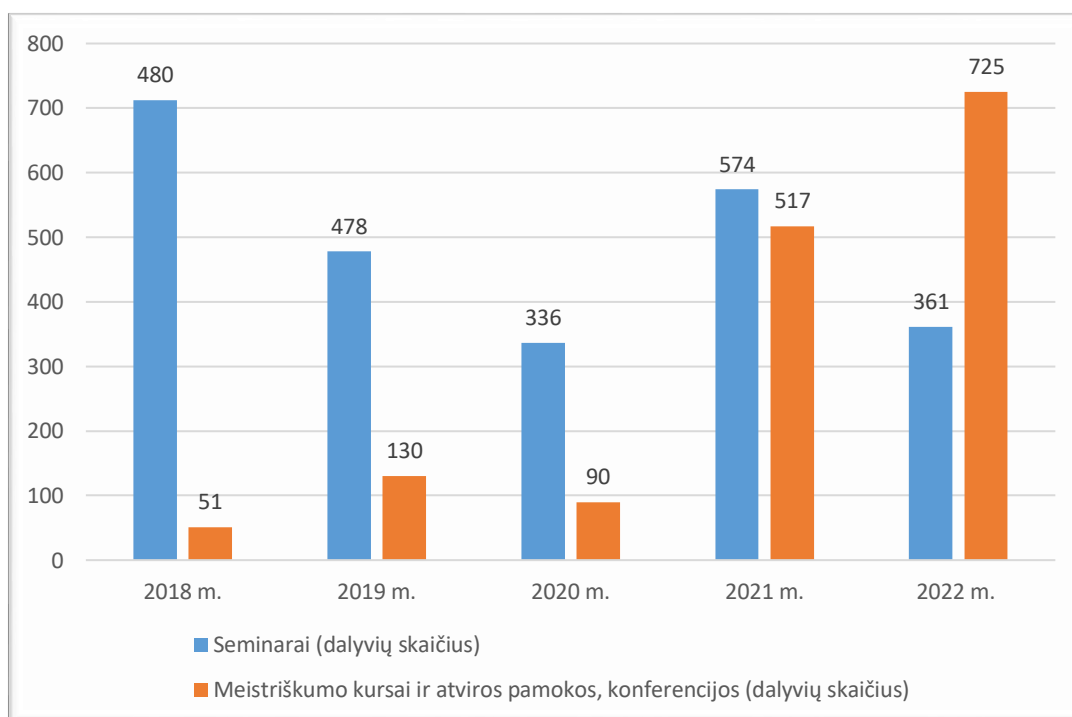
2022 m. Centras organizavo 30 kvalifikacijos tobulinimo renginių pedagogams įvairiomis temomis, iš kurių 16 buvo kvalifikacijos tobulinimo seminarai-praktikumai, 10 meistriškumo kursų, 1 atvira pamoka ir 3 konferencijos. Kvalifikaciją šiuose renginiuose tobulino 1086 asmenys (iš jų 361 seminaruose, 156 meistriškumo kursuose, 242 konferencijose ir 327 atviroje pamokoje). (žr. 1 ir 2 pav.). Įgyvendinant strategijos „LMTA 2030“ strateginiame prioritete numatytus uždavinius plėsti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklas ir iki 2023 m. pasiekti, kad šių veiklų dalyvių skaičius išaugtų iki 1000 dalyvių per metus, galima pasidžiaugti, kad išsikeltus tikslus pavyko įgyvendinti.

Centro pajamos už kvalifikacijos tobulinimo renginius (seminarus, meistriškumo ir nuotolinius kursus) 2022 metais siekė 9671.8 Eur. (žr. 3 pav.).

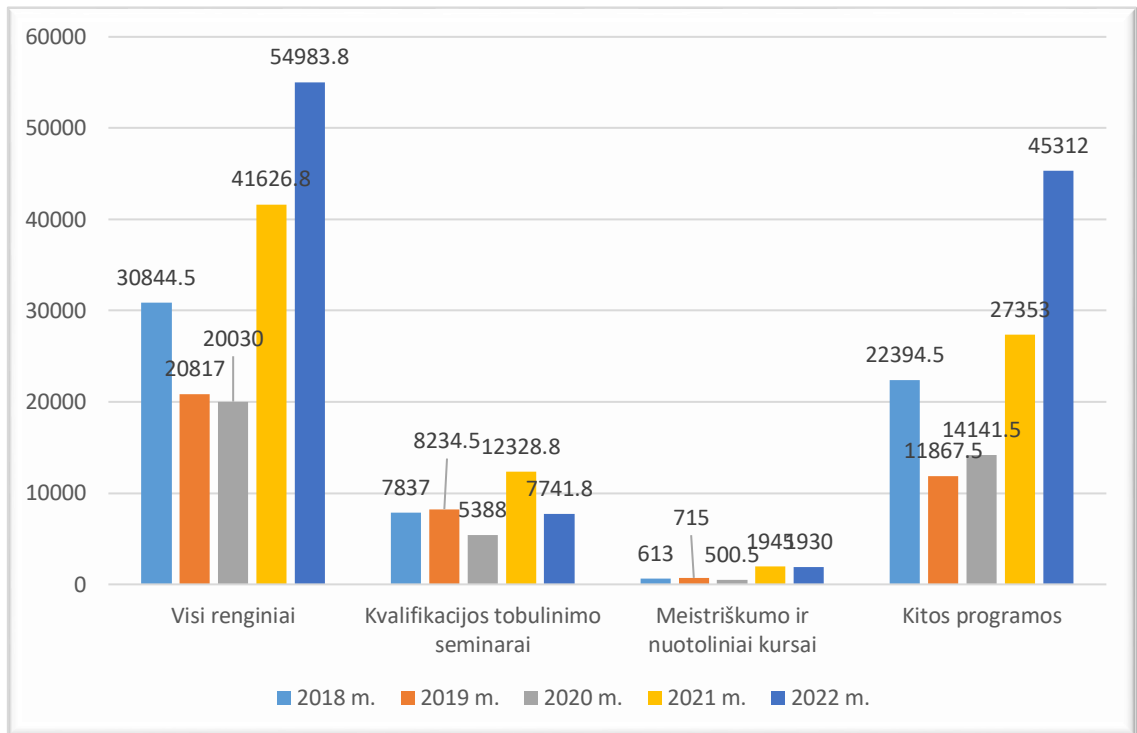
2022 m. pavasarį Rusijos pradėtas karas Ukrainoje tiesiogiai paveikė Centro vykdomą veiklą. Visuomenėje įsivyravus emocinei įtampai, atsiradus ryškiems bendro socialinio nerimo požymiams, pedagogų motyvacija mokytis ar apskritai kažko siekti ženkliai sumažėjo. Suplanuoti kvalifikacijos kėlimo renginiai turėjo būti atšaukti nesusirinkus minimaliam dalyvių skaičiui. Užsiregistravę dalyviai atšaukė savo registracijas motyvuodami tuo, kad nemato prasmės kelti kvalifikaciją, kai šalia vyksta karas, kai kasdien baiminamasi dėl ateities.



1 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių skaičiaus dinamika 2018 – 2022 metais.



2 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių dalyvių skaičiaus kaita 2018 – 2022 metais.



3 pav. Karjeros ir kompetencijų centro pajamų šaltiniai 2018 – 2022 metais (Eur)

Mokytojų kvalifikacijos tobulinimo renginiuose dalyvavo ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo, pradinių, pagrindinių, vidurinių mokyklų įvairių sričių pedagogai, muzikos ir meno mokyklų mokytojai, bendrojo lavinimo mokyklų muzikos, šokio ir teatro pedagogai, scenos menų būrelių vadovai, kultūros įstaigų darbuotojai. Seminarus, kursus, paskaitas vedė LMTA pedagogai, formaliojo ir neformaliojo švietimo mokytojai praktikai, aukštųjų mokyklų dėstytojai, jungtinės lektorių grupės: prof. Rusnė Mataitytė, doc. dr. Aistė Bružaitė, doc. dr. Vida Umbrasienė, dr. Eirimas Velička, lektoriai Juris Belte, Aušra Liutkutė, Giedrė Jankauskienė, Justina Kaminskaitė, Virginija Apanavičienė, Sonata Visockaitė, muzikos mokytoja Ilana Krivoščenkaitė.

2022 m. Centras bendradarbiavo su Akademijos fakultetų katedromis, Lietuvos muzikos terapijos asociacija, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija, dalijosi patirtimi su Lietuvos mokyklų pedagogais, teikė jiems kvalifikacijos tobulinimo paslaugas.

Seminarų, skirtų išskirtinai muzikos, teatro, šokio pedagogams metu tobulinamos ne tik dalykinės, bet ir bendrosios pedagogui reikalingos kompetencijos, su ugdytinių psichologija ir skaitmeniniu muzikiniu raštingumu susijusios žinios bei, žinoma, didaktinės kompetencijos. Kaip pavyzdžius galima išskirti keletą ypatingo susidomėjimo sulaukusių Centro 2022 m. organizuotų seminarų.

Vasario 10 dieną Centras organizavo lektorės Justinos Kaminskaitės seminarą „Kolektyvinė teatro kūryba: principai, procesas ir pritaikymo būdai“, skirtą įvairių institucijų teatro mokytojams ir scenos meno būrelių vadovams, norintiems pajavairinti savo darbo su ugdytiniais metodus ir praplėsti požiūrio į kūrybą kampą. Dalyviai buvo supažindinti su kolektyvinės teatro kūrybos (ang.

devised theatre) pagrindais, darbo principais, medžiagos kūrimo metodais, patys praktiškai išmėgino tokio darbo principus, mokėsi kolektyvinę kūrybą pasitelkti tarpdiscipliniškai dėstant mokyklos programą ar dirbant su kūrybinėmis grupėmis. 15 seminaro dalyvių įgijo teorinių ir praktinių įgūdžių, reikalingų parinkti skirtingus kūrybinius impulsus grupės darbui, pritaikyti kūrybinio rašymo, istorijų pasakojimo, judesio raiškos metodus medžiagai iš kūrybinio impulso kurti. Atliepdamas Klaipėdos regiono teatro pedagogų poreikius, Centras spalio 13 dieną šios lektorės seminarą „Kolektyvinė teatro kūryba“ organizavo LMTA Klaipėdos fakultete, dalyvavo 8 dalyviai.

Vasario 24 d. vyko doc. dr. Vidos Umbrasienės seminaras „Muzikinės klausos ugdymas pradinėse klasėse: vadovėlio „Į muzikos šalį“ 2 klasei pristatymas“, kurio tikslas buvo išnagrinėti muzikinės klausos ugdymo principus solfedžio pamokoje antraisiais mokymo metais pagal V. Umbrasienės vadovėlį 2 klasei „Į muzikos šalį“. Vadovėlio pristatyme buvo nagrinėta mokymo medžiagos struktūra, pateiktų užduočių sekos metodologija, tikslingos užduočių sąsajos su intonavimu, ritmavimu, aptartos kūrybinės užduotys ir muzikinio raštingumo ugdymas. Seminaro dalyviai išmoko tikslingai ir kūrybiškai panaudoti vadovėlyje pateiktą mokymo medžiagą praktiniame darbe bei dalykiškai vertinti ugdytinių muzikinės klausos bei amžiaus ypatumus. Seminare dalyvavo 20 priešmokyklinio ir ikimokyklinio ugdymo institucijų pedagogų, formaliojo ir neformaliojo muzikinio ugdymo įstaigų pradinių klasių solfedžio mokytojų. Šis seminaras buvo tęsinys 2020 m. rugsėjo 22 dieną organizuotų mokymų „Muzikinių gabumų ugdymas solfedžio pamokoje: V. Umbrasienės vadovėlio „Į Muzikos šalį“ 1 klasei pristatymas“.

Kovo 30 d. Centras organizavo LMTA Dainavimo katedros lektorės Aušros Liutkutės nuotolinį seminarą „Darbas su vokaliniais ansambliais“, kurio metu dalyviai susipažino su psichologinio komforto kolektyvuose kūrimo būdais, ansambliško ir sinchroniškumo technikomis, aptarė scenos baimę, tinkamo repertuaro pasirinkimo ypatybes ir galimybes, pritaikymo būdus bei balsų paskirstymą kolektyvuose, įgijo praktinių įgūdžių, kaip siekti vokalinio ansamblio darnumo. Kartu su seminaro dalyviais apibendrinu aptartą medžiagą, konsultavo asmeniniais klausimais. Seminare iš viso dalyvavo 74 muzikos srities pedagogai praktikai, dirbantys su skirtingo amžiaus muzikiniais vokaliniais kolektyvais.

Nepamiršti ir pedagogai, dirbantys su pradinių klasių ugdytiniais. Balandžio 6 d. buvo organizuotas dr. Eirimo Veličkos nuotolinis seminaras „Pradinis muzikinis ugdymas: nuo tradicijų link metodinių inovacijų“. Seminaras buvo skirtas pradinių klasių, muzikos ir dainavimo mokytojams. Seminaro dalyviai mokėsi inovatyvių muzikinės veiklos metodų: kūno perkusijos, pirštų penklinės natų skaitymui, grafinių partitūrų naudojimo klausantis muzikos, kitų kultūrų muzikos panaudojimo galimybių, susipažino su esminiais muzikinio ugdymo pradinėse klasėse metodiniais principais ir muzikos priemonių komplekto „Mano muzika“ sandara. Po seminaro

dalyviai aktyviai su lektoriumi diskutavo jiems rūpimais klausimais, aptarė tolimesnio asmeninio mokymosi galimybes, pasidalino mokomaisiais internetiniais šaltiniais. Seminare dalyvavo 31 pedagogas.

Gegužės 4 dieną buvo organizuotas to paties lektoriaus, Pagrindinio ugdymo muzikos bendrosios programos įgyvendinimo rekomendacijų bendraautorius dr. Eirimo Veličkos nuotolinis seminaras „Improvizavimas, komponavimas, aranžavimas bendrojo lavinimo mokykloje“. Šio seminaro metu dalyviai buvo supažindinti su atnaujinta Bendrojo ugdymo muzikos dalyko programa, muzikinės kūrybos teoriniais principais ir praktiniais metodais, muzikos improvizavimo, komponavimo ir aranžavimo technikomis, nagrinėjo įvairių populiariosios muzikos žanrų kūrybos principus ir taisykles, siekiant paskatinti pradėti tai taikyti mokyklinės kūrybos praktikoje. Seminare dalyvavo 27 asmenys, dirbantys su vaikų muzikiniu švietimu - bendrojo muzikinio lavinimo pedagogai, muzikos mokytojai.

Atliepdamas muzikos pedagogų, grojančių nacionaliniu styginiu instrumentu – kanklėmis - poreikius, birželio 8 d. Centras organizavo LMTA Liaudies instrumentų katedros vedėjos, dėstytojos, pedagogės, doc. dr. Aistės Bružaitės seminarą „Kurkime kanklių *veidą* kartu“. Organizuoti mokymai buvo skirti kanklių specialybės pedagogams ir alikėjams, dalykų mokytojams. Seminaras sulaukė 22 dalyvių susidomėjimo, kurie susipažino su kankliavimo metodika, aptarė kanklių, kaip lietuvių nacionalinio instrumento perspektyvą ir aktualijas, analizavo profesionalaus kankliavimo ugdymą, dalijosi gerąja patirtimi.

Vis garsiau kalbant apie tai, jog pedagogo profesija pasižymi aukštu streso lygiu, kuri dažnai sukelia konfliktai klasėse, spalio 6 dieną Centras organizavo psichologo, lektoriaus Jurio Beltės seminarą „Konfliktų sprendimas klasėse“. 11 seminaro dalyvių susipažino su konfliktų rūšimis ir jų vystymosi dinamika, psichologinės klausos sąvoka, gilinosi į konfliktų valdymo elgesio pavyzdžius ir strategijas, mokėsi jas pritaikyti savo veiklose, įgijo teorinių ir praktinių įgūdžių, kaip naudoti technikas ir būdus emocijoms suvaldyti, kaip gerinti tarpusavio santykius ir ugdyti motyvaciją mokytis, bendrauti su konfliktiniais moksleiviais, nepasiduoti jų provokacijoms bei jų išvengti.

Spalio 20 dieną vykęs lektorės Giedrės Jankauskienės seminaras „Improvizacijos svarba šiuolaikinio šokio ugdyme“ organizuotas bendrojo ugdymo mokyklų, ikimokyklinio ir neformalaus švietimo įstaigų šokio pedagogams, siekiant supažindinti juos su improvizacijos metodų naudojimu šiuolaikinio šokio atlikėjų ugdymo ir kūrybiniuose procesuose bei suteikti teorinių ir praktinių įgūdžių, kurie įgalintų plačiau pritaikyti improvizacijos metodus šokio ugdymo procese. Seminaras vyko gyvai, dalyvavo 8 šokio pedagogai iš visos Lietuvos, tarp jų ir buvę garsūs baleto artistai.

2022 metais Centras tęsė ilgametę bendradarbiavimo tradiciją su įvairiais Akademijos padaliniais. Vasario 4 d. bendradarbiaudamas su LMTA Klaipėdos fakultetu Centras organizavo smuiko virtuozo, žinomiausio Europoje ir pasaulyje atlikėjo ir pedagogo, Šveicarijos Lugano konservatorijos profesoriaus Pavel Berman *Tarptautinius smuiko meistriškumo kursus-seminarą*, skirtą muzikos dalykų mokytojams, meninio ugdymo pedagogams. 16 seminaro dalyvių susipažino su solinio smuiko repertuaro rengimu, sužinojo apie interpretacijos ir atlikimo technikų ypatumus, mokymo proceso individualizavimą.

Vasario 19 d. Centras organizavo operos solistės Katerinos Tretyakovos *Profesionalaus atlikimo ir operinio dainavimo meistriškumo kursus*, skirtus muzikos mokytojams, dėstytojams, studentams. Gausiai į J. Karoso salę susirinkę dalyviai stebėjo solistės taikomas vokalo ir operinio dainavimo technikas, ugdė profesionalaus atlikimo sampratą, įgijo teorinių ir praktinių įgūdžių, reikalingų profesionaliai muzikos atlikėjo ir pedagogo veiklai. Dalyvavo 42 asmenys.

Rugsėjo 12 d. Centras suorganizavo Muzikologijos katedros dėstytojos Virginijos Apanavičienės knygos „Žvilgsnis į kintančią visuomenę“ pristatymą. Knygoje spausdinami straipsniai kultūros ir visuomenės gyvenimo temomis bei pastarųjų metų mokslo straipsniai, nagrinėjantys globalios kultūros įtakas akademinėi lietuvių muzikai. Meno bei muzikos pasaulį veikiant IV-osios Pramonės revoliucijos (*Industry 4.0*) fenomenui, pastebėjus jo neabejotiną poveikį, knygoje pirmąkart skelbiamas terminas *Muzika 4.0*, susijęs su dirbtinio intelekto įtaka muzikos kūrybai. Renginyje dalyvavo LMA prezidentė prof. Audronė Žigaitytė-Nekrošienė, LMTA Alumni draugijos prezidentas prof. Petras Kunca, Šv. Kazimiero ordino vadovas Henrikas Aqrmoška Eismontas, dirigentas doc. Kazys Daugėla ir kt. Iš viso dalyvavo 27 asmenys. Apie renginį rašė Lietuvos muzikų sąjunga leidinyje „Muzikos barai“, 2022 m. leidimas.

Spalio 22 d. bendradarbiaudamas su LMTA Klaipėdos fakultetu Centras organizavo seminarą, skirtą moterų chorų ir vokalinių ansamblių vadovams „Repertuaras moterų chorų ir vokalinių ansamblių vadovams“. Seminaro lektorės: doc. Rasa Gelgotienė (Vilnius/Vilniaus universiteto chorų „Gaudeamus“, „Virgo“, „Pro Musica“ vadovė, Lietuvos chorų sąjungos prezidentė), doc. Judita Kiaulakytė (Klaipėda/Klaipėdos moterų choro „Dangė“ meno vadovė), lektorė Vilija Mažintaitė. Seminare dalyvavo 18 dalyvių.

Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykla pasinaudojo Centro teikiamomis paslaugomis ir gruodžio 14 d. užsakė LMTA lektorės Lauros Dubosaitės pedagogų kvalifikacijos kėlimo seminarą „Mokinių mokymosi motyvacija: realybė, lūkesčiai ir galimybės“. Centras džiaugiasi, galėdamas prisidėti prie mokymosi visą gyvenimą užtikrinimo strategijos bei neformaliojo suaugusiųjų švietimo prieinamumo didinimo.

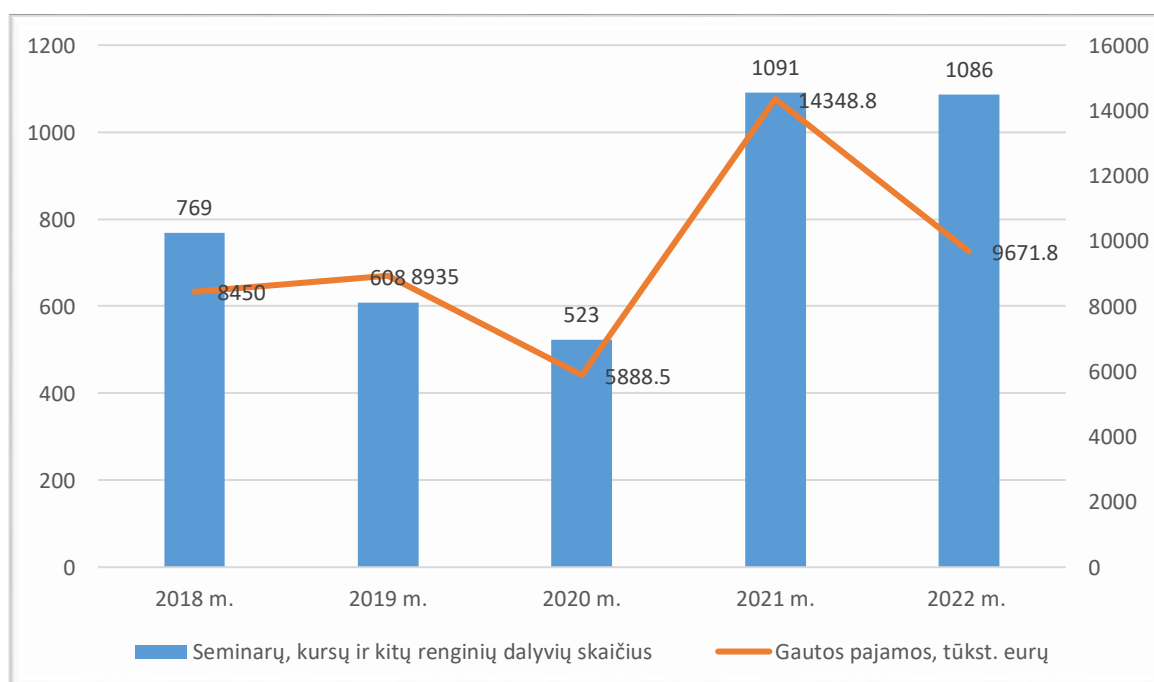
Bendradarbiavimas su partneriais padeda sužinoti institucijų kvalifikacijos tobulinimo poreikius, skatina diegti naujoves, palaikyti pedagogų profesinį lygį, į kvalifikacijos tobulinimo

procesą plačiau įtraukti ir regioninių mokyklų mokytojus. Ir pasibaigus karantinui dauguma Centro veiklų sėkmingai vyko nuotolinėje erdvėje. Šio sprendimo dėka ženkliai išaugo kvalifikacijos kėlimo seminarų prieinamumas ir regioninių mokyklų pedagogams, kas atsiliepia visai regiono kultūros raidai.

Pasiteisinus bendriems projektams su partneriais, užmezgami ilgalaikiai ryšiai ir numatomas tolesnis bendradarbiavimas ateityje. Apžvelgus atliktas Centro seminarų dalyvių apklausas, matoma, kad Centro rengiami seminarai dažniausiai įvertinami labai gerai, o aukšta paslaugų ir organizavimo kokybė pritraukia vis naujus dalyvius, kurie palaipsniui tampa nuolatiniais.

Kvalifikacijos tobulinimas

2022 m. Karjeros ir kompetencijų centro organizuojamuose kvalifikacijos tobulinimo seminaruose, meistrškumo ir nuotoliniuose kursuose, konferencijose bei kituose renginiuose dalyvavo 1086 asmenys. Gautos pajamos už minėtus renginius – 9671.8 (4 pav.). 2022 m. Centro vykdytų Neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų duomenys nėra įtraukti į šį skaičių.



4 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių bei kitų mokymo programų dalyvių skaičiaus kaita bei gautos pajamos 2018 – 2022 metais

Centras aktyviai bendradarbiauja su mokyklomis, organizacijomis, seminarų dalyviais, atlieka kvalifikacijos tobulinimo poreikio tyrimus, siekia gerinti paslaugų kokybę. Atsižvelgdamas į apklausų metų gautą informaciją ir siekdamas atliepti kvalifikacijos tobulinimo programų dalyvių poreikius, Centras koreguoja savo veiklą.

2022 m. Centras, siekdamas išsiaiškinti ugdymo įstaigų pedagogų žinių ir kompetencijų poreikį bei efektyviausias mokymo(si) formas, toliau vykdė Lietuvos ugdymo įstaigų pedagogų apklausas. Apibendrinus ataskaitiniais metais vykdytų 15 apklausų rezultatus galima teigti, kad kaip ir ankstesniais metais, patraukliausi išliko nuotoliniai arba hibridiniai kvalifikacijos kėlimo renginiai. Išaugęs pedagogų skaitmeninis raštingumas įtakojo nuotolinių seminarų paklausą, kadangi dalyvių įgytos žinios leidžia sklandžiai prisijungti ir aktyviai dalyvauti mokymuose naudojantis asmeniniais išmaniaisiais įrenginiais, sėkmingai naudotis išmaniųjų įrenginių funkcijomis. Seminarų organizavimui dar pandemijos pradžioje pasirinkta *Zoom* platforma ir toliau padeda tinkamai organizuoti nuotolinius kvalifikacijos kėlimo renginius. Ji yra viena populiariausių ir patraukliausių mokymosi aplinkų einamuoju laikotarpiu. Apklausose taip pat buvo siekiama sužinoti, kaip dalyviai vertina lektorių IT raštingumo įgūdžius seminarų ir mokymų metu. Daugiau kaip 98 proc. respondentų lektorių turimas kompiuterinio raštingumo žinias įvertino labai gerai. Pasikeitusi pedagogų darbo aplinka ir gebėjimas prie jos prisitaikyti parodė, kad susidūrę su kontrolės ir produktyvumo problemomis, į nuotolinius seminarus rinkosi gausiau nei ankstesniais metais. Atsakymai į apklausose užduotus atvirus klausimus dėl asmeninių lūkesčių ir poreikių keliant kompetencijas padėjo Centrai orientotis, kokios mokymų temos buvo aktualiausios: vokalo lavinimo seminarai, susiję su repertuaro pasirinkimu, atlikimo būdais, metodikomis, praktika, darbas su mėgėjų kolektyvais (ansambliais, chorais), šiuolaikinės muzikos pamokos dėstymas bendrojo lavinimo mokykloje. Paklausūs išlieka motyvacijos kėlimo ir streso valdymo seminarai, įvairūs meistriškumo kursai. Apklausų dalyviai teigė, kad, mokydami ir keldami savo profesines kompetencijas iš namų, jaučiasi komfortabiliau, pastebi realius rezultatus, savo veiklose puikiai pritaiko naujai įgytas žinias, gebėjimus ir įgūdžius, lengviau suderina darbą ir neformalųjį mokymąsi. Išaugęs nuotolinių bei hibridinių kvalifikacijos tobulinimo renginių skaičius suteikia galimybę savo profesines kompetencijas kelti regionuose gyvenantiems ir dirbantiems pedagogams. Apklausos parodė, kad beveik pusė atsakiusių save priskyrė regionų gyventojams.

Apibendrinus pagrindinius apklausos atsakymus galima teigti, kad kompetencijų kėlimo seminarai išlieka labai populiariūs ir reikalingi, o jų pasiekiamumą ir patrauklumą įtakojo vykdomos veiklos perkėlimas į nuotolinę erdvę. Tokio tipo seminarai buvo populiariūs ne tik karantino laikotarpiu, tačiau, pasak respondentų, ši tendencija išliks ir ateityje.

Kiti renginiai ir programos

Sparti socialinio, kultūrinio gyvenimo kaita bei globalizacija, atnaujintos pagrindinio ugdymo bendrosios programos kelia naujus iššūkius ir Lietuvos muzikiniam švietimui. Kinta

mokymosi kultūra, mokymasis visą gyvenimą tampa pagrindine atsinaujinančio švietimo paradigma. Dauguma mokslininkų pripažįsta, kad labai svarbu rengti mokytoją, gebantį reflektuoti savo praktinę veiklą ir jos rezultatus. Ne išimtis ir muzikos pedagogai. Praėję karantino metai, socialinių kontaktų ribojimai, kiti pandemijos įtakoti iššūkiai tiesiogiai palietė profesinę ir asmeninę veiklas. Kritinėse situacijose svarbiausia tapo gebėjimas adaptuotis kintančioje aplinkoje, kurioje esminis faktorius asmens kompetencija ir motyvacijos potencialas.

2022 m. rugsėjo 28 d. Centras, bendradarbiaudamas su LMTA Pedagogikos katedra, organizavo respublikinę mokslinę-praktinę konferenciją Lietuvos muzikos pedagogams „Muzikos meno, mokslo ir edukacijos jungtys: išvalgos, patirtys, sprendimai“. Konferencijos tikslas buvo suburti muzikos pedagogus ir tyrėjus, sudaryti jiems sąlygas susipažinti ir/arba pasidalinti muzikos meno idėjomis, naujausiomis muzikinio ugdymo iniciatyvomis, pasaulio ir Lietuvos praktinėmis patirtimis, švietimo ir muzikinės kultūros aktualijomis. Konferencijoje dalyvavo muzikos pedagogai, švietimo įstaigų vadovai ir pavaduotojai iš visos Lietuvos. Konferencijos dalyviams buvo sudaryta galimybė dalyvauti tiek kontaktiniu, tiek nuotoliniu būdu, o asmenys esamuju laiku negalėję dalyvauti, turėjo galimybę peržiūrėti pranešimų vaizdo įrašus. Dalyviai buvo supažindinti su kūrybiškais ir pažangiais muzikinio ugdymo metodais, buvo aptartos aktualios muzikinio ugdymo problemos. Konferencijos dalyvius pasveikino LMTA rektorė doc. dr. Judita Žukienė, konferenciją moderavo doc. dr. Giedrė Gabnytė-Bizevičienė. Pirmoje konferencijos dalyje plenarinius pranešimus skaitė: dr. Sandra Kairė „Ugdymas antropoceno epochoje: nuo teorinių svarstymų prie meninio ugdymo“, prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli „Menas ir tyrimas: sujungti neįmanoma atskirti?“, doc. dr. Emilija Sakadolskienė „Muzikos kultūrinės, socialinės ir asmeninės trajektorijos“, doc. Mantautas Krukauskas „Nuotolinio ir mišraus mokymo technologijų ir metodikų taikymas muzikos edukacijoje“. Antroje konferencijos dalyje pranešimai buvo skaitomi sekcijose, darbas vyko tik nuotoliniu būdu. Konferencijos partneriai – Nacionalinė švietimo agentūra, Lietuvos muzikos mokytojų asociacija, Muzikos ir meno mokyklų vadovų asociacija. Konferencijoje dalyvavo 151 dalyvis.

2022 m. lapkričio 19 d. kartu su Lietuvos muzikos terapijos asociacija buvo organizuota konferencija „Muzikos terapija Lietuvoje: 25-erių metų vystymasis ir patirtys“, kurios metu buvo pristatoma asociacijos narių patirtis ir muzikos terapijos nauda vaikams, turintiems raidos sutrikimų, psichikos ligomis sergantiems asmenims, suaugusiems su negalia, senyvo amžiaus žmonėms bei bendruomenėms. Konferencijoje dalyvavo 61 dalyvis.

2022 m. bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos terapijos asociacija, Lietuvos šokio-judesio terapijos asociacija, Lietuvos dailės terapijos asociacija ir Dramos terapijos asociacija buvo toliau sėkmingai vykdoma neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Menas ir sveikata“. Šios kasmet naujas formas įgaunančios neformaliojo suaugusiųjų švietimo programos tikslas –

parengti specialistus, turinčius kompetencijų kurti sveikatai palankią muzikinę, meninę aplinką ir savo profesijos ribose taikyti muzikos, meno terapijos metodus įvairaus amžiaus sergančiųjų, neįgaliųjų, socialinės rizikos ar atskirties žmonių sveikatinimo, ugdymo(si), socializacijos programose bei projektuose. Ši programa - tai įvadas į VU-LMTA jungtinę Menų terapijos magistrantūros programą.

2022 m. vasario – birželio mėn. buvo surengta tris modulius apimanti neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa, kurią sudarė šie trys moduliai: *sveikatos pagrindų*, *meninės raiškos pagrindų* ir *menų terapijos patyrimo ir refleksijos* modulis. Kiekvienas modulis savitas, kiekvieną modulį dėsto aukščiausio lygio tos srities specialistai.

Dar 2020 metų pavasarį, prasidėjus pasaulinei pandemijai ir karantinui, šios programos kursai buvo perkelti į nuotolinę erdvę. Toks mokymosi modelis pasirodė itin sėkmingas ir pasiteisino, todėl net pasibaigus karantinui buvo nuspręsta dalį programos vykdyti nuotolinėje mokymosi erdvėje.

Ataskaitiniais metais pirmasis *Sveikatos pagrindų modulis*, kurį sudaro 6 kreditai, suteikė dalyviams galimybę mokytis dviejuose kursuose - „Žmogaus kūno, sveikatos ir sveikatos sutrikimai“ bei „Žmogaus raidos ir raidos sutrikimai“. Abu šie kursai vyko tik nuotoliniu būdu, naudojant *ZOOM* bei *MOODLE* mokymosi platformas. Antrasis, *Meninės raiškos pagrindų modulis*, apimantis 6 kreditus ir siūlantis specializacijos istorijos ir teorijos bei kūrybos ir atlikimo pagrindus, buvo organizuotas visoms keturioms specializacijoms: šokiui-judesiui, muzikai, dramai ir dailės specializacijai, tačiau nesusirinkus minimaliam dalyvių skaičiui įvyko tik dailės ir dramos specializacijų kursai. Šio modulio kursai taip pat vyko tik nuotoliniu būdu naudojant *ZOOM* mokymosi platformą. Gegužės - birželio mėn. buvo organizuotas trečiasis, *Menų terapijos patyrimo ir refleksijos modulis* (jį sudaro 3 kreditai), kuris vyko kontaktiniu būdu visoms keturioms specializacijoms: dramai, muzikai, šokiui – judesiui bei dailei. Pasitelkiant įvairias komunikacijos priemones buvo konsultuota daugiau nei 600 šia programa besidominčių asmenų. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo programoje „Menas ir sveikata“ dalyvavo ir ją sėkmingai baigė ir kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus gavo 59 programos dalyviai.

Po dviejų metų pertraukos 2022 metų vasarą, pasitelkus šūkį „Įkūnyti mintį“, vėl buvo organizuota ilgamete tradicija tapusi LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Suaugusiųjų vasaros akademija“. Karantino suvaržymai, socialinių kontaktų ribojimai žmogaus psichologinei ir fizinei sveikatai padarė nepataisomas žalias, tačiau prigimtinis kiekvieno žmogaus poreikis realizuoti save dar labiau sustiprėjo. Įvairių specialybių bei pomėgių suaugę žmonės buvo kviečiami individualiai, pagal suderintą tvarkaraštį, mokytis muzikos: pažinti natas, išmokti groti, kurti, dainuoti bei tobulinti jau turimus įgūdžius, siekiant muzikinio profesionalumo. Liepos – rugpjūčio mėnesį vykusios programos dalyviai rinkosi klasikinio ir ansamblinio, miuziklo, džiazo

ir pop dainavimo, klasikinio ir džiazo fortepijono, vargonų, mušamųjų instrumentų užsiėmimus, kuriuos vedė Akademijos absolventai, žinomi, imlūs muzikos srities profesionalai. Projekte dalyvavo 11 dalyvių.

2022 m. spalio – gruodžio mėn. bendradarbiaujant su Lietuvos kariuomenės orkestru, Krašto apsaugos savanorių pajėgų Vadovybės štabo bigbendu ir Didžiosios kunigaikštienės Birutės ulonų bataliono Sausumos pajėgų orkestru, buvo organizuota neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Muzikos atlikėjų ir kolektyvų vadovų kvalifikacijos kėlimo kursai“, kurioje dalyvavo 121 dalyvis. 148 val. apimties programa suteikė dalyviams galimybę kelti kvalifikaciją pagal turimą specialybę. Mokymus vedė LMTA dėstytojai, savo srities specialistai: prof. Mārtiņš Viļums, doc. Rimvydas Savickas, doc. Darius Rudis, lektoriai Virginija Apanavičienė, Linas Rupšlaukis, Natalija Verbickienė, Marija Monika Dičiūnė ir Tomas Dičiūnas.

Neformalus vaikų švietimas

Centras kartu su LMTA Muzikologijos katedra ataskaitiniais metais skelbė priėmimą į Parengiamuosius muzikologijos kursus, skirtus moksleiviams pasiruošti laikyti muzikologijos brandos egzaminą. Šiuose kursuose gilinamos muzikos teorijos, muzikos istorijos, harmonijos, muzikos kūrinų analizės žinios. Išlaikytas Muzikologijos brandos egzaminas atveria platesnes galimybes stojant į Muzikos atlikimo ir Muzikos studijų pirmosios pakopos studijų programas. Kursą sudaro 157 akademinės valandos, skirstomos į 2 etapus: rudens ir pavasario. 2022 m. kursai neįvyko, kadangi nesusirinko minimali klausytojų grupė. Nuo 2018 m. šių kursų klausytojų skaičius kasmet ženkliai mažėjo.

Kartu su dainavimo studijos „Kivi“ ugdytiniais balandžio 29 d. Akademijos Centrinė rūmų Didžiojoje salėje Centras organizavo miuziklo „Dingęs ryšys“ premjerą, kuria pristatė metodinę knygą „Dingęs ryšys“, skirtą muzikos pedagogams, meno būrelių vadovams, scenos menų specialistams. Tai šiuolaikinis muzikos, teatro ir šokio elementais praturtintas pasakojimas, skirtas visai šeimai apie vaikų kasdienybę, kalbantis apie šių dienų vaikų ir tėvų santykių problemas per humoro prizmę Kūrinyje keliami aktualūs klausimai, tokie kaip: kas svarbiau – virtualus bendravimas ar gyvas ryšys? Kokią įtaką vaikui daro užklausinė veikla? Kaip šiuolaikinis gyvenimo tempas veikia vaikų ir tėvų santykius? Miuziklo kūrybinė komanda: libreto autorė – mokslų daktarė, edukologė Birutė Pernaravičiūtė, kompozitorė – populiariosios muzikos atlikėja, metodininkė, aranžuotoja, dainavimo studijos „KIVI“ jaunesniųjų atlikėjų vadovė Vaiva Kriščiokaitytė, režisierė – daugelio spektaklių atlikėja, teatro praktikė Justina Kaminskaitė, muzikos aranžuotės – pianistas, džiazo improvizatorius, LMTA vyr. koncertmeisteris Daumantas Slipkus, atlikėjai – dainavimo studijos „KIVI“ ugdytiniai. Renginyje dalyvavo 87 dalyviai.

Gegužės 31 d. Centro darbuotojai Švenčionių Juliaus Siniiaus meno mokyklos prašymu organizavo 20 muzikos skyriaus mokinių ir 4 juos lydintiems pedagogams apsilankymą Centriniuose Akademijos rūmuose. Mokiniai apsilankė Didžiojoje salėje vykusioje orkestro repeticijoje, pabendravo su vargonų specialybės studentėmis, susipažino su MISC, vienu šiuolaikiškiausių skaitmeninių muzikos technologijų inovacijos centru Baltijos šalyse.

Nuo 2019 metų LMTA dalyvauja Kultūros paso projekte, Centras koordinuoja šią veiklą, Centro darbuotojai veda Lietuvos mokyklų moksleiviams edukacines Kultūros paso ekskursijas „Neatrastieji muzikos lobiai“. Šio projekto dėka moksleiviams pristatomas muzikos pasaulis, muzikos žanrai, jie kviečiami stebėti, kaip kuriama konkrečiau žanro muzika, kokios priemonės yra naudojamos, ko reikia muzikantui, kad taptų tikru savo srities meistras. Ataskaitiniais metais Akademijoje apsilankė 57 vyresniųjų klasių moksleiviai su juos lydintais pedagogais.

LMTA pedagoginio personalo švietimas

Kaip ir kasmet, 2022 metais LMTA dėstytojai turėjo galimybę dalyvauti Centro organizuojamuose kvalifikacijos tobulinimo seminaruose, mokymuose. Rugsėjo 28 d. dalyvavo bei skaitė pranešimus respublikinėje mokslinėje-praktinėje konferencijoje Lietuvos muzikos pedagogams „Muzikos meno, mokslo ir edukacijos jungtys: įžvalgos, patirtys, sprendimai“.

Rugsėjo 20 – 30 dienomis, bendradarbiaudamas su Akademijos Kokybės ir strateginio planavimo bei Technologijų skyriais, Muzikos inovacijų studijų centru bei Biblioteka, Centras organizavo mokymus Akademijos dėstytojams, kurių metu dėstytojams buvo pateikta svarbios ir naudingos informacijos tokiomis temomis, kaip: dėstytojo paskyra (el. paštas) ir jos suteikiamos galimybės; studijų informacinė sistema *EDINA*, kaip prisijungti ir ko ieškoti?; bibliotekos informaciniai ištekliai bei paslaugos; virtuali *MOODLE* sistema, kokios sistemos naujovės; streso valdymas. Mokymuose dalyvavo ir sertifikatus gavo 86 Akademijos dėstytojai.

Balandžio 6 dieną Akademijos darbuotojams buvo surengta lektoriaus ir atlikėjo Jono Čockevičiaus nuotolinė paskaita „Balso joga. Kaip išmokti valdyti balsą?“, kurios metu buvo prisimintos ir aptartos dažniausiai pasitaikančios viešojo kalbėjimo problemos, pateikti jų sprendimo būdai. Paskaitoje dalyvavo 39 dalyviai.

Akademijos darbuotojams Centras 2022 m. išdavė sertifikatus bei pažymą, liudijančią kvalifikacijos kėlimo seminarų vedimą, pranešimų skaitymą konferencijose, dalyvavimą įvairiuose renginiuose, meistriško kursuose, konkursuose ir kt.

Neformaliuoju būdu įgytų kompetencijų pripažinimas

Nuo 2014 m. LMTA galioja Senato patvirtinta *Neformaliuoju ar savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais tvarka*, kuri nustato neformaliojo ir savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais reikalavimus ir procedūras. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo sistemoje įgytos kompetencijos vertinamos pagal atitinkamoje studijų programoje aprašytas studento turimas žinias ir gebėjimus (studijų rezultatus). Neformaliojo ir savaiminio mokymosi pasiekimų bei kompetencijų vertinimą ir pripažinimą vykdo LMTA Karjeros ir kompetencijų centras. 2022 m. siekdamas kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais į Karjeros ir kompetencijų centrą kreipėsi vienas kandidatas. Apsvarsčius ir išanalizavus pateiktus dokumentus buvo nuspręsta kandidato prašymą tenkinti ir pripažinti jo neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytas kompetencijas.

Nuo šios veiklos organizavimo Akademijoje pradžios (2014 m.) dėl kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais iš viso kreipėsi vienuolika kandidatų, devynių kandidatų prašymai buvo patenkinti ir jų neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytos kompetencijos buvo pripažintos. Pastebima tai, jog neformaliuoju ir savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo procesu susidomi vis daugiau asmenų. Informacija lietuvių kalba skelbiama Centro tinklapyje <https://kkc.lmta.lt/kompetenciju-vertinimas-ir-pripazinimas/>

Studentų karjeros kompetencijų ugdymas

Kaip ir ankstesniais metais, 2022 metais studentai turėjo galimybę dalyvauti karjeros ugdymo mokymuose, iš arčiau susipažinti su savo srities profesionalais, naudotis su karjeros ugdymu susijusiais leidiniais bei dalyvauti bendrojo pobūdžio seminaruose. Studentai Centre naudojami ne tik ugdymo galimybėmis, bet ir konkursų, meistriškumo kursų, tarptautinių mokymų pasiūlymais, ieškojo darbo bei praktikos pasiūlymų. Centro teikiamos karjeros ugdymo paslaugos studentams tampa neatsiejama jų studijų dalimi, studentai noriai renkasi siūlomas veiklas, kurias geriausiai atitinka jų lūkesčius.

Toliau plėtojamas bendradarbiavimas su www.karjera.lt, studentai skatinami jungtis prie karjeros plėtojimo internetinio įrankio, kurio pagalba gali susikurti asmeninį profilį bei naudotis kitomis internetinės platformos paslaugomis: kurti ir valdyti asmeninės karjeros planus, ugdyti karjeros valdymui reikalingas kompetencijas, įsivertinti karjerai svarbius asmenybės aspektus, spręsti savo karjeros problemas patys arba padedant konsultantui, registruotis individualioms konsultacijoms, rasti praktikos ir darbo vietas, užmegzti ir palaikyti ryšius su būsimais darbdaviais, naudotis karjerai reikalingais informacijos šaltiniais.

Studentų karjeros ugdymo mokymai ir renginiai

2022 m. pavasario semestrą vyko Karjeros valdymo ir antreprenerystės modulio programa, vasario – gegužės mėn. buvo surengti 3 paskaitų ciklai: teorinė dalis, kurią vedė lektoriai Neringa Valuntonytė ir Andrius Juškys, fizinio aktyvumo dalis, kurią vedė lektorė Virginija Kuklytė – Gedvilienė ir prof. Indrė Baikšytė, bei psichologinė dalis su lektore Gabija Natalevičiene. Bendra teorinių-praktinių užsiėmimų trukmė 48 akad. valandos, viso dalyvavo 93 Muzikos fakulteto studentai.

2022 m. rudens semestrą buvo tęsiama Karjeros valdymo ir antreprenerystės modulio programa. Rugsėjo – gruodžio mėnesiais surengti 3 paskaitų ciklai: „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“, kurią vedė lektorė Neringa Valuntonytė bei „Critical response metodo praktika“ ir „Koučingo metodas ir savirefleksija“, kuriuos vedė lektorė Gabija Natalevičienė. Kiekvieno paskaitų ciklo trukmė po 16 akademių valandų, juose viso dalyvavo 44 Muzikos fakulteto studentai. Minėtas paskaitų ciklas kasmet sulaukia palankių studentų atsiliepimų. Centras, kaip ir kasmet, organizavo studentų apklausą, skirtą įvertinti šį psichologijos paskaitų ciklą, labiau atliepti studentų poreikius. Apklausos duomenų analizės rezultatai atskleidė, jog šios paskaitos studentams reikalingos, gauta informacija padeda geriau suvokti asmenines problemas atrandant jų priežastis ir sprendimų būdus, suteikia žinių, orientuotų į santykį supančios aplinkos atžvilgiu. Taip pat akcentuota paskaitų praktinė nauda kūryboje.

2022 m. vasario 2 d. bendradarbiaujant su Vilniaus m. savivaldybės visuomenės sveikatos biuro, Visuomenės sveikatos stiprinimo skyriumi, organizuota psichologės Sigitos Glumbakaitės paskaita „Psichologinis lankstumas ir motyvacija“, kurioje dalyvavo 49 akademijos studentai.

2022 gegužės 5 d. buvo suorganizuotas nuotolinis susitikimas su Lietuvos nacionalinės filharmonijos generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutyte, kuri supažindino su filharmonijos veikla, įsidarbinimo galimybėmis, darbuotojų atrankų detalėmis, atsakė į studentams rūpimus klausimus. Susitikime dalyvavo 30 studentų.

2022 m. gegužės 12 d. vyko nuotolinis 2 akademių valandų profesinio orientavimo renginys studentams „Pasaulinės krizės ir jaunas menininkas: kaip planuoti savo karjerą?“ su LMTA doktorante, pianiste Neringa Valuntonyte, kurio metu buvo aptarti karjeros plėtojimo strategijų ieškojimo sunkumai, analizuota, kaip akademinės muzikos industriją keičia pandemija, klimato kaita ir karas, ieškota atsakymų, kokia turėtų būti menininko pozicija krizių metu, bei kokių teigiamų pokyčių menininko karjerai gali atnešti pasaulinės krizės. Renginyje dalyvavo 37 akademijos studentai.

2022 m. rudenį LMTA studentams buvo suorganizuoti 2 susitikimai su Lietuvos gretutinių teisių asociacijos AGATA direktorės pavaduotoja Martyna Gudaite-Gulbinienė, kurių metu studentai buvo supažindinti su praktiniais menininko profesijos aspektais: savarankiška veikla,

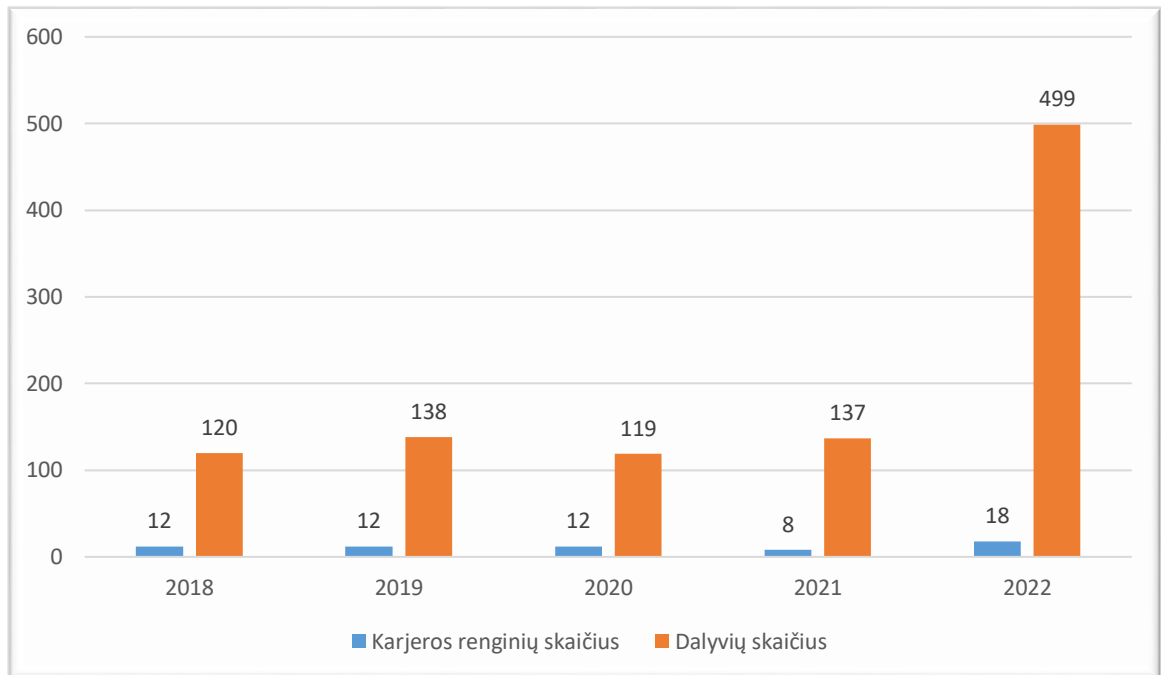
sutartimis, derybų su užsakovais subtilybėmis, pagrindinėmis mokesčių taisyklėmis ir kt. Spalio 13 d. susitikimas Vilniuje vyko su MF studentais, gruodžio 5 d. Klaipėdoje su KF studentais. Šiuose kontaktiniuose susitikimuose dalyvavo 34 akademijos studentai.

2022 m. spalio 17 d. vyko nuotolinis 3 akademinų valandų profesinio orientavimo renginys studentams „Akompanuojančio pianisto partneriškumas“ su LMTA doktorante, pianiste Agne Railaite-Jurkūniene. Susitikimo metu buvo aptartos meno ir amato sąsajos koncertmeisterio darbe, akompanuojančio pianisto koreliacijos kameriniame ansamblyje, akompanimento partijos pozicijos bendraatlikime. Susitikime dalyvavo 38 akademijos studentai.

2022 m. rugsėjo 2 d. buvo surengta kasmetinė LMTA informacinė diena, skirta supažindinti pirmo kurso studentus su studijų procesu, Akademijos tradicijomis ir administracija. Informacinės dienos renginiai vyko trimis srutais, Kino ir teatro, Klaipėdos ir Muzikos fakulteto studentams. Kiekvieno fakulteto studentams atskirai pateikiama būtent jiems naudinga informacija padeda lengviau įsiliesti į Akademijos veiklą ir kuo anksčiau pradėti projektuoti savo karjeros galimybes. Informacinės dienos, organizuojamos nuo 2013 m., sulaukia vis didesnio pirmakursių susidomėjimo. Su fakultetų studentais gyvai bendravo Muzikos fakulteto dekanas prof. Deividas Staponkus, Klaipėdos fakulteto dekanė Loreta Jonavičienė, Teatro ir kino fakulteto dekanė lekt. Elona Bajorinienė. Technologijų skyriaus vedėjas Vytenis Gadliauskas, Studijų skyriaus vyriausioji specialistė Laura Daujotaitė, Kokybės ir strateginio planavimo skyriaus vedėja Natalija Verbickienė, Tarptautinių ryšių skyriaus projektų ir programų koordinatorius Audrius Dabrovolskas, Bibliotekos vedėja Daiva Mateikienė, Muzikologijos katedros lektorius dr. Gabrieliūs Simas Sapiega, Studentų atstovybės prezidentas Imantas Šimkus, tarybos pirmininkas Deividas Bartkus ir administracijos vadovas Laurynas Jakutis supažindino studentus su svarbiausia informacija. Susitikimų metu buvo pristatytas informacinis leidinys „LMTA pirmakursio gidas 2022 – 2023“ su aktualia informacija, studijų proceso datomis, sesijų laikotarpiais ir pagrindiniais kontaktais. Visa informacija ir skaitmeninė pirmakursio gido versija pateikiama LMTA bei Centro interneto svetainėse.

Per 2022 m. buvo surengta 18 karjeros valdymo užsiėmimų, kuriuose dalyvavo 499 studentai. Bendra užsiėmimų trukmė 133 akad. val.

Žvelgiant į karjeros renginių ir dalyvių skaičių, pažymėtina tai, jog 2022 metais karjeros renginių ir dalyvių skaičius ženkliai išaugo, o tai rodo, kad dalyvavimas karjeros renginiuose tampa svarbia ugdymo dalimi.



5 pav. Studentų karjeros ugdymo renginių/mokymų ir dalyvių skaičius 2018 – 2022 m.

1. lentelė. Studentų karjeros ugdymo renginiai / mokymai ir dalyvių skaičius 2022 m.

Pavadinimas	Data	Trukmė (akad. val.)	Dalyvių skaičius
„Psichologinis lankstumas ir motyvacija“	2022-02-02	2	49
Katerinos Tretyakovos meistriškumo kursai	2022-02-19	8	42
„Įveikti krizę – pagalba sau ir kitiems karo Ukrainoje akivaizdoje“	2022-03-08	2	48
„Balso joga. Kaip išmokti valdyti balsą“	2022-04-06	2	39
Susitikimas su Lietuvos nacionalinės filharmonijos generalinio direktoriaus pavaduotoja Ieva Tamutyte	2022-04-27	2	30
„Pasaulinės krizės ir jaunasis menininkas: kaip planuoti savo karjerą?“	2022-05-12	2	37
„Streso valdymas“	2022-09-22	3	36
„Manualinės technikos“	2022-09-29 2022-10-06 2022-10-13	9	9
AGATA teikiamos galimybės, susitikimas MF ir TKF studentams	2022-10-13	2	7
„Mokinyš, mokytojas ir koncertmeisteris: esminė jungtis“	2022-10-17	3	38
AGATA teikiamos galimybės, susitikimas KF studentams	2022-12-05	2	27

KVAM I (teorinė dalis)	2022-02-11- 2022-04-08	16	34
KVAM II (fizinio aktyvumo dalis)	2022-03-28- 2022-05-25	16	41
KVAM III (Kritinės savirefleksijos metodas ir individualus koučingas)	2022-02-23- 2022-04-20	16	18
Alternatyva I - Karjeros valdymas ir antreprenerystė	2022-10-03- 2022-12-05	16	21
Alternatyva II - Critical response metodo praktika	2022-09-28- 2022-12-23	16	11
Alternatyva III - Koučingo metodas ir savirefleksija	2022-09-29- 2022-12-23	16	12
Iš viso:		133	499

Studentų karjeros galimybės

Centras 2022 m. tęsė karjeros konsultavimo veiklas ir pateikė studentams darbo, praktikų ir tarptautinių konkursų, festivalių bei kursų pasiūlymų tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Nors 2022 m. daugelyje šalių dėl COVID-19 nebeliko ribojimų arba ribojimai buvo minimalūs – kvietimų į tarptautinius kursus, konkursus bei kitus renginius buvo mažiau lyginant su priešpandemine situacija. Tačiau buvo pastebėta, kad išliko tendencija meistriškumo kursus organizuoti nuotoliniu būdu.

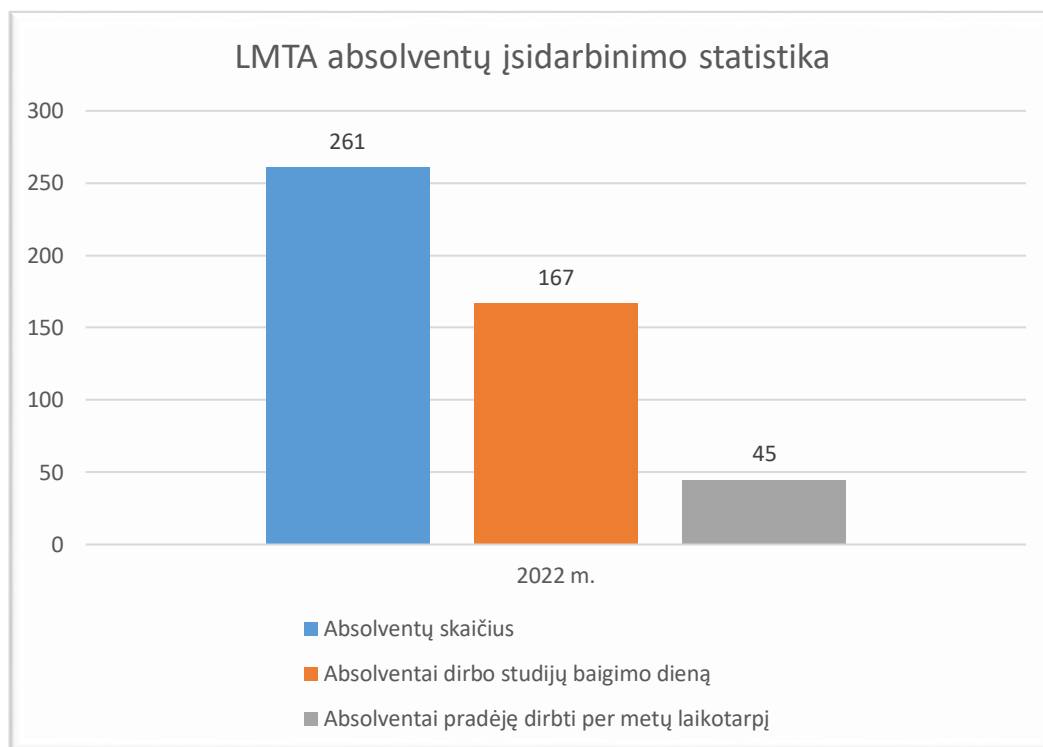
Per 2022 m. toliau buvo plėtojama Karjeros valdymo informacinė sistema (KVIS). KVIS suteikia galimybę naudotis automatizuotomis asmeninės karjeros valdymo priemonėmis ir paslaugomis, leidžia stebėti aukštųjų mokyklų studentų karjerą ir informuoti visuomenę apie stebėsenos rezultatus. Prisijungę prie šios sistemos studentai turi galimybę kurti ir valdyti asmeninės karjeros planus, ugdyti reikiamas kompetencijas, įvertinti savo interesus, vertybes, gabumus, rasti informacijos apie karjeros kryptis, sritis, darbo ir praktikos vietas, registruotis į Centro organizuojamus karjeros renginius ir kt.

2022 metais KVIS sistemoje buvo užsiregistravę 274 Akademijos studentai. Tikimasi, kad ateityje prie Lietuvos studentų ir absolventų karjeros valdymo informacinės sistemos prisijungs ir daugiau studentų bei absolventų.

2022 m. Centras toliau tęsė studentų praktikos organizavimą. Su studentais buvo pasirašyta 91 trišalė praktinio mokymo sutartis. Viliamasi, kad ir toliau pavyks sėkmingai bendradarbiauti bei palaikyti nuolatinius ryšius su studentus praktikai priimančiomis organizacijomis.

Absolventų įsidarbinimas

Duomenų analizės rezultatai KVIS sistemoje rodo, kad dauguma absolventų savo karjerą pradeda dar studijuodami Akademijoje. 2022 m. Akademiją baigė 261 studentas (255 pirmosios ir antrosios pakopos bei 6 trečiosios pakopos studentai), 167 studentai, baigdami studijas, jau dirbo, 45 absolventai pradėjo dirbti per metų laikotarpį nuo studijų baigimo, tad galima daryti prielaidą, kad dauguma studentų sėkmingai į darbo rinką žengia tiek studijuodami, tiek baigę studijas (žr. 6 pav.). Detali absolventų įsidarbinimo statistika 2022 m. pateikiama 2, 3 ir 4 lentelėse.



6 pav. LMTA absolventų įsidarbinimo statistika 2022 m.

Užimtumo tarnyba prie Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministerijos (toliau – Užimtumo tarnyba) teikia informaciją apie Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventų registraciją Užimtumo tarnyboje pagal studijų programas ir jų įsidarbinimą. Iš 3 studentų, 2022 m. užsiregistravusių Užimtumo tarnyboje, vienas buvo įdarbintas, vienas pradėjo savarankišką verslą. Galima daryti prielaidą, kad pastaraisiais metais Akademiją baigusių absolventų Užimtumo tarnyboje užsiregistruoja nedidelė dalis, absolventai įsidarbina gana greitai.

2. lentelė. Užimtumo tarnyboje registruotų absolventų ir įsidarbinusių per 2022 metus skaičius
(Užimtumo tarnybos teikiami duomenys)

Mokymo programa	Registruotų absolventų sk.	Įdarbintų absolventų sk.
Muzikos atlikimas	1	-
Teatro menas	1	1
Šokio subkultūros	1	-
Bendroji suma	3	1

3. lentelė. Absolventų įsidarbinimo statistika 2022 m. pagal studijų pakopą (duomenys iš KVIS)

Rodiklis	Antrosios pakopos studijos	Pirmosios pakopos studijos
Absolventų skaičius	92	133
Įsidarbinusių absolventų skaičius	7	38
Pirmą kartą įsidarbinusių pasirinktu laikotarpiu po studijų baigimo absolventų skaičius	2	7
Absolventų, dirbusių studijų baigimo dieną, skaičius	85	82

4. lentelė. Absolventų įsidarbinimo statistika 2022 m. pagal studijų sritį (duomenys iš KVIS)

Rodiklis	Meno studijų sritis	Socialinių mokslų studijų sritis
Absolventų skaičius	215	10
Įsidarbinusių absolventų skaičius	198	6
Pirmą kartą įsidarbinusių pasirinktu laikotarpiu po studijų baigimo absolventų skaičius	7	1
Absolventų, dirbusių studijų baigimo dieną, skaičius	116	3

5. lentelė. Absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis 2021 - 2022 m. (duomenys iš KVIS)

	Studijų kryptis	2021 m.	2022 m.
Absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis ataskaitiniu periodu	Menotyra	675 Eur	748 Eur.
	Meno studijos	1238 Eur.	1200 Eur.
	Muzika	1175 Eur.	1350 Eur.
	Pedagogika	1008 Eur.	1116 Eur.
	Teatras ir kinas	1222 Eur.	1403 Eur.
	Vaidyba	1020 Eur.	1150 Eur.

Kaip rodo KVIS statistiniai duomenys, absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis neviršija vidutinės algos Lietuvoje ir vidutiniškai siekia 1161 eurą. Taip pat galima pastebėti, kad 2022 m. didžiausias darbo užmokestis teko Teatro ir kino studijų krypties absolventams (2021 m. Meno studijų krypties absolventams) (žr. 5 lentelę).

Vertinant absolventų vidutinį mėnesinį darbo užmokestį, KVIS sistemoje pateiktų duomenų analizės rezultatai rodo, jog absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis kinta nežymiai, tačiau stabiliai didėja.

Vizualinis identitetas

Internetinis puslapis yra galingas informavimo bei informacinės sklaidos įrankis. Prieš keletą metų, laikantis internetinių svetainių kūrimo taisyklių bei siekiant sukurti vartotojams patrauklią bei patogią naudotis svetainę, Centras atnaujino savo tinklalapį, kuris ataskaitiniais metais sėkmingai prižiūrimas bei plėtojamas pagal poreikį pridedant šalutinius puslapius, davė palankių rezultatų. Nuolat atnaujinama informacija padeda informuoti vartotojus apie vykstančias veiklas, renginius, naujienas, pasikeitimus, taip pat vizualiai prisistatyti organizacijoms, su kuriomis Centras jau bendradarbiauja arba tik užmezga naujus ryšius.

Atnaujintas ir nuolat tobulinamas tiek vizualus, tiek tekstinis Centro identitetas. Atliekamos apklausos bei analizės, siekiant išsiaiškinti veiklų poreikį. Centro veiklos nuosekliai planuojamos bei viešinamos. Kiekvienai veiklai kuriamas atskiras unikalus vizualas, naudojamos spalvų ir kitos vizualinės technikos, kuriamas pristatomasis tekstas. Publikuojami ne tik artėjantys renginiai, bet ir partnerių informacija, Centro darbuotojų rengiami straipsniai, interviu, video grafika papildyta medžiaga.

Centro darbuotojai pasiekiami elektroniniais paštais, darbo telefonais, taip pat socialiniuose tinkluose. Konsultacijos pagal poreikį organizuojamos tiek kontaktiniu būdu, tiek internetu (online), el. paštu bei telefonu, taip pat naudojant kitas garso ir vaizdo mokymosi platformas *ZOOM*, *Microsoft Teams*.

Centras ieško nemokamų alternatyvų, leidžiančių plėsti populiarumą bei sklaidą, užtikrinančių plačią ir efektyvią komunikaciją, todėl nuolat pasitelkiami ir socialiniai tinklai, tokie kaip *Facebook*, *YouTub*. Centro informacija taip pat publikuojama Ugdymo sodo tinklalapyje, naudojamosi nemokamomis publikavimo platformomis www.kasvyksta.lt ir www.miestozirafos.lt. Centras plačiai naudoja elektroninę komunikaciją, naujausia informacija siunčiama naujienlaiškiu elektroniniais paštais, lankytojai svetainėje gali užsiprenumeruoti naujienas, automatinio būdu registruotis į mokymus, seminarus, kursus. Sistemingai siunčiamos anoniminės apklausos bei vertinimo anketos padeda Centrai tobulėti. Įdiegta renginių peržiūros

skaičiavimo funkcija leidžia vertinti svietinės lankytojų poreikius, užtikrinti paklausią kvalifikacijos kėlimo renginių pasiūlą.

Centras siekia pagrindinių savo tikslų: skleisti ir kaupti objektyvią, patikimą ir naujausią informaciją, atitinkančią tikslinių grupių poreikius ir prioritetus, plėsti žinias ir gebėjimus, motyvuoti elgseną. Siekiama daugiau bendradarbiauti su mokymo, švietimo, kultūros įstaigomis bei verslo įmonėmis, kad būtų galima dalintis gerąja patirtimi, mokytis lyderystės ir iniciatyvos, tirti ir realizuoti kvalifikacijos kėlimo poreikius.

Projektinė veikla

2015 m. užbaigtas Europos Sąjungos struktūrinių fondų projektas „Aukštųjų mokyklų studentų ugdymo karjerai ir Karjeros stebėsenos modelių plėtotė ir įdiegimas, su studentais dirbančių profesinio orientavimo specialistų kvalifikacijos tobulinimas, jiems skirtų priemonių sukūrimas (I etapas)“ (VP1-2.3-ŠMM-01-V-01-001) siejamas su karjeros valdymo galimybių Akademijoje kūrimu. Projektą vykdė VU, jo partneriai – 11 universitetų, 15 kolegijų ir Lietuvos pramonininkų konfederacija. Lietuvos AM konsorciumas priėmė sprendimą tęsti aukštųjų mokyklų bendradarbiavimą studentų ugdymo karjerai ir absolventų stebėsenos srityje, toliau finansuoti tęstines projekto veiklas organizuojant karjeros mokymus tiek Karjeros specialistams, tiek aukštųjų mokyklų studentams. Atsižvelgiant į tai, kad 2020 m. liepos mėn. buvo numatyta Jungtinės veiklos sutarties dėl KVIS veikimo užtikrinimo pabaiga, ypatingas dėmesys buvo skirtas didesnių pastangų sutelkimui į konsorciumo veiklos tęstinumo galimybes, sukurta darbo grupė dėl tolimesnės vizijos formavimo bendros AM veiklos studentų ugdymo karjerai klausimais. 2022 m. konsorciumo nariai dalyvavo LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos įsakymo „Dėl karjeros specialistų išsilavinimo ir profesinių žinių reikalavimų aprašo patvirtinimo“ projekto derinime, gegužės mėnesį buvo išrinkta ir nauja sudėtimi patvirtinta KVIS valdyba. Birželio 9 d. administruojanti aukštoji mokykla kartu su Kauno technologijos universitetu organizavo KVIS gerosios patirties pasidalinimo renginį. Gruodžio mėn. įvyko partnerių visuotinis susirinkimas, kurio metu buvo patvirtintas KVIS 2023 m. jungtinės veiklos planas.

2014 m. buvo užbaigtas LieDM konsorciumo vykdytas ES struktūrinių fondų remiamas projektas – „LieDM tinklo plėtra“, parengtas pagal 2007–2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-04-V priemonę „Aukščiausios kokybės formaliojo ir neformaliojo mokymo paslaugų teikimas“, kuriame LMTA dalyvavo kaip LieDM konsorciumo narė. Tačiau šio tinklo plėtra tęsiama toliau ir LieDM konsorciumas, kooperuodamas Lietuvos aukštųjų mokslo institucijų lėšas ir pastangas, palaiko ir plėtoja skaitmeninių studijų ir nuotolinio mokymosi infrastruktūrą Lietuvoje.

Nuo 2019 m. kovo mėn. LMTA dalyvauja Kultūros paso programoje, skirtoje Lietuvos mokyklų moksleiviams. Kultūros pasą iniciavo ir įgyvendina Lietuvos Respublikos kultūros ministerija ir Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija. Ši programa yra puiki priemonė visų Lietuvos moksleivių, besimokančių pagal bendrojo ugdymo programas, kultūros pažinimo įpročiams ugdyti ir formuoti bei jų kultūros patirčiai plėsti. Jos dėka kultūros ir meno paslaugos pritaikomos prie kiekvienos amžiaus grupės poreikių, žinių, galimybių priimti ir suvokti informaciją.

2022 metų rugsėjo mėn. Akademija pratęsė savo dalyvavimą Kultūros paso programoje ir pasirašė atnaujintą paslaugos teikėjo deklaraciją. Akademija, Lietuvos muzikos lopšys, kviečia moksleivius bei jų mokytojus apsilankyti Akademijoje ir Centro darbuotojų vedamos ekskursijos „Neatrastieji muzikos lobiai“ metu pažinti muzikos pasaulį. Moksleiviams ne tik pristatomi muzikos žanrai, klasikinis, džiazinis ir elektroninis, jie kviečiami stebėti, kaip kuriama konkretaus žanro muzika, kokios priemonės yra naudojamos ir ko reikia muzikantui, kad taptų tikru savo srities meistras. Studentų užsiėmimų LMTA Operos studijoje stebėjimas, apsilankymas Muzikos inovacijų studijų centre, viename šiuolaikiškiausių skaitmeninių muzikos technologijų inovacijos centrų Baltijos šalyse, kuriame pristatoma elektroninė muzika, jos kūrimo procesas ir priemonės, nepalieka abejingų. Pažintis su kūrybiniam procesui naudojamomis priemonėmis, kuriomis siekiama aukščiausio meistriškumo, skatina moksleivius aktyviau dalyvauti kultūriniame gyvenime. Naudojamos priemonės: kompiuteriai, multimedija, įvairūs muzikiniai instrumentai. Nuoseklus ir sisteminis moksleivių kultūrinių įpročių formavimas, skatinamas kultūrinis sąmoningumas, kūrybingos asmenybės ugdymas, bendrųjų meninių / kultūrinių kompetencijų skatinimas prisideda prie ugdymo procesų, skatinančių savarankiškai ir aktyviai dalyvauti meninėje kūryboje ir šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime, formuojami moksleivių kultūros vartojimo įpročiai bei stiprinamos jų nuostatos, kad kultūros vartojimas yra prasminga veikla.

Kultūros paso projektą LMTA koordinuoja Karjeros ir kompetencijų centras. Šis projektas kasmet sulaukia moksleivių ir jų mokytojų susidomėjimo. 2022 metais Akademijoje apsilankė 57 moksleiviai su juos lydinčiais mokytojais iš trijų mokyklų.

5. PERSONALO KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS

Centro darbuotojai nuolat tobulina savo kvalifikaciją įvairiuose mokymuose bei renginiuose, lanko anglų kalbos kursus, dalyvauja konferencijose.

Deimantė Kavaliauskaitė

- 1) 2022 m. lapkričio mėn. 25 d. dalyvavo XVI tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Mokytojų ugdymas XXI amžiuje: pokyčiai ir perspektyvos“. Renginio trukmė 8 val., pažymėjimo Nr. MVG-VUŠA-2022-3340.
- 2) 2022 m. birželio mėn. 13-14 d. baigė UAB Mokom organizuotus „Renginių organizavimo mokymus pradedantiesiems“, trukmė 5 val., pažymėjimo Nr.5302.
- 3) 2022 balandžio mėn. 13 d. dalyvavo 5 ak. val. EduMint organizuotuose mokymuose „Kūrybinis rašymas“, diplomo Nr. 2000.
- 4) 2022 vasario mėn. 3 d. dalyvavo mokymų programoje „Švietimo aktualijos 2022“. Renginio trukmė 2 ak. val.

Rita Tydė

- 1) 2022 m. gruodžio 22 d. dalyvavo LMTA kartu su UAB Ekonomikos mokymo centru surengtame 4 akad. val. nuotoliniame praktiniame seminare „Viešųjų juridinių asmenų vidaus kontrolė: rizikos vertinimas“, sertifikato Nr.RD/2212-598.
- 2) 2022 gruodžio mėn. 2 d. dalyvavo Kauno technologijos universiteto organizuotame Studijų kokybės dienos 2022 renginyje „Studijų perspektyvos: kaip skatinti inovacijas studijų procese“.
- 3) 2022 lapkričio mėn. 9 d. dalyvavo mokymų programoje „Kaip efektyviai organizuoti kvalifikacijos tobulinimą įstaigoje“. Renginio trukmė 2 ak. val.
- 4) 2022 m. rugsėjo mėn. dalyvavo Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos įgyvendinto „Kultūrinės edukacijos sistemos modernizavimo“ projekto virtualiame seminare „Kultūrinės edukacijos gidas: skaitmeniniai ženkliai“ apie atnaujintos kultūrinės edukacijos sistemos galimybes, kultūrinės edukacijos pritaikymą ugdyme ir „Kultūrinės edukacijos gidą“. Seminaro trukmė 2 akad. val.
- 5) 2022 m. rugsėjo mėn. 20 ir 22 dienomis dalyvavo LMTA surengtuose vidiniuose mokymuose, kurių bendra trukmė 6 akad. val., sertifikatas Nr. RD/2209-99.
- 6) 2022 m. gegužės mėn. 20 d. dalyvavo konferencijoje „Agile pusryčiai 2022: Ar egzistuoja Agile ir kitų projektų valdymo metodų darna viešajame sektoriuje?“, kurį organizavo Asociacija Agilė Lietuva. Renginio trukmė 3 val.

- 7) 2022 m. kovo mėn. 3 d. dalyvavo ISM Vadybos ir Ekonomikos universiteto organizuotame seminare „XXI a. mokytojas: lyderystė švietimo sistemoje“. Renginio trukmė 2,5 akad. val., pažymėjimo Nr. MRK-2221518.
- 8) 2022 m. vasario mėn. 28 – kovo 4 d. dalyvavo Digital Academy ir Auk su „Google“ organizuotoje 5 renginių serijoje „Business is Digital“, bendra trukmė 10 val.
- 9) 2022 vasario mėn. 3 d. dalyvavo mokymų programoje „Švietimo aktualijos 2022“. Renginio trukmė 2 ak. val.

Austėja Garbinčiūtė

- 1) 2022 m. vasario mėn. lankė įmonės Grafinio dizaino kursą (TOP), viso 190 akad. val., sertifikato Nr.S-220103-a7RS.
- 2) 2022 m. vasario mėn. lankė 5 renginių ciklą „Business is Digital“, kurį organizavo Digital Academy ir Auk su Google. Renginio trukmė 10 val.
- 3) 2022 m. balandžio mėn. lankė 5 renginių ciklą apie skaitmeninę rinkodarą „Įkvėpimo ieškančioms moterims“, kurį organizavo Auk su Google. Renginio trukmė 10 val.
- 4) 2022 m. gegužės mėn. dalyvavo konferencijoje „Agile pusryčiai 2022: Ar egzistuoja Agile ir kitų projektų valdymo metodų darba viešajame sektoriuje“, kurį organizavo Asociacija Agilė Lietuva. Renginio trukmė 3 val.
- 5) 2022 m. rugsėjo mėn. dalyvavo konferencijoje „Network Performing Arts“, kurį organizavo Estijos muzikos ir teatro akademija ir Geant. Renginio trukmė 25 val.
- 6) 2022 m. rugsėjo mėn. dalyvavo seminare „Kūrėjų intelektualinės nuosavybės apsauga ir finansavimas“, kurį organizavo Saulėtekio slėnio mokslo ir technologijų parkas, Saulėtekio slėnio skaitmeninių inovacijų centras ir Metida. Renginio trukmė 3 val.
- 7) 2022 m. rugsėjo mėn. dalyvavo 25-ojoje Lietuvos jaunųjų mokslininkų konferencijoje, kurią organizavo Vilniaus Gedimino technikos universitetas. Renginio trukmė 6 val.
- 8) 2022 m. spalio mėn. klausė online kursą „Planavimas socialiniuose tinkluose“, kuriuos organizavo MB Wide hands. Kurso trukmė 2 val.
- 9) 2022 m. lapkričio mėn. lankė 5 renginių ciklą apie skaitmeninę rinkodarą „(Už)Auk su Google per savaitę“, kurį organizavo Auk su Google. Renginio trukmė 10 val.
- 10) 2022 m. gruodžio mėn. klausė online kursų „Tekstų paslaptys ir Insta Combo“, kuriuos organizavo MB Monikara. Kursų trukmė 6 val.

APIBENDRINIMAS

Atsižvelgdamas į pokyčius ir švietimo sistemos permainų iššūkius šiuolaikiniame pasaulyje, garantuojant švietimo sistemos veiksmingumą, Centras siekia sukurti vienodų galimybių mokytis visą gyvenimą sistemą muzikos, teatro, šokio pedagogams, grįstą veiksminga pagalba atpažįstant save ir renkantis kelią veiklos pasaulyje. Siekiant šio tikslo plėsti mokymosi visą gyvenimą įvairovę, kurti lankstesnę prieinamumo sistemą, stiprinti motyvaciją mokytis, plėtoti mokymosi visą gyvenimą integralumą.

Centras nuo pat įkūrimo pradžios siekia diegti pažangius mokymo(si) metodus, grįstus informacinių technologijų panaudojimu bei užtikrinti, kad mokymo(si) galimybės būtų vienodai prieinamos visos Lietuvos vartotojams ir tokiu būdu skatinti mokymo(si) visą gyvenimą galimybių plėtrą. Pažangus mokymas(is) apibrėžiamas kaip sistema, kurios didaktiniai komponentai yra pažangūs ugdymo tikslai, turinys ir formos, apjungtos su metodais ir mokymo(si) priemonėmis, kurias naudodamas pedagogas padeda besimokantiems įgyti visuomenei ir asmeniui reikšmingų ir reikalingų kompetencijų, grįstų informacinių technologijų panaudojimu. Pažangūs mokymo(si) metodai pasižymi vientisu, multidisciplinišku bendrojo ugdymo turiniu ir įvairialypėmis veiklos sritimis, kurios sudaro palankias sąlygas mokinių kūrybiškumui ugdyti, lanksčiai rinktis, gebėti naudotis nesudėtingai pažangiais mokymosi metodais, patirti kūrybinių problemų sprendimų džiaugsmą, išsiugdyti pozityvias nuostatas nuolatinės technologijų kaitos atžvilgiu. Ataskaitiniais metais Centras siekė užtikrinti platesnį mokymosi prieinamumą, kūrė besimokančiųjų poreikius atitinkančias kvalifikacijos tobulinimo programas, diegė naujoviškas mokymo(si) aplinkas, kūrė svetingą, draugišką ir patrauklią informacinę bei emocinę aplinką. Centro darbuotojai teikė metodinę ir techninę pagalbą dėstytojams ir mokslo darbuotojams, rengiantiems nuotolines kvalifikacijos tobulinimo programas, užtikrino šių programų teikimo galimybes, konsultavo kursų dėstytojus ir dalyvius. Taip pat teikė konsultacijas, dalinosi gerąja pedagogine patirtimi, naujausia metodine bei dalykine informacija.

Ataskaitinio laikotarpio metu Centras inicijavo ir organizavo kvalifikacijos tobulinimo programas, tyrė jų efektyvumą, rūpinosi, kad programų dalyviai gautų aukštos kokybės mokymosi paslaugas, atitinkančias šiuolaikinio mokymosi ypatumus ir poreikius. Programos buvo sudaromos atsižvelgiant į dalyvių mokymosi tikslus, taip pat buvo rengiamos pagal organizacijos ar įstaigos darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo poreikius. Kvalifikacijos kėlimo mokymų dalyviai apklausti apie pageidaujamas mokymų temas, atsižvelgta į jų išsakytus pastebėjimus. Su mokymų dalyviais ir partneriais nuolat bendraujama siekiant atgalinio ryšio. Tinkamai suteiktas grįžtamasis ryšys leidžia Centro darbuotojams siekti užibrėžtų tikslų, veikia motyvuojančiai, nurodo tobulėjimo kryptis.

Centro veiklos tobulinimas yra nuolatinis ir nenutrūkstamas procesas, glaudžiai susijęs su veiklos rezultatu, rinkos poreikių ir rinkos dalyvių (vartotojų) situacijos analize bei siekiu patenkinti vartotojų poreikius užtikrinant aukštą kokybę ir nedidelius kaštus. Tobulinant Centro veiklą taip pat labai svarbu užtikrinti nuolatinį darbuotojų kvalifikacijos kėlimą, naujų vartotojų poreikius atliepiančių programų kūrimo ir pažangių metodų naudojimo galimybes. Svarbiausia čia yra personalo kompetencijos plėtra, nes aukštos kvalifikacijos darbuotojai užtikrina aukštos kokybės rezultatų sukūrimą. Centro kolektyvas nuolat tobulina savo kompetencijas ir ieško būdų, kaip geriau patenkinti besikeičiančius vartotojų poreikius. Planuojama ir toliau pagal galimybes siekti personalo nuolatinio tobulėjimo srityse, susijusiose su Centro tikslais ir funkcijomis – neformaliojo suaugusiųjų švietimo, kuris vykdomas atsižvelgiant į dalyvių mokymosi tikslus, taip pat rengiamas pagal individualius įmonės ar organizacijos darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo poreikius, su pažangių mokymo ir mokymosi metodų sklaida, studentų karjeros kompetencijų ugdymu. Siekiama toliau rengti mokymus verslo įmonėms, organizacijoms su kompetentingais LMTA dėstytojais, pasitelkiant kūrybiškas ir įdomias *teatro* ir *muzikos* užduotis, suteikti puikią galimybę organizacijų ar verslo įmonių darbuotojams per trumpą laiką pakeisti vidinę įmonės kultūrą, susipažinti su scenos kalba, improvizacija, sceniniu judesiu, vaidyba, kūrybinėmis technologijomis, muzikos terapija. Atsižvelgiant į pedagogų poreikį, planuojama organizuoti seminarus pedagogams, dirbantiems su spec. poreikių turinčiais vaikais, plėsti bendradarbiavimą su kitomis organizacijomis, prisidėti prie jų veiklų.

Per ataskaitinį laikotarpį Centras dalyvavo projektuose, kurie prisidėjo diegiant pažangius mokymo(si) metodus, tobulinant darbuotojų kvalifikaciją, užmezgant bendradarbiavimo ryšius su kitomis institucijomis, formuojant teigiamą Lietuvos aukštojo mokslo įvaizdį.

Centro darbuotojai plėtojo partnerystės tinklus – dalyvavo Nacionalinės distancinio mokymo asociacijos, KVIS konsorciumo dėl AM studentų ugdymo karjerai ir absolventų karjeros stebėsenos, Švietimo centrų tinklo veikloje ir renginiuose, tobulino kvalifikaciją įvairiuose kvalifikacijos tobulinimo seminaruose, mokymuose.

Siekiant gerinti veiklos rezultatyvumą, toliau buvo aktyviai pasitelkiamas nuolat prižiūrimas Centro tinklapis, kurio dėka įgalinant skaitmeninius įrankius tiksliniai vartotojai tapo lengviau pasiekiami bei buvo gerinamas Centro įvaizdis. Įvertinus rinkos vartotojų įpročius galima teigti, kad ypatingai pandemijos metu didžioji dalis šiuolaikinių vartotojų, išmokusi naudotis internetu, vis dažniau pasitelkia skaitmenines naujoves. Ateityje planuojama ieškoti dar daugiau naujų informacijos sklaidos galimybių, megzti platesnius ryšius su mokymo, švietimo, kultūros įstaigomis, taip pat su įvairiomis organizacijomis bei verslo įmonėmis, siekiant ištirti jų poreikius ir parengti juos atliepiančias programas.

Kintant visuomenės poreikiams Karjeros ir kompetencijų centras, kartu su kitais LMTA padaliniais, 2023 m. planuoja stiprinti veiklas, orientuotas į šiuos poreikius:

- Muzikos, teatro ir šokio pedagogų kvalifikacijos kėlimas;
- technologinis visuomenės švietimas;
- kūrybiškumo visuomenėje skatinimas;
- neformalus suaugusiųjų švietimas;
- neformalus vaikų ugdymas;

Planuojamos veiklos bus įgyvendinamos ruošiant mokymus bei seminarus visuomenei, neformalios vaikų edukacijos iniciatyvas. Ši veikla planuojama daugiaplanė, realizuojama bendradarbiaujant su kitais struktūriniais Akademijos padaliniais, labiausiai akcentuojant veiklos tikslingumą ir efektyvumą.