



KARJEROS IR
KOMPETENCIJŲ
CENTRAS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRAS

2020 M. VEIKLOS ATASKAITA

Ataskaitą rengė: Rita Tydė
Austėja Garbinčiūtė
Deimantė Kavaliauskaitė

Vilnius
2021 m. sausis

Turinys

1. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO STATUSAS	2
2. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS	3
3. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLOS PLANAVIMAS	4
4. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLA IR REZULTATAI.....	5
5. PERSONALO KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS	23
APIBENDRINIMAS.....	24
1. PRIEDAS.....	26

1. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO STATUSAS

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – Akademija, LMTA) Karjeros ir kompetencijų centras (toliau – Centras) yra Akademijos padalinys. Centras yra tiesiogiai pavaldus ir atskaitingas Akademijos studijų prorektoriumi.

Centras vadovaujasi Lietuvos Respublikos įstatymais, Akademijos Statutu, Senato nutarimais, Rektoriaus įsakymais, Centro nuostatais ir kitais, neformalųjį suaugusiųjų švietimą, reglamentuojančiais dokumentais.

Centro darbuotojų pareigybes ir jų skaičių nustato Rektorius. Ataskaitiniu laikotarpiu Centre buvo įdarbinti 7 darbuotojai:

Eil. nr.	Darbuotojo vardas, pavardė	Pareigos
1.	Rita Tydė	vedėja (1 et.), vyresn. specialistė (0,5)
2.	Austėja Garbinčiūtė	vyresn. specialistė (1,5 et.)
3.	Deimantė Kavaliauskaitė	vyresn. specialistė (1 et.) (nuo 2020-09-18)
4.	Salomėja Bečelytė-Jurgutienė	vyresn. specialistė (1 et.) (iki 2020-09-10)
5.	Roberto Beccera	administratorius-programuotojas (0,5 et.) (iki 2020-08-13)
6.	Vaiva Šatkutė-Marozienė	metodininkė (0,5 et.), vyresn. specialistė (1 et.) (iki 2020-08-13)
7.	Ieva Tumasonienė Adominienė	vyresn. specialistė (1 et., motinystės atostogose iki 2020 vasario mėn.)

2. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

2020 metais Centre įvyko personalo pokyčiai: pavasarį į Centrą po motinystės atostogų nebegrižti nusprendė Ieva Tumasonienė Adominienė, rugpjūčio mėnesį Centro darbuotojai vyresnioji specialistė Vaiva Šatkutė-Marozienė ir administratorius-programuotojas Roberto Beccera perėjo dirbti į kitus Akademijos padalinius, o rugsėjo pradžioje iš darbo išėjo vyresnioji specialistė Salomėja Bečelytė-Jurgutienė.

Ataskaitinių metų rugsėjį Centre pradėjo dirbti naujai priimta darbuotoja, vyresnioji specialistė Deimantė Kavaliauskaitė.

Kaip ir kiekvienais pastaraisiais metais, 2020 m. Centras pateikė veiklos įsivertinimą už 2019 metus. Institucijos (Centro) įsivertinimas – tai sistemingas Centro veiklos, susijusios su mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimu, tyrimas, atliekamas nagrinėjant Centrai aktualias veiklos sritis, nustatant savo potencialą bei veiklos rezultatų kokybę, siekiant institucijos veiklos gerinimo ir tobulinimo. Kasmet atlikdamas veiklos įsivertinimą Centras renka ir sistemina duomenis apie savo veiklas, analizuoja surinktus duomenis pagal veiklų sritis, jų dalių vertinimo požymius ir jų vertinimo skalę, rengia Centro veiklos įsivertinimo išvadas.

Centro darbas 2020 metais vyko siekiant įgyvendinti Akademijos strateginius tikslus:

- Ugdyti atvirus pasauliui ir konkurencingus meno profesionalus.
- Išplėsti meno kūrybos, mokslo tyrimų ir jų sklaidos aprėptį, puoselėjant kūrybiškumą ir didinant poveikį valstybės bei kultūros raidai.
- Užtikrinti efektyvų veiklos planavimą, procesų valdymą ir nuolatinį išteklių atnaujinimą.

Centro veikla:

- Kurti, plėtoti ir tobulinti LMTA mokymo(si) visą gyvenimą – karjeros ugdymo, neformaliojo suaugusiųjų ir vaikų švietimo – sistemą. Kurti ir tobulinti e. mokymo(si) galimybes bei inovatyvias sąlygas studijų ir mokymosi visą gyvenimą plėtrai.

2020 metais Centro veikloje buvo įgyvendinami šie uždaviniai:

- Sudaryti sąlygas ugdyti profesinius, socialinius ir asmeninius žmonių gebėjimus, užtikrinančius jų pasirengimą profesinei veiklai, sudaryti sąlygas asmens įgytai kvalifikacijai nuolat tobulinti ar įgyti papildomų kompetencijų;
- Padėti tenkinti asmenų savišvietos poreikius, plėtoti kultūrinius interesus, ugdyti kūrybines galias, sudaryti sąlygas mokytis visą gyvenimą, tenkinti pažinimo poreikius;
- Kurti ir tobulinti vieningą ir efektyviai veikiančią LMTA studentų ir absolventų karjeros valdymo gebėjimų ugdymo ir karjeros stebėsenos sistemą;
- Didinti mokymosi visą gyvenimą sistemos veiksmingumą, plečiant jo prieinamumą, mokymo(si) būdų įvairovę, formuojant patrauklią mokymo(si) aplinką, diegiant e. mokymosi (nuotolinio mokymo(si)) technologijas bei naujas mokymo(si) formas.

3. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLOS PLANAVIMAS

Vykdydamas pavestas užduotis, Centras:

- planuoja, inicijuoja, organizuoja ir administruoja LMTA studentų ir absolventų karjeros ugdymo, neformaliojo suaugusiųjų švietimo renginius ir programas, koordinuoja e. mokymo(si) erdvėje teikiamas studijas bei kursus;
- pagal Centro veiklos sritis, stebi ir analizuoja pokyčius, atlieka apklausas, palaiko grįžtamąjį ryšį su paslaugų gavėjais, analizuoja paslaugų poreikį;
- pagal Centro veiklos sritis, plėtoja ir koordinuoja Akademijos ir socialinių partnerių, darbdavių, Lietuvos ir užsienio organizacijų bendradarbiavimą;
- pagal Centro veiklos kryptis, kaupia ir teikia informaciją suinteresuotoms šalims;
- organizuoja neformaliuotu ar savaiminiu būdu įgytų kompetencijų įskaitymo procedūrą;
- teikia metodinę ir techninę pagalbą neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų rengėjams ir lektoriams, karjeros ugdymo specialistams, e. studijų dalykų / kursų rengėjams ir teikėjams;
- konsultuoja ir teikia pagalbą neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų dalyviams;
- užtikrina Centro administruojamos interneto svetainės, internetu ir vaizdo konferencijų būdu teikiamų studijų ir kursų funkcionavimą;
- konsultuoja ir teikia pagalbą LMTA studentų praktikos organizavimo ir atlikimo, dokumentų įforminimo ir kitais klausimais;
- rengia ir pagal poreikį atnaujina Centro veiklos dokumentus;
- stebi ir vertina teikiamų paslaugų kokybę ir efektyvumą, rengia rekomendacijas joms tobulinti.

Centras išduoda kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus, patvirtinančius kvalifikacijos tobulinimo metu įgytas kompetencijas. Akreditacijos Nr. KT3-2.

4. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLA IR REZULTATAI

2020 m. LMTA Karjeros ir kompetencijų centras vykdė jam deleguotas veiklas: organizavo ir koordinavo suaugusiųjų neformalųjį švietimą, nuotolinį mokymą(si) ir e. studijas, studentų karjeros ugdymo ir kitas orientavimo karjerai sistemos paslaugas. 2020 m. Centras aktyviai bendradarbiavo su Akademijos bendruomene, Lietuvos mokyklomis, įgyvendino nacionalinį projektą aukštųjų mokyklų studentų karjeros ugdymo paslaugų plėtotei su kitomis aukštosiomis mokyklomis, dalyvavo LieDM palaikymo ir plėtros Konsorciūme (toliau – LieDM Konsorciūmas) bei Nacionalinės distancinio mokymo asociacijos (NDMA) veikloje.

Skaitmeninė studijų / mokymo(si) aplinka

2020 m. Akademinė ypatingai aktyviai plėtojo technologijomis grindžiamą mokymą(si), kuris suprantamas kaip mokymo(si) forma, pritaikyta mokyti(s) arba organizuoti mokymą(si) nuotoliniu, elektroniniu, virtualiu ir kitais būdais, pasitelkiant technologijas, vykdyti įvairaus pobūdžio veiklą ir atlikti kitus su mokymu(si) susijusius veiksmus internetinėje erdvėje. Karantino dėl pandemijos COVID-19 metu visi mokymai buvo organizuojami nuotoliniu būdu.

Šią veiklą Akademijoje koordinuoja ir plėtoja Muzikos inovacijų studijų centras kartu su Karjeros ir kompetencijų centru. Keliamas tikslas yra kurti ir tobulinti e. mokymo(si) galimybes bei inovatyvias sąlygas studijų ir mokymosi visą gyvenimą plėtrai.

Akademijos virtuali mokymo(si) aplinka yra skirta studentams, klausytojams, dėstytojams, administracijos darbuotojams. Ji sukurta naudojant atvirojo kodo programinę įrangą MOODLE.

Nuotolinės ir elektroninės studijos LMTA organizuojamos pasitelkiant šias technologijas:

- virtualią mokymosi aplinką (MOODLE),
- vaizdo konferencijas,
- kitas technologijas.

Studijos virtualioje mokymo(si) aplinkoje

LMTA elektroninės ir nuotolinės studijos vyksta pasitelkiant mišrųjį mokymo metodą, kai studijos vyksta derinant kelis skirtingus dėstymo metodus (tradiciniai studijų organizavimo būdai derinami su elektroninio / nuotolinio mokymo(si) elementais, pvz., naudojamas kompiuterių tinklas ir bendraujama tiesiogiai). Dėstant mišriu būdu auditoriniai užsiėmimai (paskaitos, seminarai, individuali parama besimokantiejiems, diskusijos, užduočių atlikimas, vertinimas) organizuojami akivaizdžiai, taip pat virtualioje mokymo(si) aplinkoje ar sinchroninių / asinchroninių vaizdo konferencijų būdu.

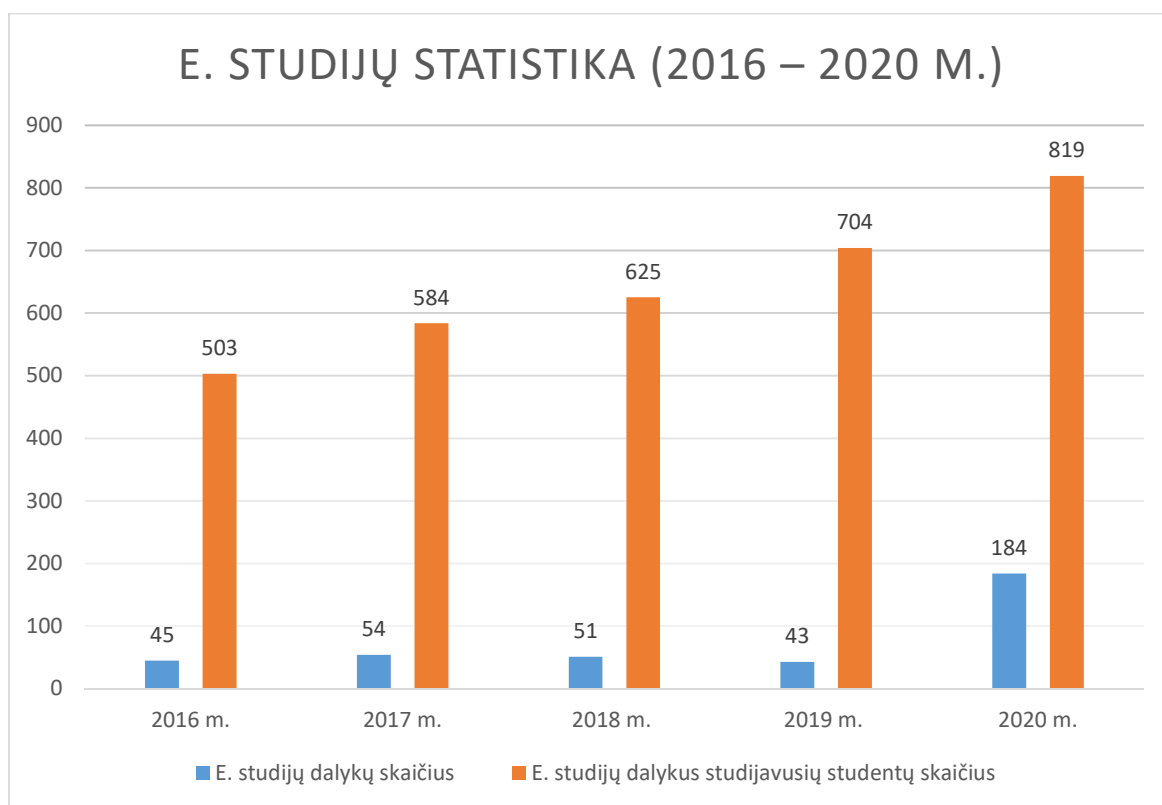
Visiškai nuotoliniu būdu, ne karantino metu, studijas organizuoti planuojama tik daliai studijų programų, kuriose būtų dėstomi teoriniai dalykai (moduliai) ir sukuriama sąlyga mokymus vykdyti virtualioje aplinkoje, remiantis informacinėmis ir komunikacinėmis technologijomis ir naudojant visas įmanomas elektronines ar interaktyvias informavimo priemones.

Šiuo metu LMTA MOODLE aplinkoje yra 337 elektroniniai kursai, iš kurių 213 studijų kursų LMTA studentams, 22 kvalifikacijos tobulinimo kursai pedagogams bei 3 kursai moksleiviams, besiruošiantiems muzikologijos brandos egzaminui. Taip pat MOODLE aplinkoje yra parengta kita medžiaga – testai moksleiviams, bei įdiegtos vertingos priemonės, skirtos virtualiam studentų ir dėstytojų darbui bei mokymui (parodomoji video medžiaga, mokomieji filmai) bei virtualioms konsultacijoms (virtuali studentų ir dėstytojų susitikimo

vieta). Bendras šiuo metu LMTA MOODLE virtualios mokymo(si) aplinkos vartotojų skaičius – 2625, o vidutiniškai MOODLE aplinkoje per dieną apsilanko 115 vartotojų.

2020 – 2022 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta, kad 2020 m. bus 35 dalykai (moduliai), dėstomi naudojant e. mokymo(si) elementus, ir 500 studentų, kurie studijoms naudosis e. mokymo(si) išteklius ar studijuos atskirus dalykus (modulius) nuotoliniu būdu. Šie rodikliai buvo įgyvendinti su kaupu. 2020 m. 184 studijų dalykai (žr. 1 priedo 1 lentelę) buvo dėstomi naudojant e. mokymo(si) priemones ir MOODLE virtualaus mokymo(si) aplinką (žr. 1 pav.). 2020 m. e. mokymo(si) priemones studijose naudojo 819 studentų (2019 m. – 704 studentai, 2018 m. – 625 studentai, 2017 m. – 584 studentai, 2016 m. – 503 LMTA studentai).

Akademijos dėstytojai, kuriems metodinę ir techninę pagalbą teikia Karjeros ir kompetencijų centro darbuotojai, 2020 m. parengė ir į virtualią mokymo(si) aplinką MOODLE įdiegė 117 naujų studijų dalykų modulių (2019 m. – 8 naujus modulius, 2018 m. – 8 naujus modulius, 2017 m. – 20 naujų modulių, 2016 m. – 10 naujų modulių) (žr. 1 priedo 2 lentelę). Dėstytojai, naudojantys virtualios mokymo(si) aplinkos įrankius studijų procese, vertina juos teigiamai. Remiantis šia praktika, ateityje būtina skatinti dėstytojus aktyviau naudotis virtualaus mokymo(si) galimybėmis.



1 pav. E. studijų dalykų ir juos studijavusių studentų skaičiaus kaita

Neformalusis suaugusiųjų švietimas

Neformalųjį suaugusiųjų švietimą Akademijoje organizuoja ir vykdo Karjeros ir kompetencijų centras.

Akademijoje organizuojamas neformalusis suaugusiųjų švietimas apima:

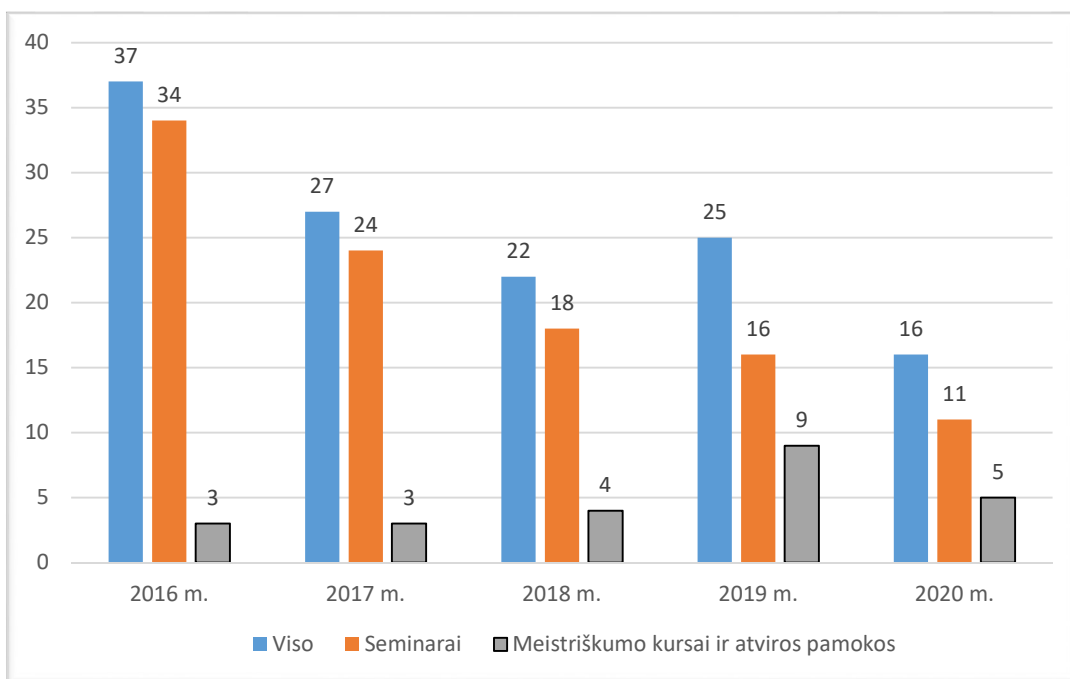
- mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kvalifikacijos tobulinimą;
- valstybės tarnautojų mokymą;
- Akademijos darbuotojų kompetencijų tobulinimą;
- kitą neformalųjį suaugusiųjų ir vaikų švietimą;
- tęstinį mokymą(si);
- neformaliojo švietimo ir savišvietos būdu asmenų įgytų kompetencijų pripažinimą studijų rezultatais.

Karjeros ir kompetencijų centro vykdomą neformaliojo suaugusiųjų švietimo veiklą koordinuoja LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo komitetas, kuris savo darbą organizuoja vadovaudamasis 2014 m. patvirtintu Neformaliojo švietimo komiteto darbo reglamentu. Komitetas yra kolegialus organas, kuris nagrinėja su neformaliojo švietimo veikla susijusius klausimus, pataria veiklos organizavimo klausimais, vertina ir teikia rektoriui tvirtinti / akredituoti neformaliojo švietimo programas, vidaus teisės aktus, reglamentuojančius neformaliojo švietimo veiklą Akademijoje.

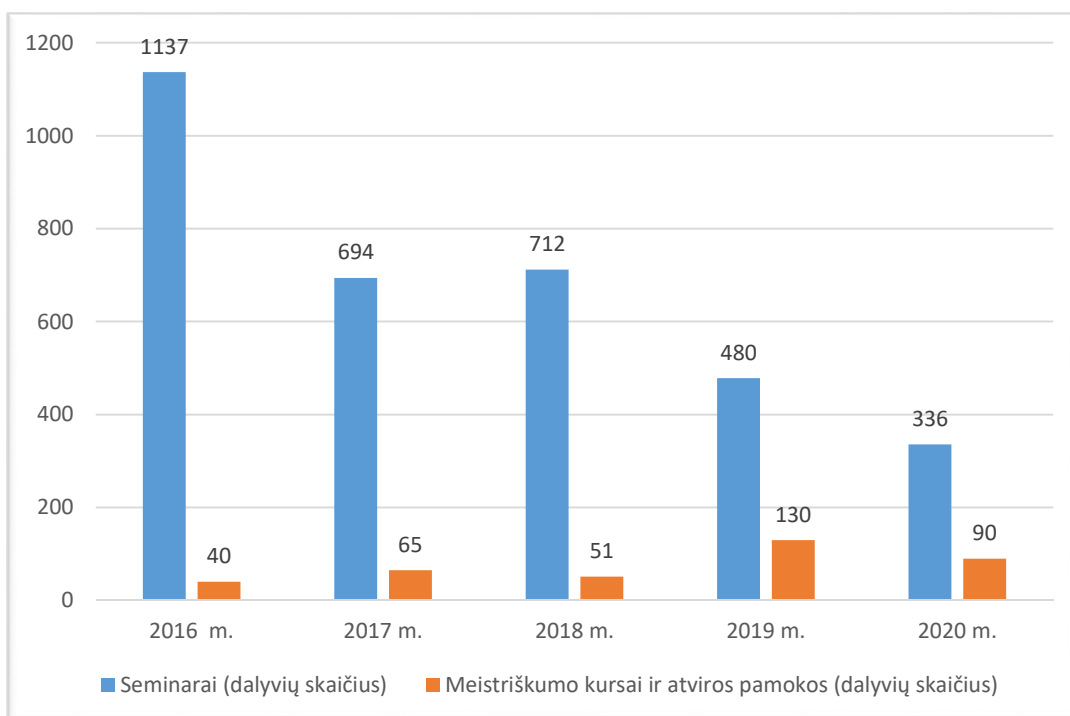
Centras jau daugiau nei 10 metų vykdo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo veiklas: organizuoja seminarus, atviras pamokas ir meistriškumo kursus. Centras taip pat organizuoja nuotolinius kursus, vykdo naujų mokymo metodų ir formų plėtotę. Kasmet inicijuoja naujas neformaliojo suaugusiųjų švietimo programas, tiek kvalifikacijos tobulinimo, tiek bendrųjų kompetencijų ugdymo, kurios organizuojamos Lietuvos neformaliojo ir formaliojo švietimo muzikos, bendrojo lavinimo mokyklų, ikimokyklinio ugdymo, užklasinės veiklos pedagogams, LMTA pedagogams ir darbuotojams, kultūros darbuotojams, valdininkams ir kt.

Kvalifikacijos tobulinimo renginiai

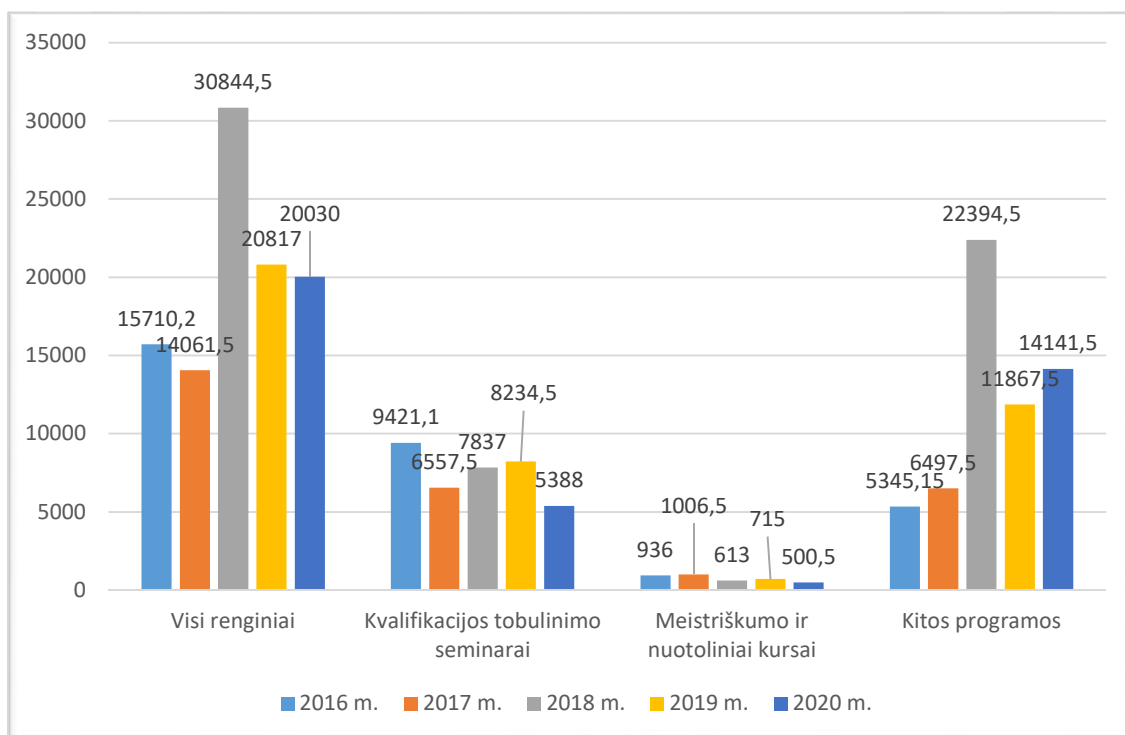
2020 m. dėl pasaulinės pandemijos COVID-19 ir dviejų užsitęsusių karantino laikotarpių dalis Centro planuotų renginių turėjo buvo atšaukti, dalį pavyko perkelti į nuotolį. Centras organizavo 16 kvalifikacijos tobulinimo renginių pedagogams įvairiomis temomis, iš kurių 11 buvo kvalifikacijos tobulinimo seminarai-praktikumai, 3 meistriškumo kursai arba atviros pamokos, 2 konferencijos. Kvalifikaciją iš viso tobulino 426 asmenys (žr. 2 ir 3 pav.). Centro pajamos už kvalifikacijos tobulinimo renginius (seminarus, meistriškumo ir nuotolinius kursus) 2020 metais siekė 5388 Eur. (žr. 4 pav.).



2 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių skaičiaus dinamika 2016 – 2020 metais.



3 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių dalyvių skaičiaus kaita 2016 – 2020 metais.



4 pav. Karjeros ir kompetencijų centro pajamų šaltiniai 2016 – 2020 metais (Eur)

Mokytojų kvalifikacijos tobulinimo renginiuose dalyvavo ikimokyklinio ugdymo, pradinį, pagrindinių, vidurinių mokyklų įvairių sričių pedagogai, muzikos mokyklų mokytojai, bendrojo lavinimo mokyklų muzikos mokytojai, muzikos būrelių vadovai. Seminarus, kursus ir paskaitas vedė LMTA pedagogai, formaliojo ir neformaliojo švietimo mokytojai praktikai, aukštųjų mokyklų dėstytojai, jungtinės lektorių grupės: doc. dr. Vida Umbrasienė, dr. Eirimas Velička, doc. Brigita Bublytė, doc. dr. Vida Kazragytė, psichologė Laura Dubosaitė, doc. dr. Mārtiņš Viļums, doc. dr. Vilmantė Aleksienė ir kt.

Seminarų, skirtų išskirtinai muzikos pedagogams metu tobulinamos ne tik dalykinės muzikos pedagogui reikalingos kompetencijos, bet ir bendrosios bei, žinoma, didaktinės kompetencijos. Kaip pavyzdį galime paminėti doc. dr. Vilmantės Aleksienės seminarą: „Pedagogų profesinės veiklos ypatumai: specialiojo/ įtraukiojo muzikinio ugdymo atvejai“ ir doc. dr. Vidos Umbrasienės vadovėlio pristatymą „Į muzikos šalį“. Šie seminarai tobulino ne tik dalykines muzikos pedagogo kompetencijas, bet ir bendrąsias, su vaikų psichologija ir ugdymu susijusias, žinias. Nemažai renginių vyko bendradarbiaujant su Vilniaus Balio Dvariono dešimtmete muzikos mokykla bei kitomis kultūros institucijomis.

2020 m. Centras bendradarbiavo su įvairiomis ugdymo įstaigomis, tokiomis kaip Balio Dvariono labdaros ir paramos fondas, Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla, Lietuvos akordeonistų asociacija, Lietuvos chorų sąjunga. Tokio pobūdžio bendradarbiavimas skatina dalijimąsi sukaupta patirtimi su pedagogais, teikiant kvalifikacijos tobulinimo paslaugas. 2020 m. vasario 25 dieną LMTA KKC ir Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė mokykla surengė 6 akademinių valandų kvalifikacijos kėlimo seminarą – „Polifoninė muzika šiuolaikiniame pedagoginiame repertuare“, kurį vedė mokytojos Jelena Augaitienė ir Daina Kavaliauskienė, pranešimus skaitė renginių meno vadovė Ingrida Milašiūtė, vyresnioji koncertmeisterė Sigita

Dūdėnienė, pedagogė Tatjana Šlaustienė ir pianistė Agnė Ragauskienė. Šiame muzikos mokytojų ir dėstytojų susitikime buvo aptariama polifoninės muzikos samprata šių dienų pasaulyje. Buvo gilinamasi į skirtingas ugdymo metodikas, lavinimo aspektus, kartu apjungiant skirtingų dalių formas, invenciją ir fugą, šiuolaikiniam polifonijos formų interpretavimui analizuoti. Taip pat buvo aptarti mokinių psichologinės ir fiziologinės raidos ypatumai, paauglių vokalinio ugdymo mokomojo repertuaro problematika ir naujo repertuaro plėtra bei polifoninės muzikos teorijos žinių pritaikymas ugdyme. Seminare „Polifoninė muzika šiuolaikiniame pedagoginiame repertuare“ dalyvavo 43 dalyviai.

2020 m. vasario 26 d. Centras bendradarbiaudamas su LMTA Liaudies instrumentų katedra organizavo prof. Wilfried Scharf (citra, Linco Antono Brucknerio privatus muzikos, teatro ir šokio universitetas) meistriškumo kursus. Kursai buvo projekto LIETUVA / LATVIJA / AUSTRIJA „KARTU“ dalis, skirta Liaudies instrumentų katedros 75-mečiui. Kursuose dalyvavo: Saulė Zadesenec, Rūta Budrytė, Aušrinė Ulinskaitė, Lauryna Labutytė, Viktorija Gečaitė, Gintarė Želvytė, Kristina Alejūnaitė (kanklės, prof. Linos Naikalienės, doc. dr. Aistės Bružaitės ir doc. Jolantos Babaliauskienės kanklių klasės). Iš viso užsiėmimuose dalyvavo 13 dalyvių.

Kelios ne pelno siekiančios organizacijos pasinaudojo Centro teikiamomis paslaugomis ir užsakė seminarus savo nariams aktualia tema. Lietuvos akordeonų asociacija savo bendruomenei užsakė metodinio pobūdžio seminarą, kuriame dalyviai buvo supažindinti su scenos baimės psichologiniais aspektais, savijautą scenoje įtakojančiais veiksniais, analizavo psichologinio palaikymo technikas, kurios gali padėti sėkmingai pasirodyti scenoje.

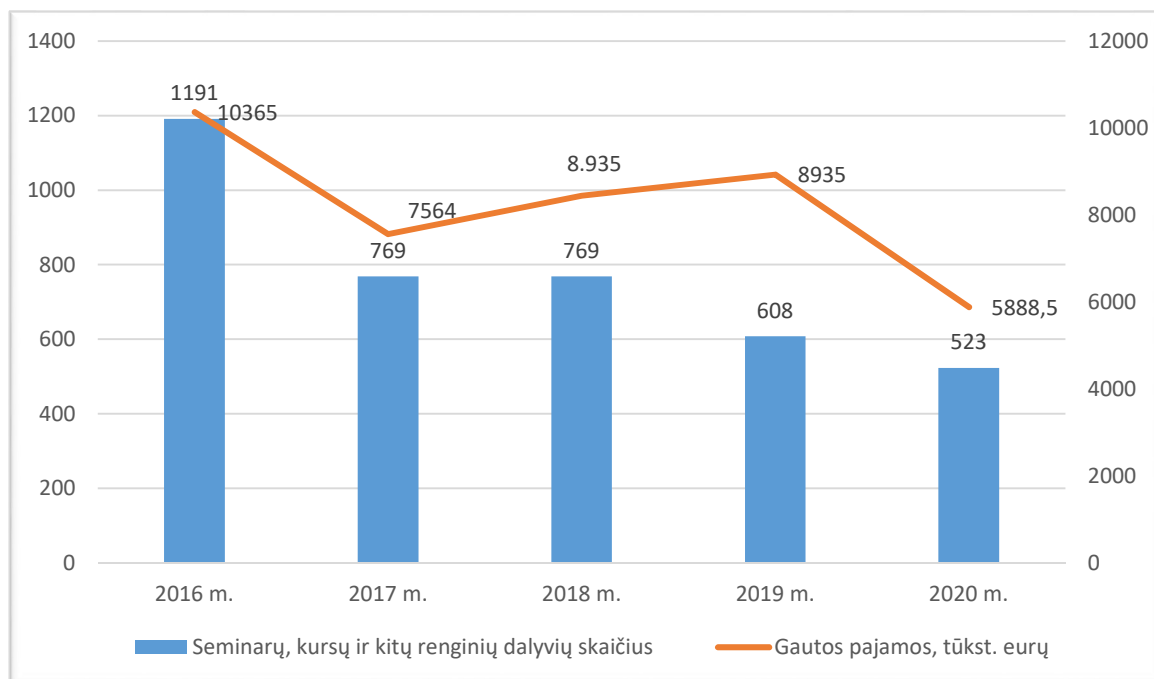
Bendradarbiavimas su partneriais padeda sužinoti institucijų kvalifikacijos tobulinimo poreikius, skatina diegti naujoves, palaikyti pedagogų profesinį lygį, į kvalifikacijos tobulinimo procesą plačiau įtraukti ir regioninių mokyklų mokytojus. Tai atsiliepia ir visai regiono kultūros raidai bei daro įtaką Akademijos studijų procesui. Pasiteisinus bendriems projektams su partneriais, užmezgami ilgalaikiai ryšiai ir numatomas tolesnis bendradarbiavimas ateityje. Tai galima numatyti apžvelgus atliktas KKC seminarų dalyvių apklausas, kuriose Centro rengiami seminarai dažniausiai įvertinami labai gerai, o aukšta paslaugų ir organizavimo kokybė pritraukia nuolatinius seminarų dalyvius.

Nuotolinis kvalifikacijos tobulinimas

2020 m. Centras neorganizavo nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo kursų. Buvo atsižvelgta į nepalankią pastarųjų metų patirtį. 2018 metais iš 5 organizuotų nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo kursų įvyko tik vieni, susirinkus 6 dalyviams, o 2019 metais iš organizuotų 3 nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo kursų neįvyko nė vieni, kadangi nesusirinko minimaliausias reikiamas bazinis dalyvių skaičius.

Statistiniai duomenys parodė, kad nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo kursų paklausa nuo 2013 metų kasmet mažėjo. Nepalankiai susiklosčiusi situacija tiriama, kuriamas naujas veiklos strateginis planas, ieškoma finansavimo galimybių, bendradarbiaujama su kitais LMTA padaliniais. Tikimasi, kad inovatyvių idėjų formavimo dėka, pavyks nuotolinio kvalifikacijos tobulinimo mokymosi formą įgyvendinti šiuolaikiškai, pasitelkus naujausias technines galimybes.

Siekama ypatingą dėmesį skirti naujų lektorių bei temų paieškai, jau esančių kursų atnaujinimui, naujų nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo kursų programų rengimui.



5 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių bei kitų mokymo programų dalyvių skaičiaus kaita bei gautos pajamos 2016 – 2020 metais

2020 m. Karjeros ir kompetencijų centro organizuojamuose kvalifikacijos tobulinimo seminaruose, meistriskumo ir nuotoliniuose kursuose, konferencijose bei kituose renginiuose dalyvavo 523 asmenys. Gautos pajamos – 5888,5 Eur (5 pav.).

Centras aktyviai bendradarbiauja su mokyklomis, organizacijomis, seminarų dalyviais, atlieka kvalifikacijos tobulinimo poreikio tyrimus, siekia gerinti paslaugų kokybę. Atsižvelgdamas į apklausų metų gautą informaciją, Centras pasiruošęs koreguoti savo veiklą.

Siekiant visapusiškai gerinti pedagogų kvalifikacijos tobulinimo procesą, 2020 m. Centras vykdė anonimines apklausas, kuriomis norėta išsiaiškinti šiuolaikinio pedagogo-mokytojo žinių ir kompetencijų poreikį. Apklausos vykdytos penkis kartus, siekta gauti papildomų duomenų apie respondentų žinių ir poreikių kintamumą. Pandemijos metu ypatingai išryškėjo skaitmenizacijos skvarbos ir technologijų konkurenciniai pranašumai. Apklausti buvo 59,68 % visų 2020 m. mokymuose ir seminaruose dalyvavusių pedagogų. Pateikti duomenys parodė, kad šiais metais daugiausiai dėmesio sulaukė mokymasis nuotoliniu būdu. Lyginant su 2019 metais, šie duomenys ne tik išaugo, bet ir iš neigiamo vertinimo perėjo į teigiamą. Taip pat galima pastebėti, kad tie pedagogai, kurie dalyvavo apklausose, mokydami ir keldami savo profesines kompetencijas iš namų, jaučiasi komfortabiliau, pastebi įgytų žinių ir produktyvumo pagerėjimą. Nepaisant esamos ar būsimos situacijos, apie 50 % respondentų pageidautų ir ateityje mokymus tęsti nuotoliniu būdu, apie 10 % išreiškė poziciją, kad tiek

kontaktinis, tiek nuotolinis seminaro formatas nedaro įtakos dalyvavimo pasirinkimui. 99,9 % apklaustųjų pažymėjo, kad mokymų metu įgytas žinias pritaikys savo veikloje. Aktualiausia mokymų forma išlieka seminarai-praktikumai, konferencijos ir tęstiniai seminarai. Įvertinus apklausos rezultatus, KKC siekia užtikrinti seminarų-praktikumų organizavimą muzikos, improvizacijos bei teatrališkumo ugdymo temomis ir užtikrinti seminarų naujų temų plėtoją.

Apibendrinus pagrindinius apklausos atsakymus galima teigti, kad kompetencijų kėlimo seminarai išlieka labai populiari ir reikalingi, o jų pasiekiamumą ir patrauklumą įtakoja vykdomos veiklos mobilizavimas į nuotolį dėl Covid-19 pandemijos. Tokio tipo seminarai yra populiari ne tik karantino laikotarpiu, tačiau pasak respondentų, ši tendencija išliks ir ateityje.

Kiti renginiai ir programos

2020 m. kovo 3 dieną vyko mokslinė-praktinė konferencija, skirta atkreipti dėmesį į kultūros vadybos ir politikos problemas. Konferencijos tikslas – perteikti teorines ir praktines žinias apie kultūros vadybą, politiką, finansavimo paiešką, strateginį planavimą kultūros vadybininkams ir regionų kultūros politikams. Mokslinę-praktinę konferenciją organizavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA) Teatro ir kino fakulteto Meno vadybos skyrius kartu su LMTA Karjeros ir kompetencijų centru ir Telšių rajono savivaldybės kultūros centru. Renginio partneris – Telšių rajono savivaldybė. Konferencijos dalyvius sveikino Telšių rajono savivaldybės meras Kęstutis Gusevas, Telšių rajono savivaldybės Kultūros ir turizmo skyriaus vedėja Eglė Macienė, Telšių rajono savivaldybės kultūros centro direktorius Linas Ulkštinas. Plenariniame posėdyje pirmininkavo LMTA Teatro ir kino fakulteto dekanė Elona Bajorinienė, LMTA Meno vadybos katedros vedėja dr. Ieva Gaižutytė ir Telšių kultūros centro režisierė Agnė Jakavičiūtė. Konferencijos dalyviai išklausė pranešimus: „Telšių miesto kultūros įstaigų bendruomenei teikiamų paslaugų pasiūlos ir poreikio analizė“ (Agnė Jakavičiūtė, Telšių kultūros centro režisierė); „Lietuvos kultūros centrų finansavimo pritraukimo strategijos“ (Lolita Janušonienė, Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centro direktorė); „Lietuvos kultūros centrų rinkodara socialiniuose tinkluose“ (Neringa Bagdonienė, Kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų renginių vadybininkė); „Lietuvos kultūros centrų darbuotojų motyvavimas ir motyvavimas“ (Inga Dovydenienė, Lietuvos specialiosios kūrybos draugijos „Gubojas“ Panevėžio krašto atstovybės pirmininkė); „Kūrybinių rezidencijų plėtra Neringos savivaldybėje“ (Edita Lubickaitė, Nidos kultūros ir turizmo informacijos centro „Agila“ direktorė); „Kultūrinė diplomatija – minkštoji galia“ (Vidmantas Valantiejus, Lietuvos dailės muziejaus direktoriaus pavaduotojas); „Kultūros edukacijos reikšmė kultūros vadybos ir politikos specialistams“ (lektorius Vygintas Gasparavičius, LMTA). Pranešėjai atsakinėjo į dalyvių užduodamus klausimus, diskutavo. Kultūros vadybos ir politikos konferencija buvo skirta Lietuvos kultūros centrų atstovams, teatro, muzikos centrų vadovams, švietimo įstaigų atstovams, vykdančioms kultūros edukacijos programas, muziejų, bibliotekų ir kitų kultūros bei ne pelno siekiančių organizacijų darbuotojams. Konferencijoje dalyvavo 61 dalyvis.

2020 m. spalio 15 d. vyko konferencija „LMTA Erasmus dienos“, skirta LMTA darbuotojams. Konferenciją organizavo LMTA Tarptautinių ryšių skyrius kartu su Muzikos inovacijų studijų centru ir Karjeros ir kompetencijų centru. Renginio tikslas – kalbėti apie europietiškas vertybes, mobilumo naudą, Erasmus+ projektų rezultatus. Konferencijos dalyviai

buvo supažindinti su Erasmus+ programos 2021-2027 m. naujovėmis, kurias pristatė Švietimo mainų paramos fondo direktorės pavaduotoja Gražina Kaklauskienė. Su elektroninėmis sistemomis, naudojamomis virtualiam mokymui ir nuotoliniam darbui, supažindino LMTA Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas doc. Mantautas Krukauskas. VšĮ Informacijos technologijų mokymo centro (ITMC) direktorė Skaidra Vaicekauskienė pristatė platesnes „MS Office“ galimybes ir gero leidinio taisykles, o MB Meritokratas direktorius, Microsoft Teams konsultantas Audrius Martinkus, supažindino su neatrastomis Teams galimybėmis ir nauda organizacijai. Konferenciją užbaigė psichologas dr. Gediminas Navaitis paskaita apie stresą – „Suvaldytas stresas“ ir LMTA doc. Adrija Čepaitė-Palšauskienė teoriniu-praktiniu seminaru „Ilgamžiškumo praktika“.

2020 m. bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos terapijos asociacija bei Šokio - judesio asociacija buvo toliau vykdoma neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Menas ir sveikata“. Programos tikslas – parengti specialistus, turinčius kompetencijų kurti sveikatai palankią muzikinę, meninę aplinką ir savo profesijos ribose taikyti muzikos, meno terapijos metodus įvairaus amžiaus sergančiųjų, neįgaliųjų, socialinės rizikos ar atskirties žmonių sveikatinimo, ugdymo(si), socializacijos programose bei projektuose. Ši programa - tai įvadas į Meno terapijos magistrantūros programą.

2020 m. kovo – birželio mėnesiais buvo surengta trijų modulių NSŠ programa. Pirmasis, Sveikatos pagrindų modulis, kurį sudaro 6 kreditai, suteikė dalyviams galimybę mokytis dviejuose kursuose „Žmogaus kūno, sveikatos ir sveikatos sutrikimai“ bei „Žmogaus raidos ir raidos sutrikimai“. Užsiėmimai prasidėjo fizinėmis paskaitomis, vėliau, dėl karantino, buvo perkelti į nuotolinę erdvę naudojant zoom.lt bei moodle.lt mokymosi platformas. Antrasis, Meninės raiškos pagrindų modulis, apimantis 6 kreditus ir siūlantis specializacijos istorijos ir teorijos bei kūrybos ir atlikimo pagrindus, buvo organizuotas trims specialybėms (šokiui-judesiui, muzikai ir dramai), tačiau dėl COVID-19 pandemijos įvesto karantino, privalėjo būti atšauktas. Gegužės - birželio mėn. įvyko trečiasis, Menų terapijos patyrimo modulis, pagal tris specializacijas: drama, muzika bei šokis – judesys. Neformaliojo ugdymo programą sėkmingai baigė ir kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus gavo 53 programos dalyviai.

Ilgamete tradicija tapusi LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Suaugusiųjų vasaros akademija“ dėl COVID-19 pandemijos grėsmės 2020 m. vasarą neįvyko. Tačiau 2020 m. rudenį Karjeros ir kompetencijų centras pirmą kartą organizavo LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo programą „Suaugusiųjų savaitgalių akademija ‘2020““. Joje aktyviai dalyvavo ir Akademijos absolventai, žinomi, imlūs muzikos srities profesionalai, kurie vedė užsiėmimus. Ši programa suteikė galimybę norintiems išmokti klasikinio ir džiazinio fortepijono, džiazinio, klasikinio, roko, pop ir miuziklo dainavimo, būgnų ir ritmo, fleitos pradmenų arba tobulinti jau turimus įgūdžius. Projekte dalyvavo 13 dalyvių. Dar 9 užsiregistravę dalyviai dėl COVID-19 grėsmės paskutinę minutę atsisakė dalyvauti programoje. Dėl pandemijos privalėjo būti nukeltas ir gruodžio 6 d. turėjęs įvykti projekto dalyvių baigiamasis koncertas LMTA Didžiojoje salėje.

Neformalus vaikų švietimas

Centras, nuo 2015 metų bendradarbiaudamas kartu su LMTA Muzikologijos katedra, skelbė priėmimą į Parengiamuosius muzikologijos kursus, skirtus moksleiviams pasiruošti laukti muzikologijos brandos egzaminą. Kursų metu gilinamos muzikos teorijos, muzikos istorijos, harmonijos, muzikos kūrinių analizės ir solfedžio žinios. Paprastai šie kursai vykdomi mišriuoju būdu: vyksta auditorinės paskaitos ir nuotolinis mokymas(is) MOODLE sistemoje. 2020 m. buvo planuota karantino metu šiuos kursus vykdyti tik nuotoliniu būdu. Išlaikytas Muzikologijos brandos egzaminas atveria platesnes galimybes stojant į Muzikos atlikimo, Muzikos teorijos ir kritikos, Kompozicijos, Muzikinio folkloro, Garso režisūros ir kitas studijų programas. Kursą sudaro 157 akademinės valandos, skirstomos į 2 etapus: rudens ir pavasario. 2020 m. kursai neįvyko, kadangi nesusirinko minimali klausytojų grupė. Nuo 2018 m., klausytojų skaičius kasmet ženkliai mažėja.

LMTA Muzikos mokykla-studija MUMO

LMTA Pedagogikos katedros iniciatyva 1976 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje buvo įkurta vaikų muzikos mokykla. Septynmetėje mokykloje dirbama pagal muzikos mokyklos programą. Mokiniai lanko grupinius solfedžio, muzikos istorijos, bei dvi savaitines individualias specialybės pamokas (vieną su studentu ir praktikos vadovu, antrą – tik su studentu mokytoju). Individualiose ir grupinėse pamokose siejami įvairių menų (muzikos, dailės, teatro, kino) elementai, kurių dėka lavinami ne tik jaunojo muziko gabumai, bet ir vaizduotė, skatinamas kūrybiškumas, ugdomas meninis skonis.

LMTA muzikos mokykloje studentai susipažįsta su pedagoginio darbo ypatumais, kaupia pirmuosius įgūdžius. Jaunieji pedagogai naudojami įvairiomis muzikos mokymo metodikomis, o ir pati mokykla yra atvira, ieškanti ir įsileidžianti pedagogikos naujoves, atliepiančias šių dienų dvasią, atitinkančias esamo laikmečio poreikius.

Mokykloje mokosi apie 40-50 vaikų, tiek pat dirba studentų mokytojų. Vaikai priimami į fortepijono, smuiko, gitaros, kanklių, džiazinio ir klasikinio dainavimo, akordeono, mušamųjų instrumentų ir kt. specialybes. Kiekvieną semestrą LMTA Didžiojoje salėje rengiami vieši teminiai koncertai, kuriuose skamba mokinio ir mokytojo atliekami ansambliai, neretai nauji, dar negirdėti lietuvių autorių pedagoginio repertuaro kūriniai.

Žinodami, jog kiekvienas vaikas yra unikali, nepakartojama asmenybė, mokyklos pedagogai ir studentai palaiko glaudžius ryšius su moksleivio tėveliais. Pastarieji kviečiami dalyvauti pamokose, atvirose atsiskaitymuose, taip jie padrąsina atžalą ir pasidžiaugia vaiko pasiekimais. Toks bendradarbiavimas skatina geriau pažinti jaunojo muziko interesus, charakterio savybes, padeda ugdyti sugebančią vertinti bei mąstyti asmenybę. Visuomet džiugu, kai dalis darbščiausių mokinių pasirenka muziko profesionalo kelią, jų tarpe – Rūta Lupšicaitė, Rolandas Bronušas, Auksė Petronytė, Rasa Miškinytė, Elena Šešelgytė ir kt.

2020 m. Muzikos mokyklos-studijos MUMO visa veikla karantino metu buvo perkelta į nuotolinę erdvę.

LMTA pedagoginio personalo švietimas

Kaip ir kasmet, 2020 metais LMTA dėstytojai turėjo galimybę dalyvauti Centro organizuojamuose kvalifikacijos tobulinimo seminaruose. Akademijos darbuotojams Centras išdavė pažymą apie dalyvavimą, pranešimų skaitymą įvairiuose meistriškumo kursuose, konkursuose ir kt.

Neformaliuoju būdu įgytų kompetencijų pripažinimas

LMTA Karjeros ir kompetencijų centras nuo 2014 m. organizuoja ir vykdo Neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo procesą. Centras vadovaujasi LMTA Senato 2014 m. patvirtinta Neformaliuoju ar savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais tvarka, kuri nustato minėtais būdais įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais reikalavimus ir procedūras. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo sistemoje įgytos kompetencijos vertinamos pagal atitinkamoje studijų programoje aprašytas kandidato turimas žinias ir gebėjimus - studijų rezultatus.

Nuo šios veiklos organizavimo pradžios (2014 m.) dėl kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais iš viso kreipėsi devyni kandidatai.

2020 m. siekiant kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais į Karjeros ir kompetencijų centrą kreipėsi vienas kandidatas. Kandidato pateikti dokumentai buvo įvertinti ir išanalizuoti, kandidatui buvo nurodytas įmokų už jo neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytų kompetencijų prilyginimo studijų rezultatams dydis. Kadangi kandidatas persigalvojo ir prašymą teikti atsisakė, jo neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytos kompetencijos vertintos nebuvo.

Pastebima tai, jog neformaliuoju ir savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo procesu susidomi vis daugiau asmenų.

Studentų karjeros ugdymas

2020 metais, kaip ir iki šiol, studentai turėjo galimybę dalyvauti karjeros ugdymo mokymuose, iš arčiau susipažinti su savo srities profesionalais, naudotis su karjeros ugdymu susijusiais leidiniais bei dalyvauti bendrojo pobūdžio seminaruose. Studentai KKC naudojo ne tik ugdymo galimybėmis, bet ir konkursų, tarptautinių mokymų suvestinėmis, ieškojo darbo bei praktikos pasiūlymų. KKC teikiamos karjeros ugdymo paslaugos studentams tampa neatsiejama jų studijų dalimi, turi didžiulę paklausą, studentai noriai renkasi siūlomas veiklas, kurios geriausiai atitinka jų lūkesčius.

Studentų karjeros ugdymo mokymai ir renginiai

2020 m. pavasario semestre buvo tęsiamas paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“. Vasario 20 - balandžio 23 dienomis buvo organizuojamas psichologijos paskaitų ciklas „KET psichoterapija kaip efektyviausias savipagalbos gidas“, paskaitas vedė sveikatos psichologė Inesa Kraujutienė. Paskaitų ciklą sudarė 10 susitikimų. Paskaitos prasidėjo gyvai, tačiau prasidėjus karantinui buvo perkeltos į nuotolį. Šis paskaitų ciklas sulaukė didelio susidomėjimo ir palankių studentų atsiliepimų. Karjeros ir kompetencijų centras

organizavo studentų apklausą, skirtą įvertinti šį psichologijos paskaitų ciklą, labiau atliepti studentų poreikiams. Apklausos duomenų analizės rezultatai atskleidė tai, jog šios paskaitos studentams reikalingos, gauta informacija padeda geriau suvokti asmenines problemas atrandant jų priežastis ir sprendimų būdus, suteikia žinių, orientuotų į santykį su aplinkos atžvilgiu. Taip pat akcentuota paskaitų praktinė nauda kūryboje, aktorystės mene. Paskaitų ciklo klausėsi 67 Muzikos fakulteto studentai.

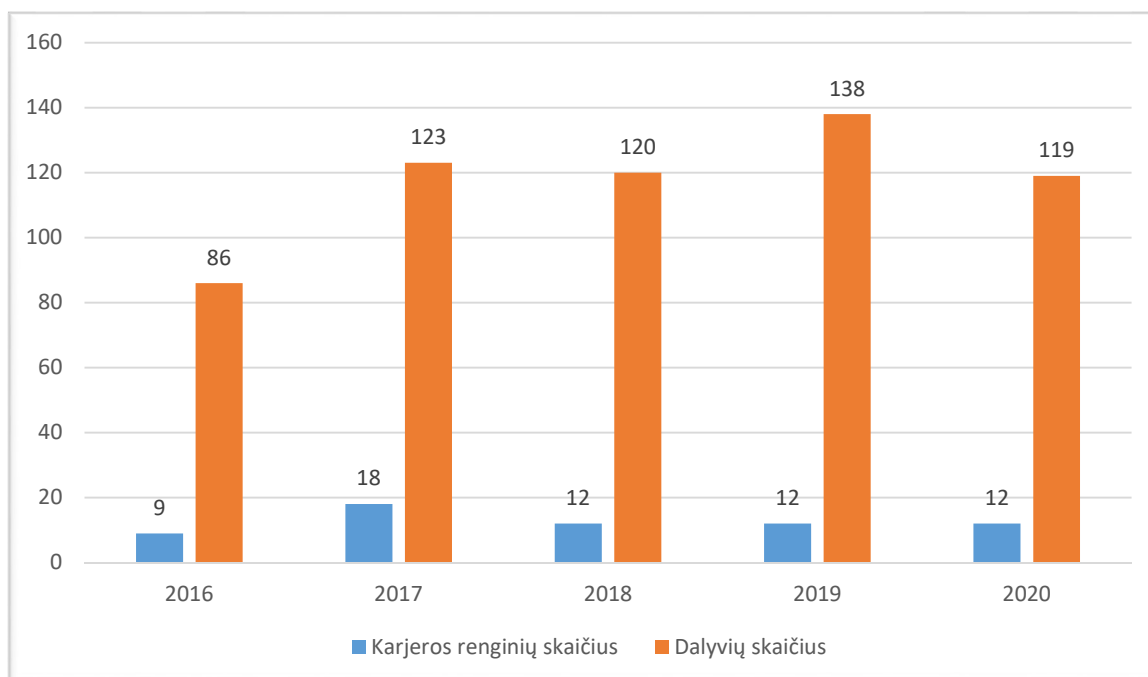
2020 m. rugsėjo 7-8 dienomis, trimis studentų srautais, buvo surengta kasmetinė LMTA „Informacinė diena“, skirta supažindinti pirmo kurso studentus su studijų procesu, Akademijos tradicijomis bei administracija, o taip pat ir su LMTA Karjeros ir kompetencijų centro veikla. Rugsėjo 8 dienos informacinis renginys buvo tiesiogiai transliuojamas Klaipėdos fakultetui. Tokio pobūdžio informacija padeda studentams lengviau įsiliesti į Akademijos veiklą ir kuo anksčiau pradėti projektuoti savo karjeros galimybes. Pirmakursiams skirtas renginys „Informacinė diena“ organizuojamas nuo 2013 m. ir sulaukia didelio pirmakursių susidomėjimo. Susitikimo metu buvo padalyta informacinė medžiaga su svarbiausiais studijų proceso datomis, sesijų laikotarpiais ir pagrindiniais kontaktais (pirmakursių mentorių, administracijos ir kt.).

2020 m. lapkričio 7 d. vyko nuotolinė paskaita – pokalbis su psichologe Nijole Goštautaite - Midttun „Psichikos sveikata studijų laikotarpiu“. Paskaita buvo atvira visiems LMTA studentams ir bendruomenei. Paskaitos klausėsi 39 LMTA bendruomenės nariai.

2020 m. lapkričio 30 - gruodžio 4 dienomis Kompozicijos katedros docentas Gediminas Gelgotas kvietė visus LMTA muzikos fakulteto katedrų studentus, kuriančius muziką, rašančius aranžuotes, transkripcijas, turinčius bet kokių kitų kūrybinių kompozicinių sumanymų į individualias konsultacijas. Šia puikia galimybe pasinaudojo 13 LMTA studentų, bendra konsultacijų trukmė 25 valandos.

Per 2020 m. buvo surengti 12 karjeros valdymo užsiėmimų, kuriuose dalyvavo 119 dalyvių. Bendra užsiėmimų trukmė 47 akad. val. (žr. 6 pav. ir 3 lentelę).

Žvelgiant į karjeros renginių ir dalyvių skaičių, pažymėtina tai, jog 2016–2020 metais karjeros renginių ir dalyvių skaičius kinta nežymiai, per metus vidutiniškai suorganizuojama apie 12 renginių, kuriuose kasmet dalyvauja apie 117 dalyvių.



6 pav. Studentų karjeros ugdymo renginių/mokymų ir dalyvių skaičius 2016 – 2020 m.

3. lentelė. Studentų karjeros ugdymo renginiai / mokymai ir dalyvių skaičius 2020 m.

Pavadinimas	Data	Trukmė (akad. val.)	Dalyvių skaičius
„Karjeros valdymas ir antreprenerystė“: psichologijos paskaitų ciklas „KET Psichoterapija kaip efektyviausias savipagalbos gidas“. 10 susitikimų	2020 02 20 – 2020 05 07	20	67
„Psichikos sveikata studijų laikotarpiu“, psichologė Nijolė Goštautaitė - Midttun	2020 11 07	2	39
Gedimino Gelgato individualios konsultacijos studentams, kuriantiems muziką, rašantiems aranžuotes, transkripcijas	2020 11 30 – 2020 12 04	25	13
Iš viso:		47	119

Studentų karjeros galimybės

Karjeros ir kompetencijų centras 2020 m. tęsė karjeros konsultavimo veiklas ir pateikė studentams darbo, praktikų bei tarptautinių konkursų, festivalių bei kursų pasiūlymus tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Tačiau būtina pažymėti, kad pasaulinė pandemija dėl COVID-19, karantinas ir judėjimo apribojimai stipriai koregavo ir keitė studentų pasirinkimus ir planus.

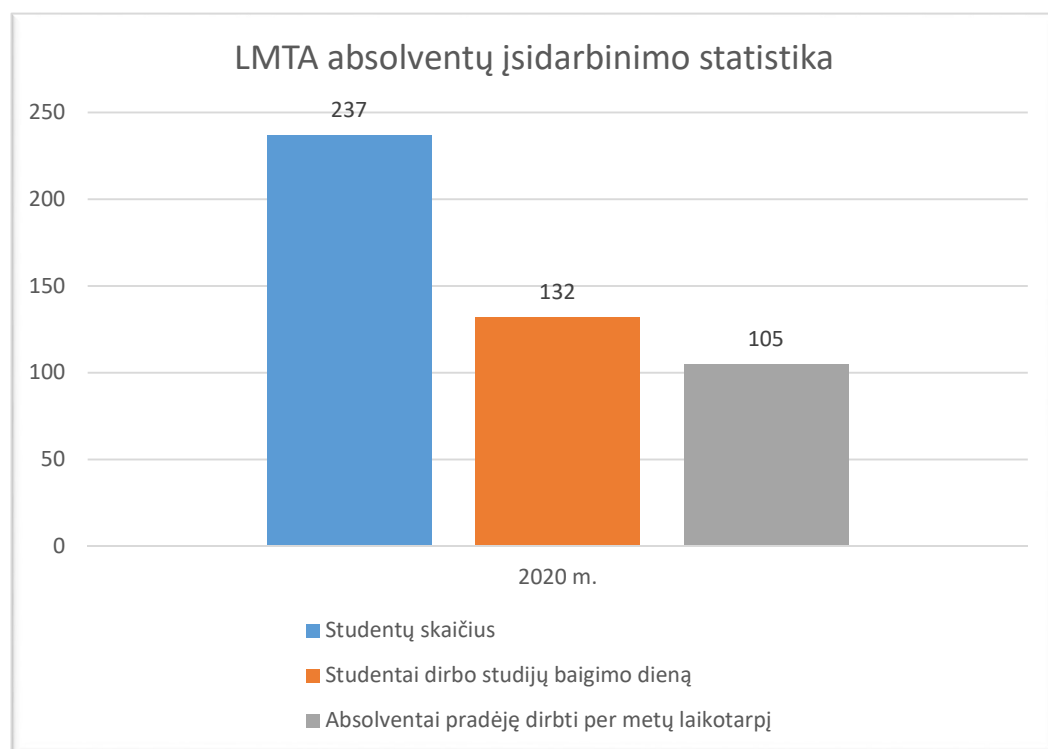
Per 2020 m. ir toliau buvo plėtojama Karjeros valdymo informacinė sistema (KVIS), kuri suteikia galimybę naudotis automatizuotomis asmeninės karjeros valdymo priemonėmis ir paslaugomis, leidžia stebėti aukštųjų mokyklų studentų karjerą ir informuoti visuomenę apie stebėsenos rezultatus. Prisijungę prie šios sistemos studentai turi galimybę kurti ir valdyti asmeninės karjeros planus, ugdyti reikiamas kompetencijas, įvertinti savo interesus, vertybes, gabumus, rasti informacijos apie karjeros kryptis, sritis, darbo ir praktikos vietas, registruotis į Karjeros ir kompetencijų centro organizuojamus karjeros renginius ir kt.

Šiuo metu KVIS sistemoje yra užsiregistravę 256 akademijos studentai. Tikimasi, kad ateityje prie Lietuvos studentų ir absolventų karjeros valdymo informacinės sistemos prisijungs daugiau studentų bei absolventų.

2020 m. Karjeros ir kompetencijų centras toliau tęsė studentų praktikos organizavimą. Su studentais buvo pasirašytos 172 trišalės praktinio mokymo sutartys. Šis skaičius ženkliai didesnis, nei praėjusiais metais (2019 m. – 154 sutartys, 2018 m. – 21 sutartis). Taip pat išaugo ir LMTA studentus praktiniam mokymui priimančių organizacijų skaičius. Tikimasi, kad tiek dabar, tiek ir ateityje, pavyks toliau bendradarbiauti ir palaikyti nuolatinį ryšius su studentus priėmusiomis organizacijomis. Šiuo metu tvarkomi studentų praktikų aprašai. Tikimasi, kad tai leis užtikrinti dar optimalesnį studentų praktikos organizavimą, kurio nuosekliai siekiama.

Absolventų įsidarbinimas

Duomenų analizės rezultatai KVIS sistemoje rodo tai, kad dauguma absolventų savo karjerą pradeda dar studijuodami akademijoje. 2020-aisiais metais net 132 studentai jau dirbo baigdami studijas; 105 absolventai pradėjo dirbti per metų laikotarpį nuo studijų baigimo, tad galima daryti prielaidą, kad dauguma studentų sėkmingai į darbo rinką žengia tiek studijuodami, tiek baigę studijas (žr. 7 pav.). Detali absolventų įsidarbinimo statistika 2020 m. pateikiama 4, 5 ir 6 lentelėse.



7 pav. LMTA absolventų įsidarbinimo statistika 2020 m.

Užimtumo tarnyba prie Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministerijos (toliau – Užimtumo tarnyba) teikia informaciją apie Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventų registraciją Užimtumo tarnyboje pagal studijų programas ir jų įsidarbinimą. Per

2020 metus Užimtumo tarnyboje įregistruoti 4 LMTA absolventai, 2 iš jų surado darbą, 1 pradėjo savo verslą.

4. lentelė. Užimtumo tarnyboje registruotų absolventų ir įsidarbinusių per 2020 metus skaičius (Užimtumo tarnybos teikiami duomenys)

Mokymo programa	Registruotų absolventų sk.	Įdarbintų absolventų sk.
Atlikimo menas	2	1
Muzikos atlikimas	1	0
Šokio menas	1	1
Bendroji suma	4	2

5. lentelė. Absolventų įsidarbinimo statistika 2020 m. pagal studijų pakopą (duomenys iš KVIS)

Rodiklis	Antrosios pakopos studijos	Laipsnio nesuteikiančios (pedagoginės) studijos	Pirmosios pakopos studijos
Absolventų skaičius	104	0	147
Įsidarbinusių absolventų skaičius	33	0	53
Pirmą kartą įsidarbinusių pasirinktu laikotarpiu po studijų baigimo absolventų skaičius	4	0	3
Absolventų, dirbusių studijų baigimo dieną, skaičius	56	0	56

6. lentelė. Absolventų įsidarbinimo statistika 2020 m. pagal studijų sritį (duomenys iš KVIS)

Rodiklis	Meno studijų sritis	Humanitarinių mokslų studijų sritis	Socialinių mokslų studijų sritis
Absolventų skaičius	233	3	15
Įsidarbinusių absolventų skaičius	80	0	6
Pirmą kartą įsidarbinusių pasirinktu laikotarpiu po studijų baigimo absolventų skaičius	7	0	0
Absolventų, dirbusių studijų baigimo dieną, skaičius	101	3	8

7. lentelė. Absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis 2019 - 2020 m. (duomenys iš KVIS)

	Studijų kryptis	2019 m.	2020 m.
Absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis ataskaitiniu periodu	Menotyra	-	688 Eur.
	Meno studijos	1067 Eur.	1282 Eur.
	Muzika	894 Eur.	1088 Eur.
	Pedagogika	1145 Eur.	947 Eur.
	Teatras ir kinas	640 Eur.	974 Eur.
	Vaidyba	537 Eur.	1080 Eur.

Kaip rodo KVIS statistiniai duomenys, absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis neviršija vidutinės algos Lietuvoje ir vidutiniškai siekia 1000 eurų. Taip pat galima pastebėti, kad 2020 m. didžiausias darbo užmokestis tenka Meno studijų krypties absolventams (2019 m. – pedagogikos studijų krypties absolventams) (žr. 7. lentelę).

Vertinant absolventų vidutinį mėnesinį darbo užmokestį, KVIS sistemoje pateiktų duomenų analizės rezultatai rodo, jog muzikos bei meno studijų krypties absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis lyginant su 2019 metais išaugo paraleliai. Smarkiai išaugo vaidybos studijų krypties darbo užmokestis.

Vizualinis identitetas

Internetinis puslapis yra galingas skaitmeninės rinkodaros įrankis. Puikiai prižiūrimas puslapis gali suteikti didelį konkurencinį pranašumą greitai besikeičiančioje šiandieninėje rinkoje. Siekiant gerinti veiklos rezultatyvumą, 2020 metais buvo visiškai atnaujintas Centro tinklapis. Atnaujinimu siekta dviejų tikslų: lengviau pasiekti tikslinius vartotojus ir gerinti Centro įvaizdį, įgalinant skaitmeninius įrankius. Įvertinę rinkos vartotojų įpročius galime teigti, kad didžioji dalis šiuolaikinių vartotojų naudoja internetu. Todėl reprezentatyvi ir šiuolaikiška svetainė sudaro tinkamas sąlygas pasiekti esamus ir pritraukti potencialius klientus, kurie naudotųsi Centro teikiamomis paslaugomis. Tinklapis yra skaitmeninė vizitinė kortelė. Todėl Centro svetainė gali būti traktuojama kaip virtuali vizitinė kortelė, padedanti potencialiems klientams atpažinti konkretų paslaugų rinkos subjektą. Dėl šių esminių priežasčių buvo vykdytas visiškas tinklapio atnaujinimo procesas, kurio įgyvendinimą užtikrinti padėjo profesionali IT specialistų komanda.

Atnaujintu tinklapiu Centras sieks pagrindinių savo tikslų: skleisti ir kaupti informaciją, plėtoti žinias ir gebėjimus, motyvuoti elgseną.

Ateityje planuojama ieškoti naujų informacijos sklaidos būdų, užtikrinančių, kad esami ir potencialūs klientai, bendradarbiaujančios organizacijos ir įstaigos laiku gautų objektyvią, patikimą ir naujausią informaciją, atitinkančią tikslinių grupių poreikius ir prioritetus. Sieksime daugiau bendradarbiauti su mokymo, švietimo, kultūros įstaigomis bei verslo įmonėmis, kad

galėtume mokytis lyderystės ir iniciatyvos, dalintis gera patirtimi, ištiriant ir realizuojant šalių poreikius.

Projektinė veikla

2015 m. užbaigtas Europos Sąjungos struktūrinių fondų projektas „Aukštųjų mokyklų studentų ugdymo karjerai ir Karjeros stebėsenos modelių plėtotė ir įdiegimas, su studentais dirbančių profesinio orientavimo specialistų kvalifikacijos tobulinimas, jiems skirtų priemonių sukūrimas (I etapas)“ (VP1-2.3-ŠMM-01-V-01-001) siejamas su karjeros valdymo galimybių Akademijoje kūrimu. Projektą vykdė VU, jo partneriai – 11 universitetų, 15 kolegijų ir Lietuvos pramonininkų konfederacija. Sekančiuose projekto etapuose numatoma ir toliau finansuoti tęstines projekto veiklas organizuojant karjeros mokymus tiek Karjeros specialistams, tiek aukštųjų mokyklų studentams. 2020 m., atsižvelgiant į tai, kad liepos mėn. buvo numatyta Jungtinės veiklos sutarties dėl KVIS veikimo užtikrinimo pabaiga, ypatingas dėmesys buvo skiriamas didesnių pastangų sutelkimui į konsorciumo veiklos tęstinumo galimybes. Buvo sukurta darbo grupė dėl tolimesnės vizijos formavimo bendros AM veiklos studentų ugdymo karjerai klausimais. 2020 m. gegužės 15 d. KVIS valdyba ir administruojanti aukštoji mokykla organizavo KVIS partnerių visuotinį susirinkimą, kurio metu buvo patvirtinta KVIS 2019 m. veiklos ataskaita bei 2020 m. veikimo užtikrinimo įgyvendinimo scenarijus, o taip pat pristatyta naujai formuojama Lietuvos AM konsorciumo studentų ugdymo karjerai klausimais vizija. Priimtas sprendimas tęsti aukštųjų mokyklų bendradarbiavimą studentų ugdymo karjerai ir absolventų stebėsenos srityje. Tam tikslui suburta darbo grupė iš 14 AM atstovų aptarė bendrą konsorciumo koncepciją, būtiniausias pačios KVIS (karjera.lt sistemos) pokyčius bei parengė naujus jungtinę veiklą reglamentuojančius dokumentus - Jungtinės veiklos sutartį ir Valdybos darbo reglamentą.

2014 m. buvo užbaigtas LieDM konsorciumo vykdytas ES struktūrinių fondų remiamas projektas – „LieDM tinklo plėtra“, parengtas pagal 2007–2013 m. Žmoniškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-04-V priemonę „Aukščiausios kokybės formaliojo ir neformaliojo mokymo paslaugų teikimas“, kuriame LMTA dalyvavo kaip LieDM konsorciumo narė. Tačiau šio tinklo plėtra tęsiama toliau ir LieDM konsorciumas, kooperuodamas Lietuvos aukštųjų mokslo institucijų lėšas ir pastangas, palaiko ir plėtoja e. studijų ir nuotolinio mokymosi infrastruktūrą Lietuvoje.

Nuo 2018 m. sausio 31 d. Akademija dalyvavo projekte „Studentų ir dėstytojų verslumo ir kūrybiškumo ugdymas plėtojant kultūros ir kūrybinių industrijų verslo idėjas Alytaus regione“ (Nr. 09.3.1-ESFA-K-731-01-0035). Projekto tikslas – plėtoti verslumo ir kūrybiškumo gebėjimų ugdymo kokybę aukštesiose mokyklose, sudarant sąlygas į studijų procesą įtraukti kūrybines veiklas tarpdisciplininėse komandose, skirtas studentų ir dėstytojų kūrybiškumo, verslumo ir socialinio verslumo kompetencijų ugdymui bei nukreiptas į socialinio KKI verslo idėjų Alytaus regionui generavimą. Karjeros ir kompetencijų centras koordinavo šį projektą. Projektas buvo įgyvendintas sklandžiai, laiku ir suplanuota apimtimi.

Nuo 2019 m. kovo mėn. LMTA aktyviai dalyvauja Kultūros paso programoje, skirtoje Lietuvos mokyklų moksleiviams. Kultūros pasą iniciavo ir įgyvendina Lietuvos Respublikos kultūros ministerija ir Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija. Ši programa yra puiki priemonė visų Lietuvos moksleivių, besimokančių pagal bendrojo ugdymo

programas, kultūros pažinimo įpročiams ugdyti ir formuoti bei jų kultūros patirčiai plėsti. Jos dėka kultūros ir meno paslaugos pritaikomos prie kiekvienos amžiaus grupės poreikių, žinių, galimybių priimti ir suvokti informaciją.

LMTA, Lietuvos muzikos lopšys, kviečia moksleivius ir jų mokytojus apsilankyti akademijoje ir ekskursijos metu pažinti muzikos pasaulį. Moksleiviams ne tik pristatomi muzikos žanrai, klasikinis, džiazinis ir elektroninis, jie kviečiami stebėti, kaip kuriama konkretaus žanro muzika, kokios priemonės yra naudojamos ir ko reikia muzikantui, kad taptų tikru savo srities meistru. Studentų užsiėmimų LMTA Operos studijoje stebėjimas, apsilankymas Muzikos inovacijų studijų centre, viename šiuolaikiškiausių skaitmeninių muzikos technologijų inovacijos centrų Baltijos šalyse, kuriame pristatoma elektroninė muzika, jos kūrimo procesas ir priemonės, nepalieka abejingų. Pažintis su kūrybiniam procesui naudojamomis priemonėmis, kuriomis siekiama aukščiausio meistriškumo, skatina moksleivius aktyviau dalyvauti kultūriniame gyvenime. Naudojamos priemonės: kompiuteriai, multimedija, įvairūs muzikiniai instrumentai. Nuoseklus ir sisteminis moksleivių kultūrinių įpročių formavimas, skatinamas kultūrinis sąmoningumas, kūrybingos asmenybės ugdymas, bendrųjų meninių / kultūrinių kompetencijų skatinimas prisideda prie ugdymo procesų, skatinančių savarankiškai ir aktyviai dalyvauti meninėje kūryboje ir šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime, formuojami moksleivių kultūros vartojimo įpročiai bei stiprinamos jų nuostatos, kad kultūros vartojimas yra prasminga veikla.

Kultūros paso projektą LMTA koordinuoja Karjeros ir kompetencijų centras. Šis projektas sulaukė didžiulio moksleivių ir jų mokytojų susidomėjimo. Deja, 2020 m. dėl COVID-19 ir Lietuvoje įvesto karantino, net 9 iš anksto suplanuotos ekskursijos turėjo būti atšauktos.

5. PERSONALO KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS

Centro darbuotojai nuolat tobulina savo kvalifikaciją įvairiuose mokymuose bei renginiuose:

Austėja Garbinčiūtė

- 1) 2020 m. rugpjūčio 27 d. dalyvavo VšĮ Trakų švietimo centro rengtame viešojo kalbėjimo ir asmeninės lyderystės praktikume „Retorika. Retoterapija“. Renginio trukmė 8 akad. val., pažymėjimo nr. 27381
- 2) 2020 m. rugsėjo 30 d. dalyvavo LMTA lektorės Lauros Dubosaitės seminare „Scenos baimės psichologiniai aspektai“, renginio trukmė 6 akad. val., pažymėjimo nr. 13731.
- 3) 2020 m. spalio 15 d. dalyvavo konferencijoje LMTA Erasmus dienos, susipažino su Erasmus+ programos naujovėmis, streso valdymo technikomis, įgijo žinių apie MS Office ir Teams galimybes ir jų pritaikymą nuotoliniame darbe. Renginio trukmė 8 akad. val., pažymėjimo nr. 13766.

Deimantė Kavaliauskaitė

- 1) 2020 m. rugsėjo 30 d. dalyvavo LMTA lektorės Lauros Dubosaitės seminare „Scenos baimės psichologiniai aspektai“, renginio trukmė 6 akad. val., pažymėjimo nr. 13708.
- 2) 2020 m. spalio 15 d. dalyvavo konferencijoje LMTA Erasmus dienos, susipažino su Erasmus+ programos naujovėmis, streso valdymo technikomis, įgijo žinių apie MS Office ir Teams galimybes ir jų pritaikymą nuotoliniame darbe. Renginio trukmė 8 akad. val., pažymėjimo nr. 13768.

Rita Tydė

- 1) 2020 m. kovo - lapkričio mėn. lankė Bendrinės anglų kalbos kursus, A2 lygio, 48 akad. val., mokytoja Viltė Gridasova, Lietuvos muzikos ir teatro akademija. Pažymėjimo nr. 2020/11-03.
- 2) 2020 m. liepos 16 d. išklausė Lietuvos žmonių su negalia sąjungos (LŽNS) nuotoliniu būdu rengtus mokymus „Bendravimo su žmonėmis turinčiais negalią ypatumai“. Mokymai rėmėsi ne tik teorija, bet ir praktiniais pavyzdžiais, asmenine lektorių bei jų aplinkos patirtimi. Renginio trukmė 3 akad. val.
- 3) 2020 m. rugsėjo 30 d. dalyvavo LMTA lektorės Lauros Dubosaitės seminare „Scenos baimės psichologiniai aspektai“, renginio trukmė 6 akad. val., pažymėjimo nr. 13715.
- 4) 2020 m. spalio 15 d. dalyvavo konferencijoje LMTA Erasmus dienos, susipažino su Erasmus+ programos naujovėmis, streso valdymo technikomis, įgijo žinių apie MS Office ir Teams galimybes ir jų pritaikymą nuotoliniame darbe. Renginio trukmė 8 akad. val., pažymėjimo nr. 13767.

APIBENDRINIMAS

Atsižvelgdamas į šiuolaikinio pasaulio pokyčių ir švietimo sistemos permainų iššūkius, Centras nuo pat įkūrimo pradžios deklaravo siekį diegti inovatyvius mokymosi metodus, grįstus informacinių technologijų panaudojimu bei užtikrinti, kad mokymosi galimybės būtų vienodai prieinamos visos Lietuvos vartotojams ir tokiu būdu skatinti mokymosi visą gyvenimą galimybių plėtrą. Inovatyvus mokymas apibrėžiamas kaip pedagoginė sistema, kurios didaktiniai komponentai yra pažangūs ugdymo tikslai, turinys ir formos, kartu apjungtos su metodais ir mokymosi priemonėmis, kurias naudodamas pedagogas padeda besimokantiems įgyti visuomenei ir individui reikšmingų ir reikalingų kompetencijų, grįstų informacinių technologijų panaudojimu. Inovatyvūs mokymo metodai pasižymi integraliu, multidisciplinišku bendrojo ugdymo turiniu ir įvairialypėmis veiklos sritimis, kurios sudaro palankias sąlygas mokinių kūrybiškumui ugdyti, lanksčiai rinktis, gebėti naudotis nesudėtingai inovatyviais mokymosi metodais, patirti kūrybinių problemų sprendimų džiaugsmą, išsiugdyti pozityvias nuostatas nuolatinės technologijų kaitos atžvilgiu. Centras diegė inovatyvius mokymo(si) aplinkas bei kūrė svetimą, draugišką ir patrauklią informacinę bei emocinę aplinką, siekė užtikrinti platesnį mokymosi prieinamumą, sukūrė besimokančiųjų poreikius atitinkančias kvalifikacijos tobulinimo programas, kurios buvo įdiegtos MOODLE nuotolinio mokymosi aplinkoje. Centro darbuotojai teikė metodinę ir techninę pagalbą dėstytojams ir mokslo darbuotojams, rengiantiems nuotolines kvalifikacijos tobulinimo programas, užtikrino šių programų teikimo galimybes, konsultavo kursų dėstytojus ir dalyvius. Taip pat teikė ir dalinosi gera pedagagine patirtimi, naujausia metodine bei dalykine informacija.

Ataskaitinio laikotarpio metu Centras inicijavo ir organizavo kvalifikacijos tobulinimo programas, tyrė jų efektyvumą, rūpinosi, kad programų dalyviai gautų aukštos kokybės mokymosi paslaugas, atitinkančias šiuolaikinio mokymosi ypatumus ir poreikius. Seminarų dalyviai apklausti apie pageidaujamas mokymų temas, atsižvelgta į jų išsakytus pastebėjimus. Su mokymų dalyviais ir partneriais nuolat bendraujama siekiant atgalinio ryšio. Tinkamai suteiktas grįžtamasis ryšys nukreipia Centro darbuotojų elgesį tikslo link, skatina kelti ir koreguoti tikslus, veikia motyvuojančiai ir nurodo tobulėjimo kryptis. Tinkamai naudojamas grįžtamasis ryšys veikia lyg variklis, stumiantis Centrą į priekį per nuolatinį darbuotojų ugdymą.

Centro veiklos tobulinimas yra nuolatinis ir nenutrūkstamas procesas, glaudžiai susijęs su veiklos rezultatų, rinkos poreikių ir rinkos dalyvių (vartotojų) situacijos analize bei siekiu patenkinti vartotojų poreikius užtikrinant aukštą kokybę ir nedidelius kaštus. Tobulinant centro veiklą taip pat labai svarbu užtikrinti nuolatinį darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą, naujų vartotojų poreikius atliepiančių programų kūrimo ir inovatyvių metodų naudojimo galimybes. Svarbiausia čia yra personalo kompetencijos plėtra, nes aukštos kvalifikacijos darbuotojai užtikrina aukštos kokybės rezultatų sukūrimą. Centro kolektyvas nuolat tobulina savo kompetencijas ir ieško būdų, kaip geriau patenkinti besikeičiančius vartotojų poreikius. Planuojama ir toliau pagal galimybes siekti personalo nuolatinio tobulėjimo srityse, susijusiose su Centro tikslais ir funkcijomis – neformaliojo suaugusiųjų švietimu, kuris vykdomas atsižvelgiant į dalyvių mokymosi tikslus, taip pat gali būti rengiamas pagal individualius įmonės ar organizacijos darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo poreikius, su inovatyvių mokymo ir mokymosi metodų sklaida, studentų karjeros ugdymo veikla.

Per ataskaitinį laikotarpį Centras aktyviai dalyvavo įvairiuose projektuose, kurie taip pat prisidėjo tobulinant LMTA ir Centro infrastruktūrą, diegiant inovatyvius mokymo(si) metodus, tobulinant darbuotojų kvalifikaciją, užmezgant bendradarbiavimo ryšius su kitomis institucijomis, formuojant teigiamą Lietuvos aukštojo mokslo įvaizdį.

Centro darbuotojai plėtojo partnerystės tinklus – dalyvavo Nacionalinės distancinio mokymo asociacijos, LieDM konsorciumo, KVIS konsorciumo dėl AM studentų ugdymo

karjerai ir absolventų karjeros stebėsenos, Švietimo centrų tinklo veikloje ir renginiuose, tobulino kvalifikaciją įvairiuose kvalifikacijos tobulinimo seminaruose, mokymuose.

Siekiant gerinti veiklos rezultatyvumą, 2020 metais buvo visiškai atnaujintas Centro tinklapis. Atnaujinimu norėta lengviau pasiekti savo tikslinius vartotojus ir gerinti Centro įvaizdį, įgalinant skaitmeninius įrankius. Įvertinę rinkos vartotojų įpročius galime teigti, kad didžioji dalis šiuolaikinių vartotojų naudoja internetu. Ateityje planuojama ieškoti daugiau naujų informacijos sklaidos galimybių, užmegzti platesnius ryšius tiek su mokymo, švietimo, kultūros įstaigomis, tiek su verslo įmonėmis, siekiant iširti jų poreikius ir parengti juos tenkinančias programas.

Kintant visuomenės poreikiams Karjeros ir kompetencijų centras, kartu su kitais LMTA padaliniais, 2021 m. planuoja stiprinti veiklas, orientuotas į šiuos poreikius:

- technologinis visuomenės švietimas;
- muzikos pedagogų švietimas;
- neformalus vaikų ugdymas;
- kūrybiškumo visuomenėje skatinimas;
- tarptautinėje erdvėje prieinamas nuotolinis ugdymas.

Šios veiklos bus įgyvendinamos ruošiant kursus visuomenei, neformalios vaikų edukacijos iniciatyvas bei seminarus. Iš esmės ši veikla bus daugiaplanė, realizuojama bendradarbiaujant su kitais struktūriniais padaliniais, labiausiai akcentuojant veiklos tikslingumą ir efektyvumą.

1. Priedas. Studijos virtualioje mokymo(si) aplinkoje

1. lentelė. 2020 m. studijoms teikti e. mokymo(si) ir nuotoliniai kursai MOODLE aplinkoje

Eil. Nr.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1.	Meno doktorantūra (teatras ir kinas)	Judita Žukienė
2.	Tarpukario Lietuvos muzikinė kultūra	Judita Žukienė
3.	Baroko muzikos istorija	Judita Žukienė
4.	Meno doktorantūra (muzika)	Judita Žukienė
5.	Šiuolaikinė lietuvių muzika	Judita Žukienė
6.	Meninių tyrimų metodologija	Judita Žukienė
7.	MENAS IR SVEIKATA: įvadas į menų terapijos studijas	Virginija Kirtiklienė
8.	Kompozicijos katedra	Mantautas Krukauskas
9.	Spektaklio muzika	Mantautas Krukauskas
10.	Muzikos ir garso kontekstai	Mantautas Krukauskas
11.	Grojimo tereminu praktika	Mantautas Krukauskas
12.	Muzikos technologijos (laboratorija)	Mantautas Krukauskas
13.	Informacinių technologijų praktikos	Francisco Roberto Becerra Bravo
14.	Programavimas ir sintezė M1	Francisco Roberto Becerra Bravo
15.	Alternatyvūs ugdymo metodai	Lolita Jolanta Navickienė
16.	Šiuolaikinės muzikinio ugdymo koncepcijos	Lolita Jolanta Navickienė
17.	Šokio ir judesio katedra	Andrius Katinas
18.	Liturgika Bažnyčios choro vadovo specializacijos studentams	Rolandas Aidukas
19.	Muzikos istorija 7 klasei	Rolandas Aidukas
20.	Baigiamasis darbas B4 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
21.	Vaikų ir jaunimo choro balsų mokymo metodika B3 Bendrosios muzikos didaktikos studentams	Rolandas Aidukas
22.	Muzikos istorija 5 klasei	Rolandas Aidukas
23.	Lietuvių choro meno istorija B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
24.	Chorvedyba B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
25.	Muzikos istorija 6 klasei	Rolandas Aidukas
26.	Europos choro meno istorija B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
27.	Solfedžio (suaugusiems)	Rolandas Aidukas
28.	Muzikos istorija 4 klasei	Rolandas Aidukas
29.	Choro dirigavimo katedra	Linas Balandis
30.	Programavimas ir sintezė M2	Mykolas Natalevičius
31.	Skaitmeninis garso programavimas B2/B3	Mykolas Natalevičius
32.	Elektroninės muzikos studija I	Mykolas Natalevičius
33.	Garso technologijos B3	Mykolas Natalevičius
34.	Skaitmeninio garso algoritmai B3	Mykolas Natalevičius
35.	Harmonija	Jurgis Paliauka
36.	Solfedžio I pusmetis	Jurgis Paliauka

37.	Muzikos kalba. Barokas.	Jurgis Paliauka
38.	Solfedžio B lygis II pusmetis	Jurgis Paliauka
39.	Solfedžio B2 I pusmetis	Jurgis Paliauka
40.	Solfedžio B lygis I pusmetis	Jurgis Paliauka
41.	Harmonija (BMD)	Jurgis Paliauka
42.	Muzikos kūrinių analizės pagrindai	Jurgis Paliauka
43.	Solfedžio	Jurgis Paliauka
44.	Muzikos teorijos ir analizės pagrindai (Muzikologams)	Jurgis Paliauka
45.	Polifonija	Jurgis Paliauka
46.	Harmonija (parengiamieji muzikologijos kursai)	Jurgis Paliauka
47.	Muzikos kalba: Viduramžiai, Renesansas	Jurgis Paliauka
48.	Muzikos kalba: viduramžiai, Renesansas. 2B pučiamųjų ir styginių specialybių studentams	Virginija Apanavičienė
49.	Muzikos kalba. Barokas. 2 B pučiamųjų ir styginių specialybių studentams	Virginija Apanavičienė
50.	The language of music. Classicism (anglų k.), 3B	Virginija Apanavičienė
51.	Muzikos teorijos katedra	Virginija Apanavičienė
52.	Muzikos kalba: klasicizmas (pučiamieji, 3B)	Virginija Apanavičienė
53.	Muzikos kalba. Romantizmas. 3 B pučiamųjų studentams	Virginija Apanavičienė
54.	Solfedžio (B1, B2)	Gabrielius Simas Sapiega
55.	Solfedžio B lygis 1 ir 2 gr.	Gabrielius Simas Sapiega
56.	Solfedžio dainininkams (II-ieji metai)	Gabrielius Simas Sapiega
57.	Pedagoginis repertuaras (fortepijonas)	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
58.	Baigiamojo darbo rengimo metodika	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
59.	Didaktika	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
60.	Švietimo politika ir vadyba	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
61.	Solfedžio (A lygis)	Vida Umbrasienė
62.	Muzikinių gabumų lavinimas (kvalifikacijos tobulinimas) -KKC-	Vida Umbrasienė
63.	Muzikos suvokimo pratybos	Vida Umbrasienė
64.	Muzikinių gabumų lavinimas	Vida Umbrasienė
65.	Muzikos fakulteto dekanatas	Vida Umbrasienė
66.	Muzikologijos testas	Vida Umbrasienė
67.	Išgirsime muzikinę faktūrą	Vida Umbrasienė

2. lentelė. 2020 m. MOODLE aplinkoje naujai parengti e. mokymo(si) ir nuotoliniai kursai studijoms

Eil. Nr.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1.	Bažnytinės muzikos istorija	Jonas Vilimas
2.	Viduramžių ir renesanso muzikos istorija	Jonas Vilimas
3.	Romantizmas muzikoje	Jonas Vilimas
4.	Klasicizmo ir ankstyvojo romantizmo muzikos istorija	Jonas Vilimas
5.	Atlikėjų meno prodiusavimas medijose	Jonas Vilimas
6.	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	Kazys Daugėla
7.	Instrumentuotė	Kazys Daugėla
8.	Dirigavimo katedra	Kazys Daugėla
9.	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų meno istorija	Kazys Daugėla
10.	Tiriamąjo darbo pagrindai	Laima Budzinauskienė
11.	Skaitmeninis garsas ir vaizdas	Titas Petrikis
12.	Virtualūs instrumentai	Titas Petrikis
13.	5 kl. Solfedžio (Ruduo)	Greta Šadeikytė
14.	Solfedžio III (Ruduo)	Greta Šadeikytė
15.	1 kl. Solfedžio (Ruduo)	Greta Šadeikytė
16.	6 kl. Solfedžio (Ruduo)	Greta Šadeikytė
17.	4 kl. Solfedžio (Ruduo)	Greta Šadeikytė
18.	2 kl. Solfedžio (Ruduo)	Greta Šadeikytė
19.	7 kl. Solfedžio (Ruduo)	Greta Šadeikytė
20.	Solfedžio dainininkams B1	Giedrė Paukštytė
21.	Solfedžio	Giedrė Paukštytė
22.	Solfedžio dainininkams B2	Giedrė Paukštytė
23.	Rinkodara	Natalija Verbickienė
24.	Vadybos teorijos	Natalija Verbickienė
25.	Estetika	Algirdas Fediajevas
26.	Estetikos pagrindai	Algirdas Fediajevas
27.	Dainavimo katedra	Tamara Vainauskienė
28.	Dainavimo pedagoginis repertuaras	Tamara Vainauskienė
29.	Dainavimo mokymo metodika	Tamara Vainauskienė
30.	Baigiamasis darbas	Tamara Vainauskienė
31.	Magistro baigiamasis darbas	Tamara Vainauskienė
32.	Dainavimo meno istorija	Tamara Vainauskienė
33.	Komponavimo principų ir muzikos kūrinių analizės pagrindai	Audra Versekėnaitė
34.	Sceninė kalba	Adrija Čepaitė-Palšauskienė
35.	Vaidyba	Adrija Čepaitė-Palšauskienė
36.	Anglų kalba	Dmitrij Tonkich
37.	Kūrybinio projekto organizavimas	Elona Bajorinienė
38.	Kultūros politika ir administravimas	Elona Bajorinienė
39.	Kultūros politika ir profesionalaus meno raida	Elona Bajorinienė
40.	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija	Lina Navickaitė-Martinelli
41.	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija Backup	Lina Navickaitė-Martinelli
42.	Džiazo katedra	Sigitas Mickis
43.	Informacinės technologijos ir muzikos mokymas	Sigitas Mickis

44.	Skaitmeninės notografijos pagrindai	Sigitas Mickis
45.	XX a. muzikos kompozicijos tyrimo metodai (meno doktorantams)	Antanas Kučinskas
46.	Akustinė ekologija ir aplinkos garso menas	Antanas Kučinskas
47.	Muzikos analizės teorijos ir technikos	Antanas Kučinskas
48.	Muzikos akustika	Rytis Ambrazevičius
49.	Etninės muzikos transkripcijos praktika	Rytis Ambrazevičius
50.	Kognityvinė muzikos psichologija	Rytis Ambrazevičius
51.	Muzikos technologijų raštingumo pagrindai	Rytis Ambrazevičius
52.	Etnomuzikologijos įvadas	Rytis Ambrazevičius
53.	Statistiniai ir akustiniai muzikos tyrimo metodai	Rytis Ambrazevičius
54.	Šiuolaikinės tradicinės muzikos srovės	Rytis Ambrazevičius
55.	Akustikos pagrindai	Rytis Ambrazevičius
56.	Muzikos istorija: Romantizmas. Nacionalinės mokyklos	Audronė Žiūraitytė
57.	Muzikos istorija: Romantizmas. Sceninės ir vokalinės bei instrumentinės muzikos raida XIX a.	Audronė Žiūraitytė
58.	Romantizmo muzikos istorija (I dalis)	Audronė Žiūraitytė
59.	Romantizmo muzikos istorija (II dalis)	Audronė Žiūraitytė
60.	XX a. muzikos kalba	Audronė Žiūraitytė
61.	Muzikos istorija: nuo klasicizmo iki XX a. pradžios	Audronė Žiūraitytė
62.	Muzikos istorija: nuo antikos iki klasicizmo	Audronė Žiūraitytė
63.	Muzikos mokymo psichologija	Laura Dubosaitė
64.	Pedagoginė psichologija	Laura Dubosaitė
65.	Styginių instrumentų meno istorija	Laura Dubosaitė
66.	Raidos psichologija	Laura Dubosaitė
67.	Solfedžio (6-7 klasės)	Liepa Užusenytė
68.	Muzikos dialektologija	Lijana Šarkaitė-Vilums
69.	Solfedžio (1 klasė)	Justas Stankevičius
70.	Eksperimentavimas ir tradicionalizmas	Mindaugas Urbaitis
71.	Muzikos istorija: 20 amžius	Mindaugas Urbaitis
72.	Roko muzikos istorija	Mindaugas Urbaitis
73.	Postmodernizmas muzikoje - kontekstai ir analizė	Mindaugas Urbaitis
74.	Avangardas ir modernizmas	Mindaugas Urbaitis
75.	MUZIKOS ISTORIJA: 20 AMŽIUS (BACK)	Mindaugas Urbaitis
76.	20 amžiaus muzikos istorija II	Mindaugas Urbaitis
77.	20 amžiaus muzikos stiliai	Mindaugas Urbaitis
78.	Lithuanian New Music Links With Modern Western Music	Mindaugas Urbaitis
79.	Minimalizmas ir postminimalizmas	Mindaugas Urbaitis
80.	20 a. II p. akademinės muzikos istorija (1945–2000)	Mindaugas Urbaitis
81.	XX a. muzikos istorija	Mindaugas Urbaitis
82.	Solfedžio (3 klasė)	Lukrecija Stonkutė
83.	Baigiamasis skaitmeninės muzikos projektas	Georgios Georgios
84.	Kūrybos verslas: steigimas ir plėtra	Erika Vaiginienė
85.	Kūrybiška lyderystė	Erika Vaiginienė
86.	Lyderystė ir antreprenerystė	Erika Vaiginienė
87.	Skaitmeninis garso redagavimas	Jonas Jurkūnas
88.	Jurkunas - kompozicija	Jonas Jurkūnas

89.	Elektroninės muzikos ansamblis	Jonas Jurkūnas
90.	(Kūrybiniai) Skaitmeninio garso procesai 2	Jonas Jurkūnas
91.	Muzikos ir scenos technologijos	Jonas Jurkūnas
92.	(Kūrybiniai) Skaitmeninio garso procesai 1	Jonas Jurkūnas
93.	(Kūrybiniai) Skaitmeninio garso procesai 3	Jonas Jurkūnas
94.	Skaitmeninis garsas ir vaizdas	Jonas Jurkūnas
95.	Solfedžio (2 klasė)	Esta Rūta Urbonavičienė
96.	Solfedžio (5 klasė)	Skaistė Rupšlaukytė
97.	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija	Donatas Juozas Katkus
98.	Filosofija	Laimutė Jakavonytė
99.	Filosofija Klaipėdos fakultetui	Laimutė Jakavonytė
100.	Filosofija	Laimutė Jakavonytė
101.	Estetikos įvadas	Laimutė Jakavonytė
102.	Filosofijos ir kultūros mokslų katedra	Laimutė Jakavonytė
103.	Filosofija Vilniaus fakultetams	Laimutė Jakavonytė
104.	Solfedžio (4 klasė)	Julija Kostina
105.	KET psichoterapija	Inesa Kraujutienė
106.	XX a. muzikos teorinės sistemos	Raimonda Žiūkaitė
107.	Baroko opera	Junija Galejeva
108.	Operos meno raida nuo Ch. W. Glucko iki A. Bergo	Junija Galejeva
109.	Orkestruotė, partitūrų redukcija	Martinš Vilums
110.	Skaitmeninė notografija	Martinš Vilums
111.	Šiuolaikinės orkestro technikos	Martinš Vilums
112.	Muzikos komponavimo principai. Teorija ir praktika.	Martinš Vilums
113.	Muzikos faktūros sandaros ir komponavimo principų pagrindai	Martinš Vilums
114.	Programos SIBELIUS naudojimas muzikos pamokose	Martinš Vilums
115.	Liturgika	Danutė Kalavinskaitė
116.	Muzikos kalba- Viduramžiai, Renesansas (Atlikėjams)	Danutė Kalavinskaitė
117.	Muzikos kalba- Barokas -Atlikėjams-	Danutė Kalavinskaitė