



KARJEROS IR
KOMPETENCIJŲ
CENTRAS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRAS

2019 M. VEIKLOS ATASKAITA

Ataskaitą rengė: Rita Tydė
Austėja Garbinčiūtė
Salomėja Bečelytė-Jurgutienė
Vaiva Šatkutė-Marozienė
Francisco Roberto Becerra Bravo

2020 m. sausis
Vilnius

Turinys

1. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO STATUSAS	3
2. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS	4
3. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLOS PLANAVIMAS	5
4. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLA IR REZULTATAI.....	6
5. PERSONALO KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS	27
6. APIBENDRINIMAS.....	28

1. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO STATUSAS

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – Akademija, LMTA) Karjeros ir kompetencijų centras (toliau – Centras) yra Akademijos padalinys. Centras yra tiesiogiai pavaldus ir atskaitingas Akademijos studijų prorektoriumi.

Centras savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos įstatymais, Akademijos Statutu, Senato nutarimais, Rektoriaus įsakymais, Centro nuostatais ir kitais, neformalųjį suaugusiųjų švietimą, reglamentuojančiais dokumentais.

Centro darbuotojų pareigybes ir jų skaičių nustato Rektorius. Ataskaitiniu laikotarpiu Centre buvo įdarbinti 11 darbuotojų:

Eil. nr.	Darbuotojo vardas, pavardė	Pareigos
1.	Gintarė Palkevičienė	vedėja (1 et.)
2.	Roberto Beccera	administratorius-programuotojas (0,5 et.)
3.	Vaiva Šatkutė-Marozienė	metodininkė (0,5 et.), vyresn. specialistė (1 et.)
4.	Ilona Sakalauskienė	vyresn. specialistė (1 et.)
5.	Jurgita Subačiūtė	vyresn. specialistė (1 et.)
6.	Salomėja Bečelytė-Jurgutienė	vyresn. specialistė (1 et.) (nuo 2019-09-09)
7.	Austėja Garbinčiūtė	vyresn. specialistė (1 et.) (nuo 2019-10-22)
8.	Rita Tydė	vedėja (1 et.) (nuo 2019-10-22)
9.	Violeta Bolutienė	vedėja (1 et., motinystės atostogose)
10.	Ieva Tumasonienė Adominienė	vyresn. specialistė (1 et., motinystės atostogose)
11.	Virginija Ziminskaitė	vyresn. specialistė (1 et., motinystės atostogose)

2. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

- 2019 metais centre įvyko esminiai personalo pokyčiai: pavasarį centrą paliko vyresnioji specialistė Jurgita Subačiūtė, vasarą atsisveikino vyresnioji specialistė Ilona Sakalauskienė, o rugsėjo pradžioje ir ilgametė centro vedėja Gintarė Palkevičienė. Ataskaitinių metų rudenį centre pradėjo dirbti naujai priimti darbuotojai: vyresnioji specialistė Salomėja Bečelytė-Jurgutienė, vyresnioji specialistė Austėja Garbinčiūtė ir centro vedėja Rita Tydė.
- Kaip ir kiekvienais pastaraisiais metais, 2019 m. Centras pateikė veiklos įsivertinimą už 2018 metus. Institucijos (Centro) įsivertinimas – tai sistemingas centro veiklos, susijusios su mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimu, tyrimas, atliekamas nagrinėjant Centrai aktualias veiklos sritis, nustatant savo potencialą bei veiklos rezultatų kokybę, siekiant institucijos veiklos gerinimo. Kasmet atlikdamas veiklos įsivertinimą Centras renka ir sistemina duomenis apie savo veiklą, analizuoja surinktus duomenis pagal veiklos sričių ir jų dalių vertinimo požymius ir jų vertinimo skalę ir rengia Centro veiklos įsivertinimo išvadas.

Centro darbas 2019 metais vyko siekiant įgyvendinti Akademijos strateginius tikslus:

- Ugdyti atvirus pasauliui ir konkurencingus meno profesionalus.
- Išplėsti meno kūrybos, mokslo tyrimų ir jų sklaidos aprėptį, puoselėjant kūrybiškumą ir didinant poveikį valstybės bei kultūros raidai.
- Užtikrinti efektyvų veiklos planavimą, procesų valdymą ir nuolatinį išteklių atnaujinimą.

Centro veikla:

- Kurti, plėtoti ir tobulinti LMTA mokymo(si) visą gyvenimą – karjeros ugdymo, neformaliojo suaugusiųjų ir vaikų švietimo – sistemą. Kurti ir tobulinti e. mokymo(si) galimybes bei inovatyvias sąlygas studijų ir mokymosi visą gyvenimą plėtrai.

2019 metais Centro veikloje buvo įgyvendinami šie uždaviniai:

- Sudaryti sąlygas ugdyti profesinius, socialinius ir asmeninius žmonių gebėjimus, užtikrinančius jų pasirengimą profesinei veiklai, sudaryti sąlygas asmens įgytai kvalifikacijai nuolat tobulinti ar įgyti papildomų kompetencijų;
- Padėti tenkinti asmenų savišvietos poreikius, plėtoti kultūrinius interesus, ugdyti kūrybines galias, sudaryti sąlygas mokytis visą gyvenimą, tenkinti pažinimo poreikius;
- Kurti ir tobulinti vieningą ir efektyviai veikiančią LMTA studentų ir absolventų karjeros valdymo gebėjimų ugdymo ir karjeros stebėsenos sistemą;
- Didinti mokymosi visą gyvenimą sistemos veiksmingumą, plečiant jo prieinamumą, mokymo(si) būdų įvairovę, formuojant patrauklią mokymo(si) aplinką, diegiant e. mokymosi (nuotolinio mokymo(si)) technologijas bei naujas mokymo(si) formas.

3. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLOS PLANAVIMAS

Vykdydamas pavestas užduotis, Centras:

- planuoja, inicijuoja, organizuoja ir administruoja LMTA studentų ir absolventų karjeros ugdymo, neformaliojo suaugusiųjų švietimo renginius ir programas, koordinuoja e. mokymo(si) erdvėje teikiamas studijas bei kursus;
- pagal Centro veiklos sritis, stebi ir analizuoja pokyčius, atlieka apklausas, palaiko grįžtamąjį ryšį su paslaugų gavėjais, analizuoja paslaugų poreikį;
- pagal Centro veiklos sritis, plėtoja ir koordinuoja Akademijos ir socialinių partnerių, darbdavių, Lietuvos ir užsienio organizacijų bendradarbiavimą;
- pagal Centro veiklos kryptis, kaupia ir teikia informaciją suinteresuotoms šalims;
- organizuoja neformaliuotu ar savaiminiu būdu įgytų kompetencijų įskaitymo procedūrą;
- teikia metodinę ir techninę pagalbą neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų rengėjams ir lektoriams, karjeros ugdymo specialistams, e. studijų dalykų / kursų rengėjams ir teikėjams;
- užtikrina Centro administruojamos interneto svetainės, virtualios mokymo(si) aplinkos, internetu ir vaizdo konferencijų būdu teikiamų studijų ir kursų funkcionavimą;
- rengia ir pagal poreikį atnaujina Centro veiklos dokumentus;
- stebi ir vertina teikiamų paslaugų kokybę ir efektyvumą, rengia rekomendacijas joms tobulinti;

Centras išduoda kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus, patvirtinančius kvalifikacijos tobulinimo metu įgytas kompetencijas. Akreditacijos Nr. KT3-2.

4. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLA IR REZULTATAI

2019 m. LMTA Karjeros ir kompetencijų centras vykdė jam deleguotas veiklas: organizavo ir koordinavo suaugusiųjų neformalųjį švietimą, nuotolinį mokymą(si) ir e. studijas, studentų karjeros ugdymo ir kitas orientavimo karjerai sistemos paslaugas. 2019 m. Centras aktyviai bendradarbiavo su Akademijos bendruomene, Lietuvos mokyklomis, įgyvendino nacionalinį projektą aukštųjų mokyklų studentų karjeros ugdymo paslaugų plėtotei su kitomis aukštosiomis mokyklomis, dalyvavo LieDM palaikymo ir plėtros Konsorciūme (toliau – LieDM Konsorciūmas) bei Nacionalinės distancinio mokymo asociacijos (NDMA) veikloje.

SKAITMENINĖ STUDIJŲ / MOKYMO(SI) APLINKA

2019 m. Akademija toliau plėtojo technologijomis grindžiamą mokymą(si), kuris yra suprantamas kaip mokymo(si) forma, pritaikyta mokyti(s) arba organizuoti mokymą(si) nuotoliniu, elektroniniu, virtualiu ir kitais būdais, pasitelkiant technologijas, vykdyti įvairaus pobūdžio veiklą ir atlikti kitus su mokymu(si) susijusius veiksmus internetinėje erdvėje.

Šią veiklą Akademijoje koordinuoja ir plėtoja Karjeros ir kompetencijų centras, kuriam keliamas tikslas kurti ir tobulinti e. mokymo(si) galimybes bei inovatyvias sąlygas studijų ir mokymosi visą gyvenimą plėtrai.

Akademijos virtuali mokymo(si) aplinka yra skirta studentams, klausytojams, dėstytojams, administracijos darbuotojams. Ji sukurta naudojant atvirojo kodo programinę įrangą *MOODLE*.

Nuotolinės ir elektroninės studijos LMTA organizuojamos pasitelkiant šias technologijas:

- virtualią mokymosi aplinką (*MOODLE*),
- vaizdo konferencijas,
- kitas technologijas.

Studijos virtualioje mokymo(si) aplinkoje

LMTA elektroninės ir nuotolinės studijos vyksta pasitelkiant mišrųjį mokymo metodą, kai studijos vyksta derinant kelis skirtingus dėstymo metodus (tradiciniai studijų organizavimo būdai derinami su elektroninio / nuotolinio mokymo(si) elementais, pvz., naudojamas kompiuterių tinklas ir bendraujama tiesiogiai). Dėstant mišriu būdu auditoriniai užsiėmimai (paskaitos, seminarai, individuali parama besimokantiejiems, diskusijos, užduočių atlikimas, vertinimas) organizuojami akivaizdžiai, taip pat virtualioje mokymo(si) aplinkoje ar sinchroninių / asinchroninių vaizdo konferencijų būdu.

Pilnai nuotoliniu būdu studijas organizuoti planuojama tik daliai studijų programų, kuriose būtų dėstomi teoriniai dalykai (moduliai) ir sukuriamos sąlygos mokymus vykdyti virtualioje aplinkoje, remiantis informacinėmis ir komunikacinėmis technologijomis ir naudojant visas įmanomas elektronines ar interaktyvias informavimo priemones. Kaip ir ankstesniais metais nuotoliniai ir du studijų kursai – „Muzikinių gabumų lavinimas“ ir „Didaktika“ – organizuojami pilnai nuotoliniu būdu, o visi kiti studijų kursai vyksta ir yra organizuojami mišriu būdu.

Šiuo metu LMTA *MOODLE* aplinkoje yra 134 elektroniniai kursai, iš kurių 111 studijų kursų LMTA studentams, 21 kvalifikacijos tobulinimo kursai pedagogams bei 3 kursai moksleiviams, besiruošiantiems muzikologijos brandos egzaminui. Taip pat *MOODLE* aplinkoje yra parengta kita medžiaga – testai moksleiviams, bei įdiegtos vertingos priemonės, skirtos virtualiam studentų ir dėstytojų darbui bei mokymui (parodomoji video medžiaga, mokomieji filmai) bei virtualioms konsultacijoms (virtuali studentų ir dėstytojų susitikimo vieta). Bendras šiuo metu LMTA *MOODLE* virtualios mokymo(si) aplinkos vartotojų skaičius – 1675, o vidutiniškai *MOODLE* aplinkoje per dieną apsilanko 75 vartotojai.

2018–2020 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta, kad 2019 m. bus 35 dalykai (moduliai), dėstomi naudojant e. mokymo(si) elementus, ir 500 studentų, kurie studijoms naudosis e. mokymo(si) išteklius ar studijuos atskirus dalykus (modulius) nuotoliniu būdu. Šie rodikliai buvo įgyvendinti. 2019 m. 43 studijų dalykai (žr. 1 lentelę) buvo dėstomi naudojant e. mokymo(si) priemones ir *Moodle* virtualaus mokymo(si) aplinką (žr. 1 pav.). 2019 m. e. mokymo(si) priemones studijose naudojo 704 studentai (2018 m. - 625 studentai, 2017 m. – 584 studentai, 2016 m. - 503 LMTA studentai).

Akademijos dėstytojai, kuriems metodinę ir techninę pagalbą teikia Karjeros ir kompetencijų centro darbuotojai, 2019 m. parengė ir į virtualią mokymo(si) aplinką *Moodle* įdiegė 8 naujus studijų dalykų modulius (2018 – 8 naujus modulius; 2017 – 20 naujų modulių; 2016 m. – 10 naujų modulių) (žr. 2 lentelę). Dėstytojai, naudojantys virtualios mokymo(si) aplinkos įrankius studijų procese, vertina juos teigiamai. Remiantis šia praktika, ateityje būtina skatinti dėstytojus aktyviau naudotis virtualaus mokymo(si) galimybėmis.

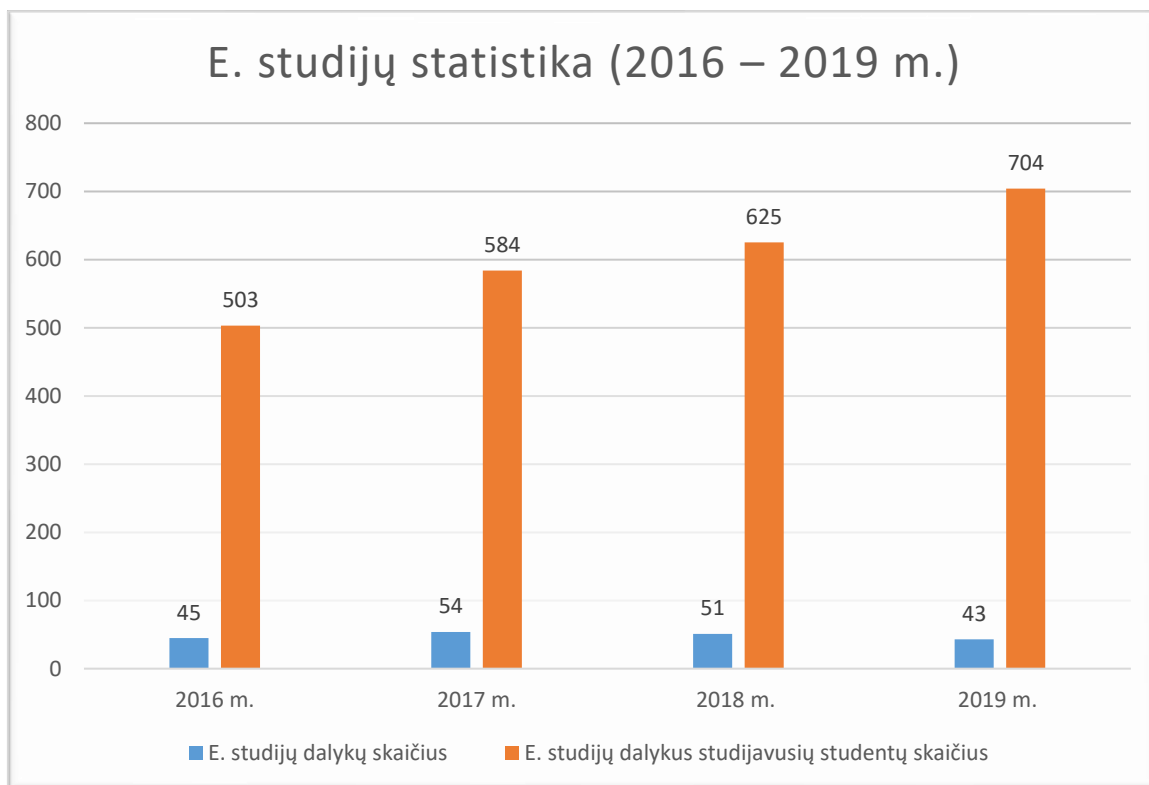
1. lentelė. 2019 m. studijoms teikti e. mokymo(si) ir nuotoliniai kursai *MOODLE* aplinkoje

Eil. Nr.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1.	Muzikos kalba. Barokas. 2 B pučiamųjų ir styginių specialybių studentams	Virginija Apanavičienė
2.	Muzikos istorija: nuo klasicizmo iki XX a. pradžios	Audronė Žiūraitytė
3.	Didaktika	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
4.	XX a. muzikos kalba	Audronė Žiūraitytė
5.	Romantizmo muzikos istorija (I dalis)	Audronė Žiūraitytė
6.	Romantizmo muzikos istorija (II dalis)	Audronė Žiūraitytė
7.	Muzikos kalba: Barokas (atlikėjams)	Danutė Kalavinskaitė
8.	Solfedžio (A lygis)	Vida Umbrasienė
9.	Šiuolaikinės muzikinio ugdymo koncepcijos	Lolita Jolanta Navickienė
10.	Muzikinių gabumų lavinimas	Vida Umbrasienė
11.	Muzikos istorija: nuo antikos iki klasicizmo	Audronė Žiūraitytė
12.	Baroko muzikos istorija	Judita Žukienė
13.	Šiuolaikinė lietuvių muzika	Judita Žukienė
14.	Etninės muzikos transkripcijos praktika	Rytis Ambrazevičius
15.	Muzikos istorija: Romantizmas. Sceninės ir vokalinės bei instrumentinės muzikos raida XIX a.	Audronė Žiūraitytė
16.	Muzikos akustika	Rytis Ambrazevičius
17.	Muzikos istorija: Romantizmas. Nacionalinės mokyklos	Audronė Žiūraitytė
18.	Muzikos kalba. Romantizmas. 3 B pučiamųjų studentams	Virginija Apanavičienė
19.	Europos choro meno istorija B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
20.	Lietuvių choro meno istorija B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
21.	Muzikos kalba: klasicizmas (pučiamieji, 3B)	Virginija Apanavičienė

22.	Muzikos kalba: viduramžiai, Renesansas. 2B pučiamųjų ir styginių specialybių studentams	Virginija Apanavičienė
23.	20 amžiaus muzikos stiliai	Mindaugas Urbaitis
24.	XX a. muzikos kalba	Audronė Žiūraitytė
25.	Muzikos istorija: 20 amžius	Mindaugas Urbaitis
26.	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija	Lina Navickaitė-Martinelli
27.	Informacinių technologijų praktikos	Francisco Roberto Becerra Bravo
28.	(Kūrybiniai) Skaitmeninio garso procesai 1	Jonas Jurkūnas
29.	(Kūrybiniai) Skaitmeninio garso procesai 2	Jonas Jurkūnas
30.	(Kūrybiniai) Skaitmeninio garso procesai 3	Jonas Jurkūnas
31.	Skaitmeninis garsas ir vaizdas	Jonas Jurkūnas
32.	Baigiamojo darbo rengimo metodika	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
33.	Tarpukario Lietuvos muzikinė kultūra	Gabrielius Simas Sapiega
34.	Šiuolaikinė lietuvių muzika	Judita Žukienė
35.	Muzikos harmonija ir forma	Martinš Vilums
36.	Orkestruotė, partitūrų redukcija	Martinš Vilums
37.	Muzikos istorija: nuo antikos iki klasicizmo	Audronė Žiūraitytė
38.	Muzikos istorija: nuo klasicizmo iki XX a. pradžios	Audronė Žiūraitytė
39.	Kultūros politika ir profesionalaus meno raida	Elona Bajorinienė
40.	Muzikinių gabumų lavinimas	Vida Umbrasienė
41.	20 amžiaus muzikos istorija II	Mindaugas Urbaitis
42.	Roko muzikos istorija	Mindaugas Urbaitis
43.	Muzikinių gabumų lavinimas (kvalifikacijos tobulinimas) -KKC-	Vida Umbrasienė

2. lentelė. 2019 m. MOODLE aplinkoje naujai parengti e. mokymo(si) ir nuotoliniai kursai studijoms

Eil. nr.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1.	Solfedžio Garso Režisūra	Jurgis Paliauka
2.	Informacinių technologijų praktikos	Francisco Roberto Becerra Bravo
3.	Muzikos technologijų raštingumas	Mantautas Krukauskas
4.	Muzikos istorija: klasicizmas	Judita Žukienė / R. Becerra Bravo
5.	Muzikos istorija: nuo antikos iki baroko	Judita Žukienė / R. Becerra Bravo
6.	Muzikos istorijos įvadas	Jolanta Vaišvilienė/R. Becerra Bravo
7.	Meno logistika	Vygintas Gasparavičius
8.	Solfedžio dainininkams (II-ieji metai)	Gabrielius Simas Sapiega



1 pav. E. studijų dalykų ir juos studijavusių studentų skaičiaus kaita

NEFORMALUSIS SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMAS

Neformalųjį suaugusiųjų švietimą Akademijoje organizuoja ir vykdo Karjeros ir kompetencijų centras.

Akademijoje organizuojamas neformalusis suaugusiųjų švietimas apima:

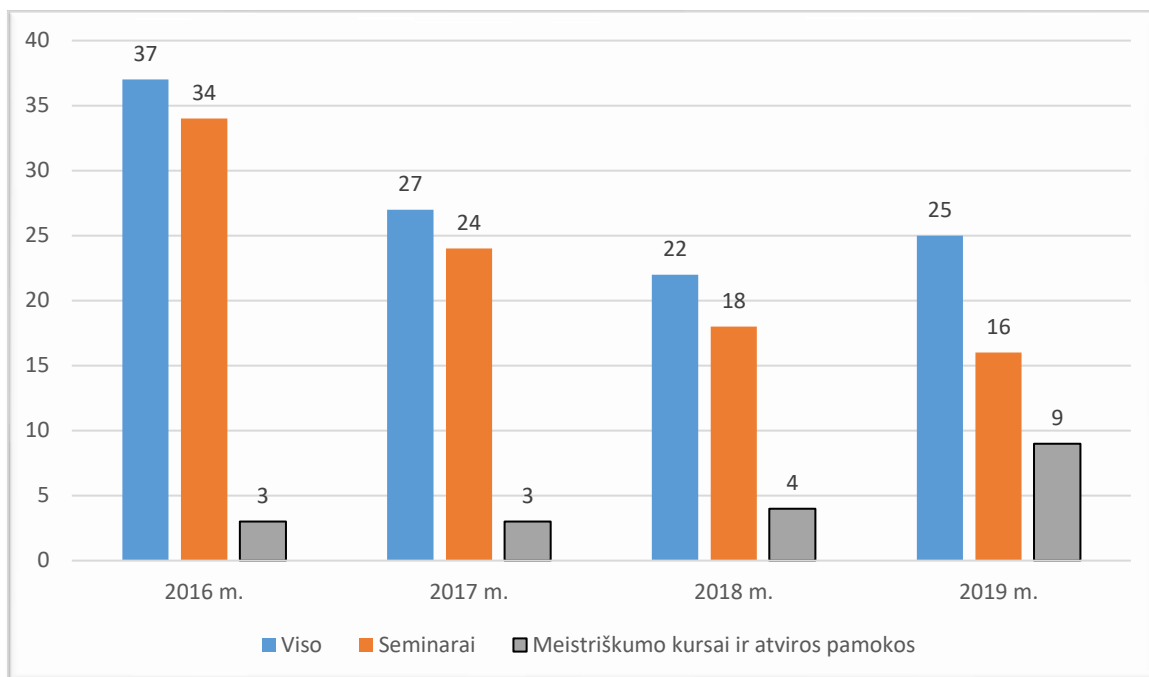
- mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kvalifikacijos tobulinimą;
- valstybės tarnautojų mokymą;
- Akademijos darbuotojų kompetencijų tobulinimą;
- kitą neformalųjį suaugusiųjų ir vaikų švietimą;
- tęstinį mokymą(si);
- neformaliojo švietimo ir savišvietos būdu asmenų įgytų kompetencijų pripažinimą studijų rezultatais.

Karjeros ir kompetencijų centro vykdomą neformaliojo suaugusiųjų švietimo veiklą koordinuoja LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo komitetas, kuris savo darbą organizuoja vadovaudamasis 2014 m. patvirtintu Neformaliojo švietimo komiteto darbo reglamentu. Komitetas yra kolegialus organas, kuris nagrinėja su neformaliojo švietimo veikla susijusius klausimus, pataria veiklos organizavimo klausimais, vertina ir teikia rektoriui tvirtinti / akredituoti neformaliojo švietimo programas, vidaus teisės aktus, reglamentuojančius neformaliojo švietimo veiklą Akademijoje.

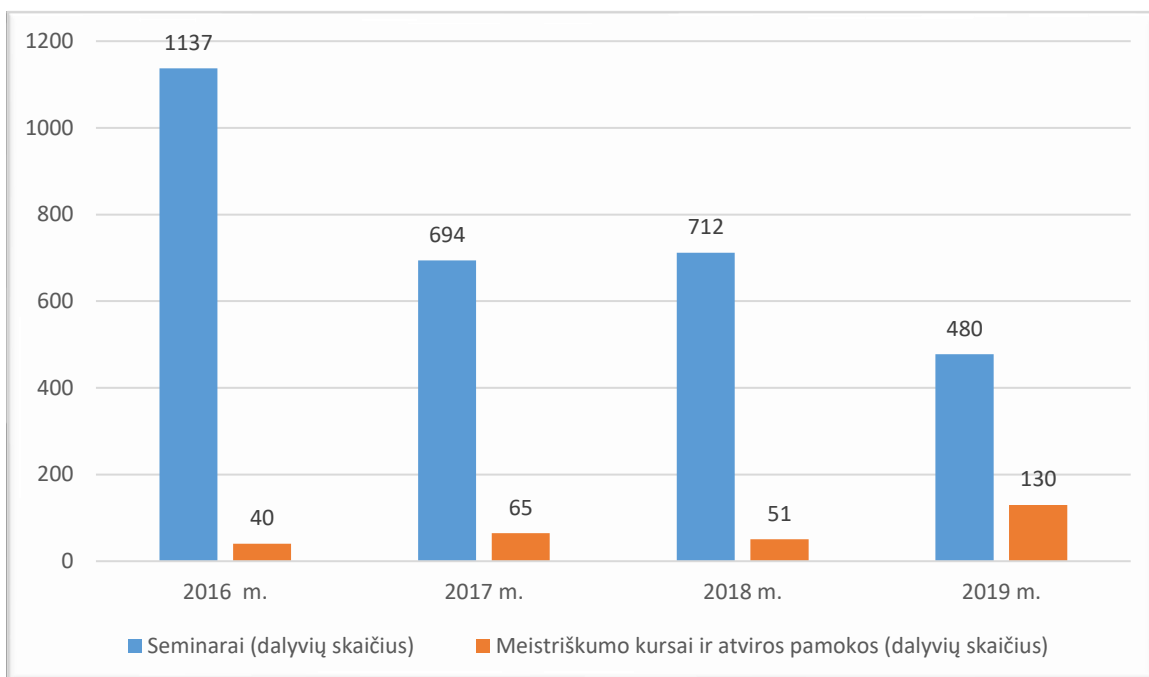
Centras jau daugiau nei 10 metų vykdo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo veiklas: organizuoja seminarus, atviras pamokas ir meistriškumo kursus. Centras taip pat organizuoja nuotolinius kursus, vykdo naujų mokymo metodų ir formų plėtotę. Kasmet inicijuoja naujas neformaliojo suaugusiųjų švietimo programas, tiek kvalifikacijos tobulinimo, tiek bendrųjų kompetencijų ugdymo, kurios organizuojamos Lietuvos neformaliojo ir formaliojo švietimo muzikos, bendrojo lavinimo mokyklų, ikimokyklinio ugdymo, užklasinės veiklos pedagogams, LMTA pedagogams ir darbuotojams, kultūros darbuotojams, valdininkams ir kt.

Kvalifikacijos tobulinimo renginiai

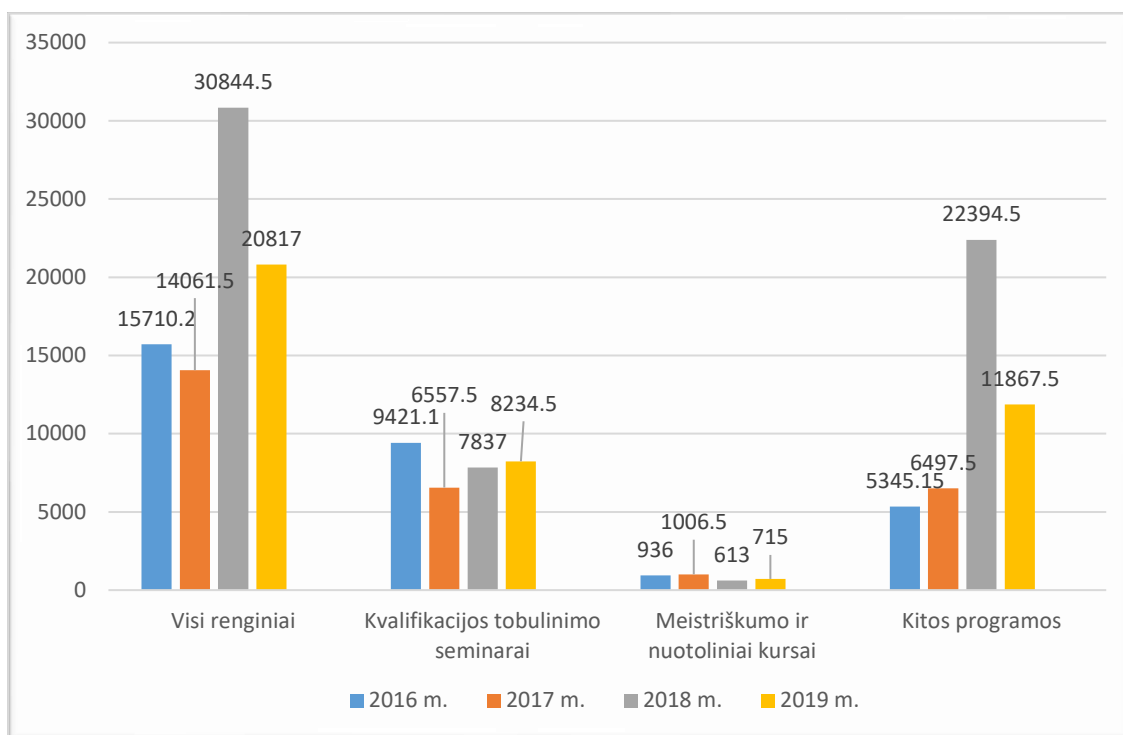
2019 m. Centras organizavo 25 kvalifikacijos tobulinimo renginius pedagogams įvairiomis temomis, iš kurių 16 buvo kvalifikacijos tobulinimo seminarai ir konferencijos, 7 meistriškumo kursai arba atviros pamokos, 2 konferencijos. Kvalifikaciją iš viso tobulino 610 asmenų (žr. 2 ir 3 pav.). Centro pajamos už kvalifikacijos tobulinimo renginius (seminarus, meistriškumo ir nuotolinius kursus) 2019 metais siekė 8234,50 Eur. (žr. 4 pav.).



2 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių skaičiaus dinamika 2016 – 2019 metais.



3 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių dalyvių skaičiaus kaita 2016 – 2019 metais.



4 pav. Karjeros ir kompetencijų centro pajamų šaltiniai 2016 – 2019 metais (Eur)

Mokytojų kvalifikacijos tobulinimo renginiuose dalyvavo ikimokyklinio ugdymo, pradinųjų, pagrindinių, vidurinių mokyklų įvairių sričių pedagogai, muzikos mokyklų mokytojai, bendrojo lavinimo mokyklų muzikos mokytojai, muzikos būrelių vadovai. Seminarus, kursus, paskaitas vedė LMTA pedagogai, formaliojo ir neformaliojo švietimo mokytojai praktikai, aukštųjų mokyklų dėstytojai, jungtinės lektorių grupės: lekt. dr. Eirimas Velička, psichologė Laura Dubosaitė, prof. Vytautas Miškinis, lekt. dr. Brigita Bublytė, prof. Petras Radzevičius, prof. Artūras Anusauskas, prof. Jurgis Dvarionas, doc. dr. Lolita Jolanta Navickienė ir kt.

Seminarų, skirtų išskirtinai muzikos pedagogams metu tobulinamos ne tik dalykinės muzikos pedagogui reikalingos kompetencijos, bet ir bendrosios bei, žinoma, didaktinės kompetencijos. Kaip pavyzdį galime paminėti LMTA lekt. psichologės Lauros Dubosaitės seminarus: „Ikimokyklinukų ir pradinukų piešinių psichologinė analizė“ ir „Mokinių mokymosi motyvacija: realybė, lūkesčiai ir galimybės“. Šie seminarai tobulino ne tik dalykines muzikos pedagogo kompetencijas, bet ir bendrąsias, su vaikų psichologija susijusias, žinias. Nemažai renginių buvo vykdomi bendradarbiaujant su Vilniaus muzikos mokyklomis, bei kitomis kultūros institucijomis. Ypač aktyvūs Centro partneriai yra Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija, VšĮ „Lauko darželis“, ir kt.

2019 m. Centras bendradarbiavo su įvairiomis ugdymo įstaigomis, tokiomis kaip Balio Dvariono labdaros ir paramos fondas, Švenčionių r. Pabradės meno mokykla, Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla, Lietuvos akordeonistų asociacija. Tokio pobūdžio bendradarbiavimas skatina dalijimąsi sukaupta patirtimi su pedagogais teikiant kvalifikacijos tobulinimo paslaugas. 2019 m. kovo 23 dieną LMTA KKC ir Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė mokykla surengė 6 akademinių valandų metodinį seminarą – „X tarptautinio jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiazo muzikos festivalio – konkurso Sąskambiai – 2019

metodinis seminaras“, kurį vedė LMTA profesorius, džiazo katedros vedėjas, profesorius, pianistas Artūras Anusauskas, mokyklų tobulinimo centro vadovė, socialinių mokslų daktarė Eglė Pranckūnienė, mokytoja metodininkė Daina Kavaliauskienė, mokytoja metodininkė Agnė Varanavičienė, LMTA Kamerinio ansamblio katedros lektorius Gytis Cinauskas ir „Liepaičių“ chorinio dainavimo mokyklos mokytoja ekspertė Gintarė Skerytė. Šiame džiazo disciplinų mokytojų ir dėstytojų susitikime buvo aptariamos naujos džiazo specialybės ugdymo metodikos, ansambliniai lavinimo aspektai, taip pat mokinių psichologinės ir fiziologinės raidos ypatumai, paauglių vokalinio ugdymo mokomojo repertuaro problematika ir naujo repertuaro plėtra bei džiazo teorijos žinių pritaikymas ugdyme. Seminare „X tarptautinio jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiazo muzikos festivalio – konkurso Sąskambiai – 2019 metodinis seminaras“ dalyvavo 110 dalyvių.

Kelios mokyklos pasinaudojo Centro teikiamomis paslaugomis ir užsakė seminarus savo įstaigos pedagogams aktualia tema. „Ažuoliuko“ muzikos mokykla savo pedagogams užsakė metodinio pobūdžio seminarą, kuriame muzikos pedagogai buvo supažindinti su naujausiais lietuvių kompozitorių kūriniais vaikams bei darbo su šiais kūriniais metodika.

Bendradarbiavimas su partneriais padeda sužinoti institucijų kvalifikacijos tobulinimo poreikius, skatinti ir diegti naujoves, palaikyti pedagogų profesinį lygį, į kvalifikacijos tobulinimo procesą plačiau įtraukti ir regioninių mokyklų mokytojus, o tai, savo ruožtu, atsiliepia ir visai regiono kultūros raidai bei daro įtaką Akademijos studijų procesui. Pasiteisinus bendradarbiavimui su partneriais, užmezgami ilgalaikiai ryšiai ir numatomas tolesnis bendradarbiavimas ateityje. Tai galima numatyti apžvelgus atliktas KKC seminarų dalyvių apklausas, kuriose Centro rengiami seminarai dažniausiai įvertinami labai gerai.

Nuotolinis kvalifikacijos tobulinimas

2019 m. organizuoti 3 nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo kursai (akredituotos programos), kurių apimtis – nuo 20 iki 80 kvalifikacijos tobulinimo valandų. Trukmė – nuo 7 iki 10 savaitių.

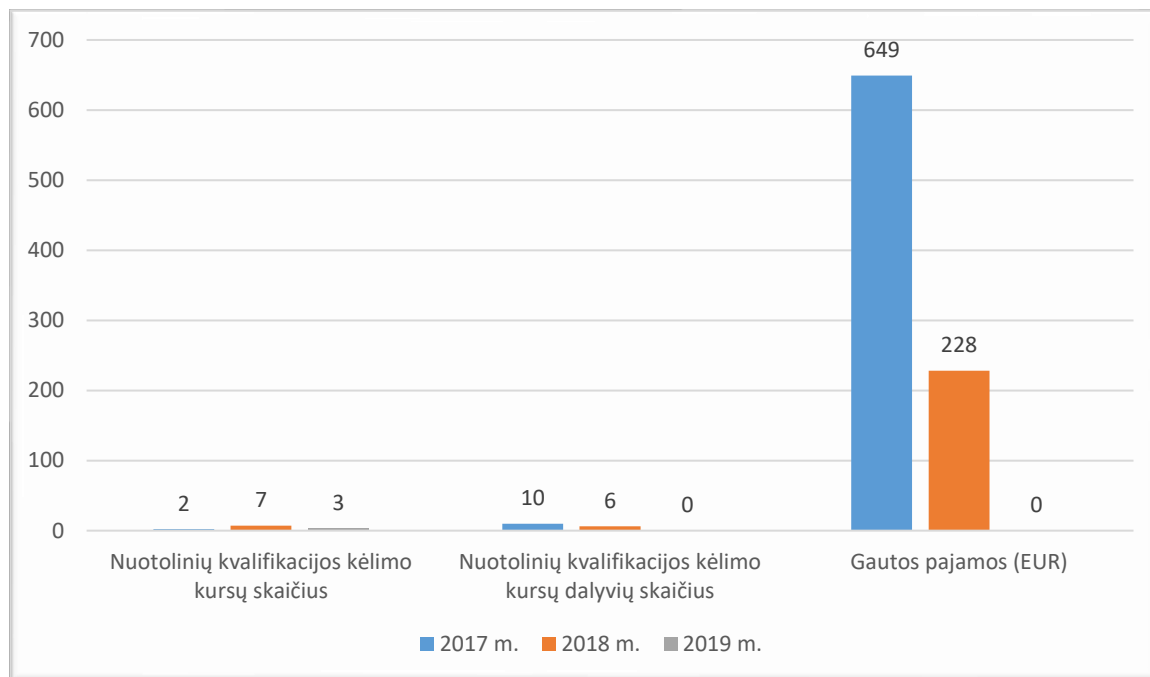
Organizuoti kvalifikacijos tobulinimo kursai:

1. „Kalendorinių švenčių muzikinis folkloras: *rudens* laikotarpis“, 20 akad. val., kurso autorius ir vadovas LMTA doc. dr. Rimantas Astrauskas, registraciją įvykdė – 0 klausytojų.
2. „Kalendorinių švenčių muzikinis folkloras: *žiemos* laikotarpis“, 20 akad. val., kurso autorius ir vadovas LMTA doc. dr. Rimantas Astrauskas, registraciją įvykdė – 2 klausytojai.
3. „Muzikinių gabumų lavinimas“, 80 akad. val., kurso autorė ir vadovė LMTA doc. dr. Vida Umbrasienė, registraciją įvykdė – 4 klausytojai.

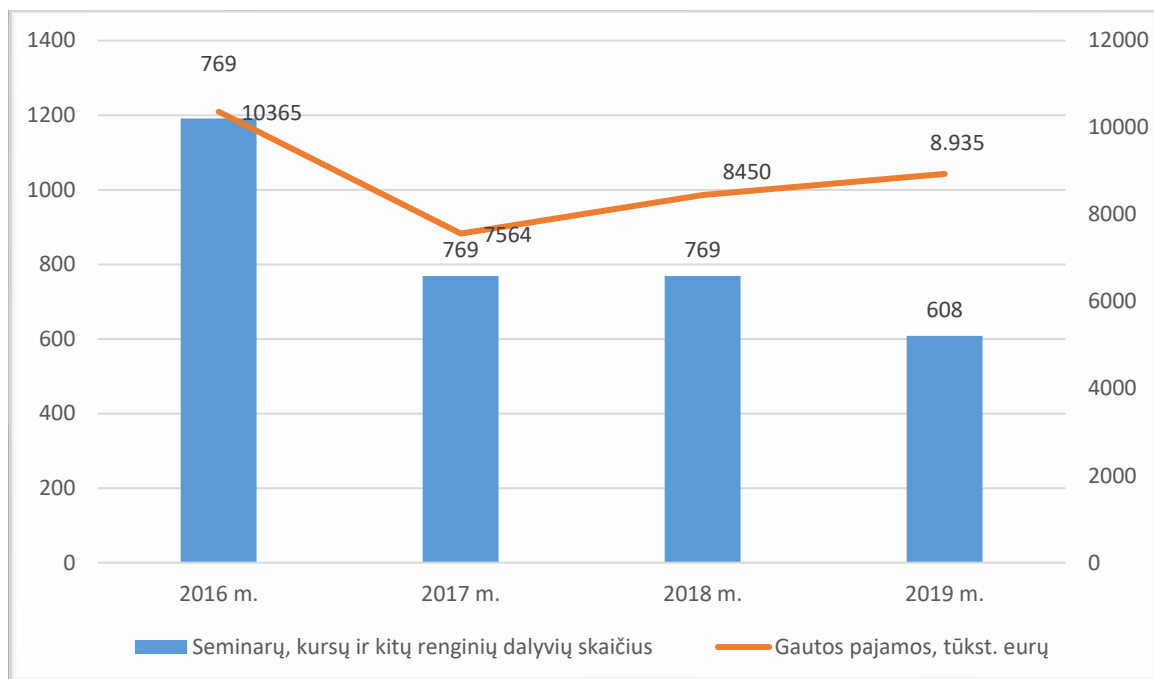
Nesurinkus minimaliausio reikiamo bazinio dalyvių skaičiaus – 10, 2019 metais neįvyko nė vieni nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo kursai. 2018 metais organizuoti 5 nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo kursai. Iš jų įvyko 1 (6 dalyviai). 2017 metais – 4 (10 dalyvių), 2016 metais – 6 (14 dalyvių), 2015 metais – 4 (27 dalyviai), 2014 metais – 8 (92 dalyviai), 2013 metais – 10 kursų (107 dalyviai).

Centras tiria esamą, nepalankiai susiklosčiusią situaciją. Planuojamas bei kuriamas naujas veiklos strateginis planas, finansavimo galimybės. Bendradarbiaujama su kitais LMTA padaliniais. Tikimasi, kad naujų idėjų formavimo dėka, nuotolinio kvalifikacijos tobulinimo mokymosi terpę pavyks įgyvendinti šiuolaikiškai, pasitelkus naujausias technines galimybes.

Ypatingas dėmesys skiriamas naujų lektorių paieškai, kursų atnaujinimui, naujų nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo kursų programų rengimui.



5 pav. Nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo kursų ir dalyvių skaičiaus kaita bei gautos pajamos 2017 – 2019 metais



6 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių bei kitų mokymo programų dalyvių skaičiaus kaita bei gautos pajamos 2016 – 2019 metais

2019 m. Karjeros ir kompetencijų centro organizuojamuose kvalifikacijos tobulinimo seminaruose, meistriškumo ir nuotoliniuose kursuose bei kituose renginiuose dalyvavo 608 asmenys. Gautos pajamos – 8935 Eur (6 pav.).

Siekiant visapusiškai gerinti pedagogų kvalifikacijos tobulinimo procesą, 2019 m. Karjeros ir kompetencijų centras vykdė bendrojo lavinimo mokyklų pedagogų apklausą. Norėta išsiaiškinti šiuolaikinio pedagogo informacinių technologijų naudojimą mokymo procese. Apklausą užpildė 5 mokyklų mokytojai metodininkai. Atsakydami į klausimus, pedagogai galėjo rinktis po kelis arba vieną iš pateiktų atsakymo variantų.

Į klausimą – Ar jaučiate poreikį tobulinti skaitmeninio raštingumo kompetenciją? Kodėl? – 100% mokytojų nurodė, kad tikrai norėtų tobulinti skaitmeninio raštingumo kompetencijas. Atsakiusių tikslinė grupė buvo moterys (100%), mokytojos metodininkės (100%), daugiausiai dirbančios mieste (100%). Darbo stažas: 16 m. ir daugiau (100%). Respondenčių teigimu, aktualiausios kvalifikacijos tobulinimo formos / būdai yra *Sibelius* natų rinkimo programa ir kitos muzikinės kompiuterinio raštingumo programos. Respondentės taip pat nurodė skaitmeninio raštingumo gebėjimus skirtingose srityse: 1. Naršymas / informacijos paieška ir atranka (60% vertina save labai gerai, 40% – gerai). 2. Informacijos įrašymas ir prieinamumas (20% – labai gerai, 80% – gerai). 3. Bendravimas pasitelkus skaitmenines technologijas (20% – labai gerai, 20% - gerai ir likę 60% – patenkinamai). 4. Informacijos ir turinio bendrinimas (20% - labai gerai, 40% - gerai ir likę 40% - silpnai).

Apibendrinus pagrindinius anketos klausimyno atsakymus, galima teigti, kad muzikinio kompiuterinio raštingumo programos yra neatsiejamoms ir itin reikalingoms šių dienų muzikos pedagogų darbo ir metodinės priemonės.

Centras ir toliau bendradarbiauja su mokyklomis atliekant kvalifikacijos tobulinimo poreikio tyrimus, siekia gerinti ir tikslinti apklausos kokybę, kad sužinotų kuo tikslesnius realybę atspindinčius atsakymus. Atsižvelgdamas į apklausų metų gautą informaciją, Centras pasiruošęs koreguoti savo veiklą. 2019 m. gruodžio mėn. KKC, siekdamas išsiaiškinti šiuolaikinio pedagogo-mokytojo žinių ir kompetencijų poreikį, apklausė Lietuvos mokyklų mokytojus. Apklausos rezultatai parodė, kad aktualiausia mokymų forma yra seminarai – praktikumai, konferencijos, stažuotės, tęstiniai seminarai. Mažiausio susidomėjimo sulaukė mokymasis nuotoliniu būdu. Įvertinus apklausos rezultatus, KKC siekia užtikrinti seminarų – praktikumų organizavimą improvizacijos bei teatrališkumo ugdymo temomis bei pedagogams patogesnę seminarų laiką.

Kiti renginiai ir programos

2019 m. balandžio 17 dieną vykusio 43-oji LMTA metinė konferencija, skirta 150-osioms kompozitoriaus Juozo Naujaliao gimimo metinėms, pasižymėjo temų įvairumu. Konferencijoje buvo galima išgirsti nemažai pranešimų, skirtų lietuvių muzikos patriarchui, Juozui Naujaliui: Danutės Petrauskaitės pranešimą „Juozas Naujalis muzikiniame Juozo Žilevičiaus horizonte“, Eglės Šeduikytės-Korienės pranešimą „Juozo Naujaliao mokiniai: Jono Žuko metodika ir pedagoginiai principai“, Zitės Kelmickaitės pranešimą „Juozo Naujaliao kūrybos kultūrinės sklaidos mįslės“, Jūratės Petrikaitės pranešimą „Keli pastebėjimai apie Juozo Naujaliao choro dainas“. Muzikos istorijos ir muzikologijos temomis besidomintys dalyviai galėjo išgirsti šiuos pranešimus: Juditos Žukienės pranešimą „XX a. lietuvių muzikos periodizavimo strategijos“, Rūtos Gaidamavičiūtės pranešimą „Moterų eros pradžia lietuvių muzikologijoje“, Rolando Aiduko pranešimą „Viktoro Budrevičiaus (1928-1993) chorinės kūrybos puslapiai: tarp tradicijos ir modernumo“, Raimondos Žiūkaitės pranešimą „Triados (konsonansinio trigarsio) algoritimizavimo galimybės“. Konferencijos dalyviai, norėję pasisemti žinių apie pedagogikos filosofiją, kryptis ir įvairovę, galėjo klausytis Eirimo Veličkos pranešimo „Daugiakultūriškumo tendencija XXI a. muzikiniame ugdyme“, Lauros Dubosaitės pranešimo „Mokytojo šališkumas: priežastys, pasekmės ir prevencija“, Ramunės Balevičiūtės ir Andriaus Juškio pranešimo „Vaikų ir jaunimo edukacija Lietuvos scenos meno organizacijose“, Vytenio Gursčio pranešimo „Somatinė edukacija muzikantams-svarba ir perspektyvos“. Konferencijoje dalyvavo 15 asmenų.

2019 m. bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos terapijos asociacija buvo toliau vykdoma neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Muzika ir sveikata“. Programos tikslas – parengti specialistus, turinčius kompetenciją kurti sveikatai palankią muzikinę aplinką ir savo profesijos ribose taikyti muzikos terapijos metodus įvairaus amžiaus sergančiųjų, neįgaliųjų, socialinės rizikos ar atskirties žmonių sveikatinimo, ugdymo(si), socializacijos programose / projektuose. Ši programa yra ir įvadas į Meno terapijos magistrantūros programą.

2019 m. gegužės 11 d. – birželio 1 d. bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos terapijos asociacija buvo surengti kvalifikacijos tobulinimo kursai „Raidos psichologija“ ir „Raidos sutrikimai“, kuriuose atitinkamai mokėsi 13 ir 27 dalyviai, o balandžio 13 d. – birželio 2. d.

įgyvendintose menų terapijos seminaro programose, I dalis „Muzikos, šokio ir dramos improvizacijos“, II dalis pagal specializacijas: „Muzikinės terapinės improvizacijos, kompozicijos, aranžuotės pagrindai“, „Šokio judesio terapijos improvizacijos pagrindai“, „Dramos terapijos improvizacijos pagrindai“, mokėsi 35 dalyviai.

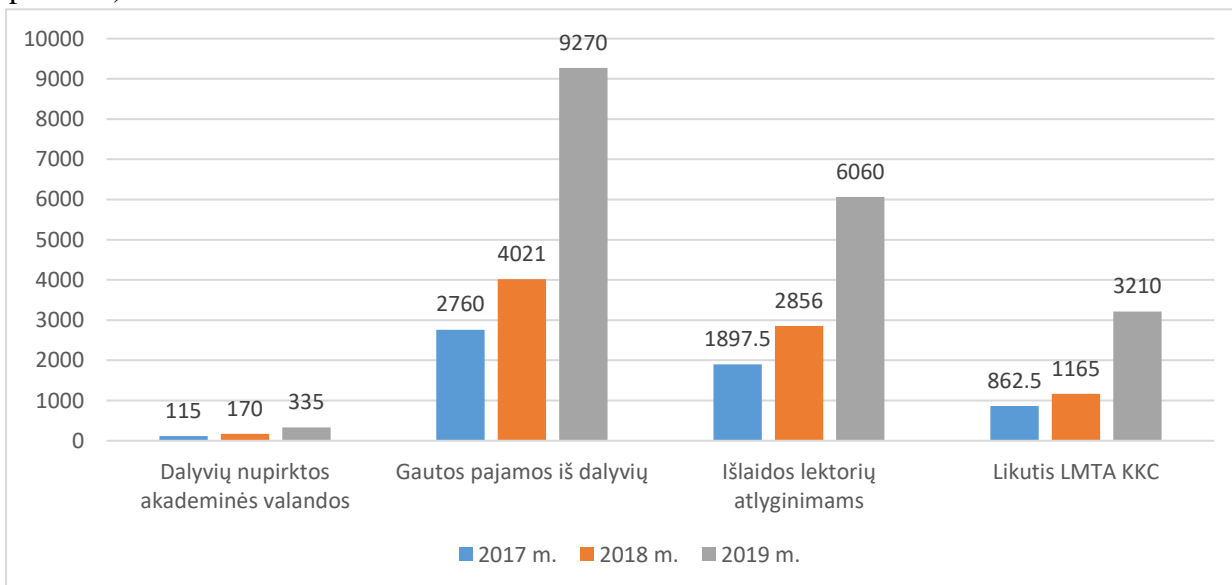
Karjeros ir kompetencijų centras jau penkerius metus iš eilės organizuoja tradicija tapusį ir vienintelį Lietuvoje tokio pobūdžio projektą „Suaugusiųjų vasaros akademija“, kuris tampa vis žinomesnis bei reikalingesnis visuomenei.

Esminiai raktai, atveriantys duris į šį projektą – individualios įvairių muzikos instrumentų, dainavimo ir grupinės kompozicijos pamokos, skirtos įvairių specialybių bei pomėgių žmonėms nuo 18 metų, svajojantiems priartėti prie muzikos pasaulio, norintiems išmokyti muzikuoti, tobulinti jau turimus gebėjimus ar siekiantiems profesionalumo!

2019 metais savo jėgas išbandė net 39 dalyviai (nuo 18 iki 60 metų) ir 12 lektorių. 2018 metais buvo 20 dalyvių (21–55 metų amžiaus) ir 9 lektoriai, 2017 metais – 12 dalyvių (23–62 m.) ir 7 lektoriai, 2016 metais – 9 dalyviai (20–63 m.) ir 8 lektoriai, 2015 m. – 13 dalyvių (23–61 m.) ir 6 lektoriai.

Dalyviams projekte suteikiama galimybė muzikuoti bet kuriuo jų pageidaujamu muzikos instrumentu ir mokytis individualiai pas žinomus, jaunos, imlius muzikos srities profesionalus, atlikėjus ir pedagogus – LMTA alumnus, kuriuos suburti bent trumpam grįžimui į savo *Alma mater*, vienas pagrindinių projekto tikslų. Šie žmonės – dar vienas LMTA turtas, itin reikšmingas šiam „Suaugusiųjų vasaros akademijos“ projektui.

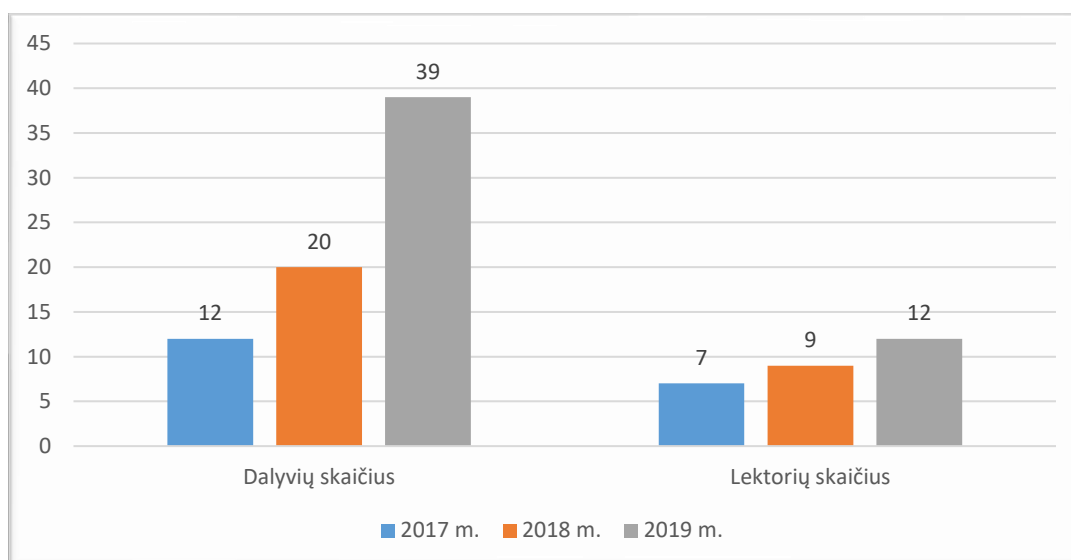
2019 metais projekto dalyviai pasirinko šiuos kursus: klasikinį, džiazinį, roko, pop ir miuziklo dainavimą, violončelę, klasikinį ir džiazinį fortepijoną, smuiką, akordeoną bei nuo 2018 metų naujai atsiradusias muzikos kūrimo ir kompozicijos dirbtuves (grupinė 15 akad. val. paskaita).



7 pav. Suaugusiųjų vasaros akademijos nupirktų akademinė valandų kaita bei gautos pajamos 2017–2019 metais

Kiekvienais metais beveik du mėnesius trunkantį projektą vainikuoja finalinis dalyvių koncertas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Didžiojoje salėje, kuris vyksta rugpjūčio pabaigoje.

Skaičiai rodo, kad šiuolaikinėje visuomenėje daugelis vis dar ieško būdų, kaip kūrybiškai atsipalaiduoti, realizuojant ar ugdant savo meninę raišką. Taigi visuomenės poreikis ir vasaros metu ramios LMTA patalpos lemia sprendimą ir toliau LMTA Karjeros ir kompetencijų centrui organizuoti šį unikalų projektą.



8 pav. Suaugusiųjų vasaros akademijos dalyvių bei lektorių skaičiaus kaita 2017–2019 metais

Neformalus vaikų švietimas

Centras, nuo 2015 metų bendradarbiaudamas kartu su LMTA Muzikos teorijos katedra tęsė darbus administruojant Parengiamuosius muzikologijos kursus vyresnių klasių mokiniams, norintiems geriau pasiruošti stojamiesiems egzaminams į Akademiją. Kursų metu gilinamos muzikos teorijos, muzikos istorijos, harmonijos, muzikos kūrinių analizės ir solfedžio žinios. Kursai vykdomi mišriuoju būdu: vyksta auditorinės paskaitos ir nuotolinis mokymas(is) Moodle sistemoje. Išlaikytas Muzikologijos brandos egzaminas atveria platesnes galimybes stojant į Muzikos atlikimo, Muzikos teorijos ir kritikos, Kompozicijos, Muzikinio folkloro, Garso režisūros ir kitas studijų programas. Kursą sudaro 157 akademinės valandos, skirstomos į 2 etapus: rudens ir pavasario.

LMTA Muzikos mokykla-studija „MUMO“

LMTA Pedagogikos katedros iniciatyva 1976 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje buvo įkurta vaikų muzikos mokykla. Septynmetėje mokykloje dirbama pagal muzikos mokyklos programą. Mokiniai lanko grupinius solfedžio, muzikos istorijos, bei dvi savaitines individualias specialybės pamokas (vieną su studentu ir praktikos vadovu, antrą – tik su studentu mokytoju). Individualiose ir grupinėse pamokose siejami įvairių menų (muzikos, dailės, teatro, kino) elementai, kurių dėka lavinami ne tik jaunojo muziko gabumai, bet ir vaizduotė, skatinamas kūrybiškumas, ugdomas meninis skonis.

LMTA muzikos mokykloje studentai susipažįsta su pedagoginio darbo ypatumais, kaupia pirmuosius įgūdžius. Jaunieji pedagogai naudojami įvairiomis muzikos mokymo metodikomis,

o ir pati mokykla yra atvira, ieškanti ir įsileidžianti pedagogikos naujoves, atliepiančias šių dienų dvasią, atitinkančias esamo laikmečio poreikius.

Mokykloje mokosi apie 40-50 vaikų, tiek pat dirba studentų mokytojų. Vaikai priimami į fortepijono, smuiko, gitaros, kanklių, džiazinio ir klasikinio dainavimo, akordeono, mušamųjų instrumentų ir kt. specialybes. Kiekvieną semestrą LMTA Didžiojoje salėje rengiami vieši teminiai koncertai, kuriuose skamba mokinio ir mokytojo atliekami ansambliai, neretai nauji, dar negirdėti lietuvių autorių pedagoginio repertuaro kūriniai.

Žinodami, jog kiekvienas vaikas yra savita, nepakartojama asmenybė, mokyklos pedagogai ir studentai palaiko glaudžius ryšius su moksleivio tėveliais. Pastarieji kviečiami dalyvauti pamokose, atviruose atsiskaitymuose, taip jie padrašina atžalą ir pasidžiaugia vaiko pasiekimais. Toks bendradarbiavimas skatina geriau pažinti jaunojo muziko interesus, charakterio savybes, padeda ugdyti sugebančią vertinti bei mąstyti asmenybę. Visuomet džiugu, kai dalis darbščiausių mokinių pasirenka muziko profesionalo kelią, jų tarpe – Rūta Lupšicaitė, Rolandas Bronušas, Auksė Petronytė, Rasa Miškinytė, Elena Šešelgytė ir kt.

LMTA pedagoginio personalo švietimas

Kaip ir kasmet, 2019 metais LMTA dėstytojai turėjo galimybę dalyvauti Centro organizuojamuose kvalifikacijos tobulinimo seminaruose. Akademijos darbuotojams Centras išdavė pažymą apie dalyvavimą įvairiuose meistriškumo kursuose, konkursuose ir kt.

Neformaliuoju būdu įgytų kompetencijų pripažinimas

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Karjeros ir kompetencijų centras nuo 2014 m. organizuoja ir vykdo, Neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo procesą. Centras vadovaujasi LMTA Senato 2014 m. patvirtinta Neformaliuoju ar savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais tvarka, kuri nustato minėtais būdais įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais reikalavimus ir procedūras. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo sistemoje įgytos kompetencijos vertinamos pagal atitinkamoje studijų programoje aprašytas kandidato turimas žinias ir gebėjimus - studijų rezultatus.

Nuo šios veiklos organizavimo pradžios (2014 m.) dėl kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais iš viso kreipėsi aštuoni kandidatai.

2019 m. siekdami kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais į Karjeros ir kompetencijų centrą kreipėsi keturi kandidatai. Uždarų komisijos posėdžių metu įvertinus ir išanalizavus kandidatų pateiktus dokumentus buvo nuspręsta teigiamai vertinti kandidatų prašymus ir jų neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytas kompetencijas prilyginti studijų rezultatams.

Pastebima tai, jog neformaliuoju ir savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo procesu susidomi vis daugiau asmenų.

Studentų karjeros ugdymas

2019 metais, kaip ir iki šiol, studentai turėjo galimybę dalyvauti karjeros ugdymo mokymuose, iš arčiau susipažinti su savo srities profesionalais, naudotis su karjeros ugdymu susijusiais leidiniais bei dalyvauti bendrojo pobūdžio seminaruose. Studentai KKC naudojami ne tik ugdymo galimybėmis, bet ir aktyviai naudojami konkursų, tarptautinių mokymų suvestinėmis, ieškojo darbo bei praktikos pasiūlymų. KKC teikiamos karjeros ugdymo paslaugos studentams tampa neatsiejama jų studijų dalimi, turi didžiulę paklausą, studentai noriai renkasi siūlomas veiklas, kurios geriausiai atitinka jų lūkesčius.

Studentų karjeros ugdymo mokymai ir renginiai

2019 m. pavasario semestre buvo tęsiamas paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“. Vasario 20 – balandžio 27 dienomis buvo organizuojamas psichologijos paskaitų ciklas „KET psichoterapija kaip efektyviausias savipagalbos gidas“, paskaitas vedė sveikatos psichologė Inesa Kraujutienė. Paskaitų ciklą sudarė 10 susitikimų. Šis paskaitų ciklas sulaukė didelio susidomėjimo ir palankių studentų atsiliepimų. Karjeros ir kompetencijų centras organizavo studentų apklausą, skirtą įvertinti šį psichologijos paskaitų ciklą. Apklausos duomenų analizės rezultatai atskleidė tai, jog šios paskaitos studentams padeda suvokti asmenines problemas atrandant jų priežastis ir sprendimų būdus. Taip pat akcentuota paskaitų praktinė nauda kūryboje, aktorystės mene. Apklausoje dalyvavę studentai akcentavo tai, kad šios paskaitos suteikė žinių, orientuotų į santykį supančios aplinkos atžvilgiu, skatino savo asmenybės pažinimą, praplėtė emocines psichologijos žinias. Paskaitų ciklo klausėsi 117 Muzikos fakulteto studentų.

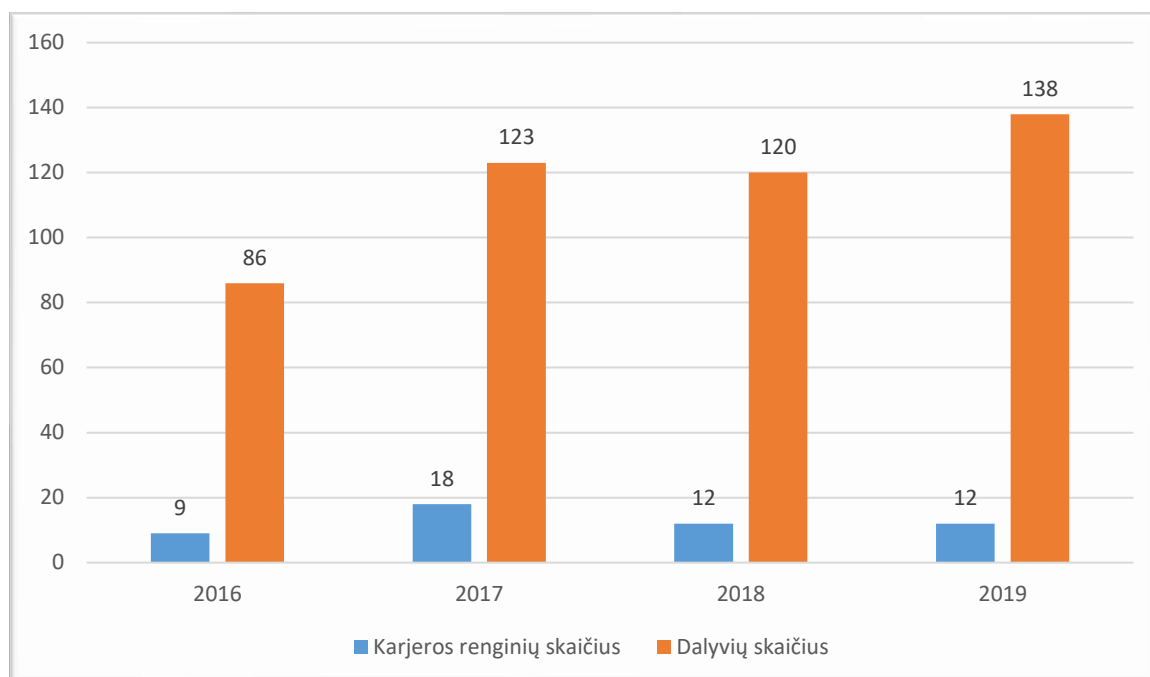
2019 m. kovo 18 d. LMTA studentams buvo organizuotas renginys pokalbis „Viena istorija“ su pianistu Gintaru Januševičiumi. Susitikimas vyko Muzikos ir inovacijų studijų centre, J. Juzeliūno auditorijoje. Pokalbį moderavo Vida Strumilaitė. Renginyje dalyvavo 12 LMTA muzikos fakulteto studentų.

2019 m. rugsėjo 3 d. buvo surengta kasmetinė LMTA „Informacinė diena“, skirta supažindinti pirmo kurso studentus su studijų procesu, Akademijos tradicijomis bei administracija, o taip pat ir su LMTA Meno centro bei Karjeros ir kompetencijų centro veiklomis. Pirmakursiams skirtas renginys „Informacinė diena“ organizuojamas nuo 2013 m. ir sulaukia didelio pirmakursių susidomėjimo.

2019 m. lapkričio 14 d. LMTA KKC ir LMTA Alumnų draugija organizavo renginį LMTA studentams ir darbuotojams „Korupcija ir jos prevencija privačių ir viešųjų interesų derinimas interesų konfliktai“. Renginį vedė lekt. Laima Ragauskienė. Seminaro tikslas buvo supažindinti viešojo sektoriaus darbuotojus ir aukštųjų mokyklų studentus su korupcijos priežastimis, korupcijos rizikų valdymu, teisingo ir skaidraus valdymo reikalavimais, ugdyti antikorporcinio elgesio įgūdžius, išmokyti atpažinti interesų konfliktus ir juos valdyti. Renginyje dalyvavo 9 asmenys.

Per 2019 m. buvo surengti 12 karjeros valdymo užsiėmimų, kuriuose dalyvavo 138 dalyviai. Bendra užsiėmimų trukmė 27 akad. val. (žr. 9 pav. ir 3 lentelę).

Žvelgiant į karjeros renginių ir dalyvių skaičių, pažymėtina tai, jog 2015–2019 metais karjeros renginių ir dalyvių skaičius kinta nežymiai, per metus vidutiniškai suorganizuojama iki 16 renginių, kuriuose kasmet dalyvauja apie 110 dalyvių.



9 pav. Studentų karjeros ugdymo renginių/mokymų ir dalyvių skaičius 2016 – 2019 m.

3 lentelė. Studentų karjeros ugdymo renginiai / mokymai ir dalyvių skaičius 2019 m.

Pavadinimas	Data	Trukmė (akad. val.)	Dalyvių skaičius
„Viena istorija“. Pokalbis su pianistu Gintaru Januševičiumi.	2019.03.18	3 akad. val.	12
„Korupcija ir jos prevencija. Privačių ir viešųjų interesų derinimas, interesų konfliktai“. Lekt. Laima Ragauskienė	2019.11.14	4 akad. val.	9
„Karjeros valdymas ir antreprenerystė“: Psichologijos paskaitų ciklas „Asmeninio sužeistumo identifikavimas ir gydymas, taikant psichoanalizės, psichodinaminės, kognityvinės terapijos metodus“. 10 susitikimų. Lekt. Inesa Kraujutienė	2019.02.20–2019.04.27	20 akad. val.	117
IŠ VISO:		27	138

Studentų karjeros galimybės

Karjeros ir kompetencijų centras 2019 m. tęsė karjeros konsultavimo veiklas ir pateikė studentams darbo, praktikų bei tarptautinių konkursų, festivalių bei kursų pasiūlymus tiek

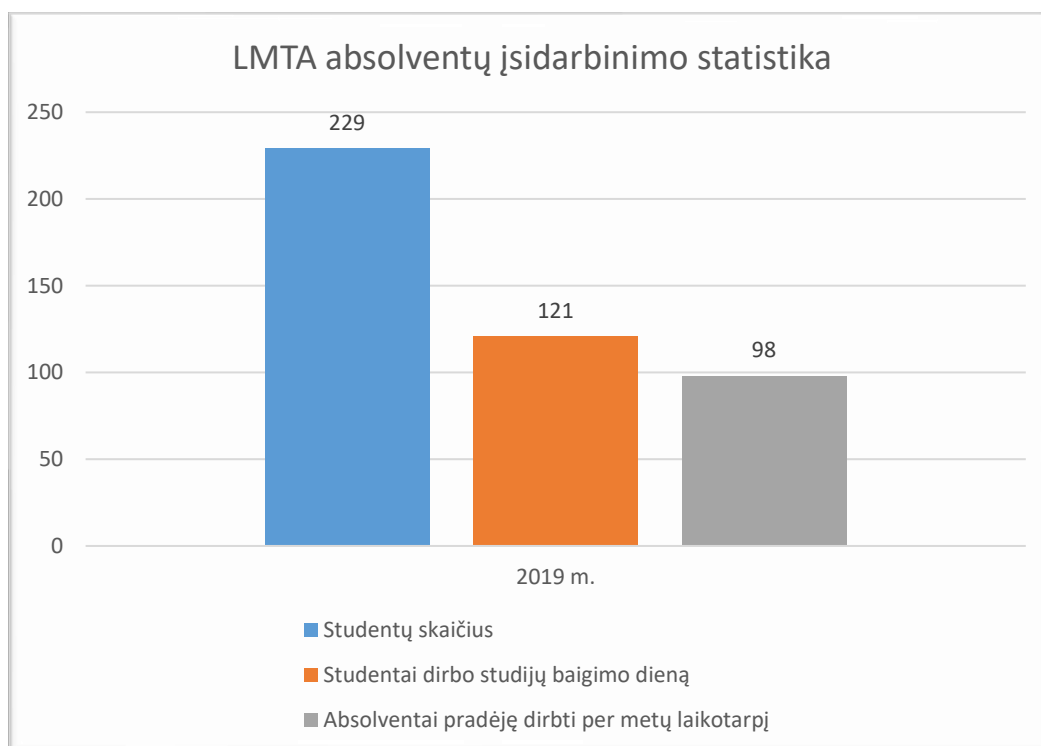
Lietuvoje, tiek užsienyje, kuriuos studentai galėjo matyti ne tik internetinėje platformoje, bet ir Akademijos skelbimų lentose. Iš viso įvairių konkursų skelbimų buvo daugiau nei 200, taigi studentai turi platų pasirinkimo spektrą.

Per 2019 m. ir toliau buvo plėtojama Karjeros valdymo informacinė sistema (KVIS), kuri suteikia galimybę naudotis automatizuotomis asmeninės karjeros valdymo priemonėmis ir paslaugomis, leidžia stebėti aukštųjų mokyklų studentų karjerą ir informuoti visuomenę apie stebėsenos rezultatus. Prisijungę prie šios sistemos studentai turi galimybę kurti ir valdyti asmeninės karjeros planus, ugdyti reikiamas kompetencijas, įvertinti savo interesus, vertybes, gabumus, rasti informacijos apie karjeros kryptis, sritis, darbo ir praktikos vietas, registruotis į Karjeros ir kompetencijų centro organizuojamus karjeros renginius ir kt. 2019 m. KVIS sistemoje buvo užsiregistravę 229 akademijos studentai. Tikimasi, kad ateityje prie Lietuvos studentų ir absolventų karjeros valdymo informacinės sistemos prisijungs ir daugiau studentų bei absolventų.

2019 m. Karjeros ir kompetencijų centras toliau tęsė studentų praktikos organizavimą. Su studentais buvo pasirašytos 154 trišalės praktinio mokymo sutartys, tai yra beveik šešis kartus daugiau nei 2018 m. 2019 m. kelis kartus išaugo ir LMTA studentus praktiniam mokymui priimančių organizacijų skaičius. Tikimasi, kad tiek dabar, tiek ir ateityje pavyks bendradarbiauti ir palaikyti nuolatinius ryšius su studentus priėmusiomis organizacijomis. Taip pat, šiuo metu yra tvarkomi studentų praktikų aprašai, kas leis užtikrinti dar optimalesnį studentų praktikos organizavimą, kurio nuosekliai siekiama.

Absolventų įsidarbinimas

Duomenų analizės rezultatai KVIS sistemoje rodo tai, kad dauguma absolventų savo karjerą pradeda dar studijuodami akademijoje. 2019-aisiais metais net 121 studentas jau dirbo studijų baigimo dieną; 98 absolventai pradėjo dirbti per metų laikotarpį nuo studijų baigimo, tad galima daryti prielaidą, kad dauguma studentų sėkmingai į darbo rinką žengia tiek studijų laikais, tiek baigę studijas (žr. 10 pav.). Detali absolventų įsidarbinimo statistika 2019 m. pateikiama 4, 5 ir 6 lentelėse.



10 pav. LMTA absolventų įsidarbinimo statistika 2019 m.

Užimtumo tarnyba prie Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministerijos (toliau – Užimtumo tarnyba) teikia informaciją apie Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventų registraciją Užimtumo tarnyboje pagal studijų programas ir jų įsidarbinimą. Per 2019 metus Užimtumo tarnyboje užregistruota 17 LMTA absolventų, 11 iš jų surado darbą.

4 lentelė. Absolventų skaičius registruotų Užimtumo tarnyboje ir įsidarbinusių per 2019 metus skaičius. (duomenys iš Užimtumo tarnybos)

Mokymo programa	Registruotų absolventų sk.	Įdarbintų absolventų sk.
Atlikimo menas	4	3
Kompozicija	2	1
Meno vadyba	1	1
Muzikos atlikimas	3	3
Teatro režisūra	1	0
Vaidyba	3	1
Dramos režisūra	2	1
Šokis	1	1
Bendroji suma	17	11

5 lentelė. Absolventų įsidarbinimo statistika 2019 m. pagal studijų pakopą (duomenys iš KVIS)

Rodiklis	Antrosios pakopos studijos	Laipsnio nesuteikiančios (pedagoginės) studijos	Pirmosios pakopos studijos
Absolventų skaičius	101	0	128
Įsidarbinusių absolventų skaičius	38	0	60
Pirmą kartą įsidarbinusių pasirinktu laikotarpiu po studijų baigimo absolventų skaičius	1	0	10
Absolventų, dirbusių studijų baigimo dieną, skaičius	57	0	64

6 lentelė. Absolventų įsidarbinimo statistika 2019 m. pagal studijų sritį (duomenys iš KVIS)

Rodiklis	Meno studijų sritis	Humanitarinių mokslų studijų sritis	Socialinių mokslų studijų sritis
Absolventų skaičius	211	0	18
Įsidarbinusių absolventų skaičius	93	0	5
Pirmą kartą įsidarbinusių pasirinktu laikotarpiu po studijų baigimo absolventų skaičius	10	0	0
Absolventų, dirbusių studijų baigimo dieną, skaičius	108	0	13

7 lentelė. Absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis 2019 m. (duomenys iš KVIS)

	Studijų kryptis	2019
Absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis ataskaitiniu periodu	Menotyra	-
	Meno studijos	1067 Eur.
	Muzika	894 Eur.
	Pedagogika	1145 Eur.
	Teatras ir kinas	640 Eur.
	Vaidyba	537 Eur.

Kaip rodo KVIS statistiniai duomenys, absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis neviršija vidutinės algos Lietuvoje ir vidutiniškai siekia 856.6 eurus. Taip pat galima pastebėti, kad 2019 m. didžiausias darbo užmokestis tenka Pedagogikos studijų krypties absolventams (2018 m. – vaidybos krypties) (žr. 7 lentelę).

Vertinant absolventų vidutinį mėnesinį darbo užmokestį, KVIS sistemoje pateiktų duomenų analizės rezultatai rodo tai, jog muzikos bei meno studijų kryptių absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis lyginant su 2018 metais išaugo nežymiai.

PROJEK TINĖ VEIKLA

2015 m. užbaigtas Europos Sąjungos struktūrinių fondų projektas „Aukštųjų mokyklų studentų ugdymo karjerai ir Karjeros stebėsenos modelių plėtotė ir įdiegimas, su studentais dirbančių profesinio orientavimo specialistų kvalifikacijos tobulinimas, jiems skirtų priemonių sukūrimas (I etapas)“ (VP1-2.3-ŠMM-01-V-01-001) siejamas su karjeros valdymo galimybių Akademijoje kūrimu. Projektą vykdo VU, jo partneriai – 11 universitetų, 15 kolegijų ir Lietuvos pramonininkų konfederacija. Sekančiuose projekto etapuose numatoma ir toliau finansuoti tęstines projekto veiklas organizuojant karjeros mokymus tiek Karjeros specialistams, tiek aukštųjų mokyklų studentams. 2019 m. pabaigoje buvo parengtos absolventų stebėsenos ataskaitos, kuriose pateikiama aktuali statistika nuo 2011 iki 2019 m. Atsižvelgiant į artėjančią Jungtinės veiklos sutarties dėl KVIS veikimo užtikrinimo pabaigą, kuri numatyta 2020 m. liepos mėn., ypatingas dėmesys šiuo metu skiriamas didesnių pastangų sutelkimui į konsorciumo veiklos tęstinumo galimybes. Kuriamas darbo grupė dėl tolimesnės bendros AM veiklos studentų ugdymo karjerai klausimais vizijos formavimo.

2014 m. buvo užbaigtas LieDM konsorciumo vykdytas ES struktūrinių fondų remiamas projektas – „LieDM tinklo plėtra“, parengtas pagal 2007–2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-04-V priemonę „Aukščiausios kokybės formaliojo ir neformaliojo mokymo paslaugų teikimas“, kuriame LMTA dalyvavo kaip LieDM konsorciumo narė, tačiau tinklo plėtra tęsiama ir LieDM konsorciumas kooperuodamas Lietuvos aukštųjų mokslo institucijų lėšas ir pastangas palaiko ir plėtoja e. studijų ir nuotolinio mokymosi infrastruktūrą Lietuvoje.

Nuo 2018 m. sausio 31 d. Akademinė dalyvauja projekte „Studentų ir dėstytojų verslumo ir kūrybiškumo ugdymas plėtojant kultūros ir kūrybinių industrijų verslo idėjas Alytaus regione“ (Nr. 09.3.1-ESFA-K-731-01-0035). Projekto tikslas – plėtoti verslumo ir kūrybiškumo gebėjimų ugdymo kokybę aukštesiose mokyklose sudarant sąlygas į studijų procesą įtraukti kūrybines veiklas tarpdisciplininėse komandose, skirtas studentų ir dėstytojų kūrybiškumo, verslumo ir socialinio verslumo kompetencijų ugdymui bei nukreiptas į socialinio KKI verslo idėjų Alytaus regionui generavimą. Karjeros ir kompetencijų centras koordinuoja šį projektą.

Nuo 2019 m. kovo mėn. LMTA aktyviai dalyvauja Kultūros paso programoje, skirtoje Lietuvos mokyklų moksleiviams. Kultūros pasą iniciavo ir įgyvendina Lietuvos Respublikos kultūros ministerija ir Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija. Ši programa yra puiki priemonė visų Lietuvos moksleivių, besimokančių pagal bendrojo ugdymo programas, kultūros pažinimo įpročiams ugdyti ir formuoti bei jų kultūros patirčiai plėsti. Jos dėka kultūros ir meno paslaugos pritaikomos prie kiekvienos amžiaus grupės poreikių, žinių, galimybių priimti ir suvokti informaciją.

LMTA, Lietuvos muzikos lopšys, kviečia moksleivius ir jų mokytojus apsilankyti akademijoje ir ekskursijos metu pažinti muzikos pasaulį. Moksleiviams ne tik pristatomi muzikos žanrai, klasikinis, džiazinis ir elektroninis, jie kviečiami stebėti, kaip kuriama konkretaus žanro muzika, kokios priemonės yra naudojamos ir ko reikia muzikantui, kad taptų tikru savo srities meistras. Studentų užsiėmimų LMTA Operos studijoje stebėjimas, apsilankymas Muzikos inovacijų studijų centre, viename šiuolaikiškiausių skaitmeninių muzikos technologijų inovacijos centrų Baltijos šalyse, kuriame pristatoma elektroninė muzika,

jos kūrimo procesas ir priemonės, nepalieka abejingų. Pažintis su kūrybiniam procesui naudojamomis priemonėmis, kuriomis siekiama aukščiausio meistriškumo, skatina moksleivius aktyviau dalyvauti kultūriniame gyvenime. Naudojamos priemonės: kompiuteriai, multimedija, įvairūs muzikiniai instrumentai. Nuoseklus ir sisteminis moksleivių kultūrinių įpročių formavimas, skatinamas kultūrinis sąmoningumas, kūrybingos asmenybės ugdymas, bendrųjų meninių / kultūrinių kompetencijų skatinimas prisideda prie ugdymo procesų, skatinančių savarankiškai ir aktyviai dalyvauti meninėje kūryboje ir šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime, formuojami moksleivių kultūros vartojimo įpročiai bei stiprinamos jų nuostatos, kad kultūros vartojimas yra prasminga veikla.

Kultūros paso projektą LMTA koordinuoja Karjeros ir kompetencijų centras.

5. PERSONALO KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS

Centro darbuotojai nuolat tobulina savo kvalifikaciją įvairiuose mokymuose/renginiuose:

Vaiva Šatkutė-Marozienė

- 1) 2019 m. balandžio 10 d. dalyvavo paskaitoje „Probleminis vaikų elgesys: kaip suprasti ir ką daryti“. Paskaitą vedė paramos vaikams centro direktorė, psichologė psichoterapeutė Aušra Kurienė. Išklaustyta 2 akad. val. Vieta: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius;
- 2) 2019 m. spalio, lapkričio, guodžio mėn. lankė Bendrinės anglų kalbos kursus A1.2 lygį, 32 akad. val. Mokytoja Viltė Gridasova. Vieta: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilnius

Ilna Sakalauskienė

- 1) 2019 m. vasario 28 d. dalyvavo 6 akad. val. kompetencijų tobulinimo renginyje „Lietuvos mokytojų forumas“ ir įgijo žinių inovatyvios ir efektyvios mokymo metodikos, skaitmeninio raštingumo, užsienio patirties ir pasaulinių tendencijų švietimo srityse. Pažymėjimo nr. LMF-2019-244. Vieta: Vilniaus universitetas;
- 2) 2019 m. birželio mėn. baigė metus trunkančią profesinių pedagoginių studijų (PPS) programą– *Mokyklos pedagogika*, Vilniaus universitete

Salomėja Bečelytė - Jurgutienė

- 1) 2019 m. spalio 9 d. dalyvavo seminare muzikos pedagogams „Gabių mokinių mokymo ypatumai“, renginio trukmė 6 akad. val., renginį vedė LMTA lektorė, psichologė Laura Dubosaitė;
- 2) 2019 m. lapkričio 6 d. dalyvavo seminare muzikos pedagogams „Vaiko muzikinių duomenų analizė ir balso raidos prognozė“, renginio trukmė 6 akad. val., renginį vedė LMTA choro dirigavimo katedros dėstytojas bei choro „Ažuoliukas“ meno vadovas ir dirigentas, kompozitorius prof. Vytautas Miškinis.

Austėja Garbinčiūtė

2019 m. gruodžio 1 d. dalyvavo seminare „Efektyvus bendravimas“, renginio trukmė 6 akad. val., renginį vedė lektorių grupė.

Rita Tydė

2019 m. gruodžio 17 d. dalyvavo tarptautiniame seminare, skirtame neformaliu būdu įgytų kompetencijų pripažinimui aukštosiose mokyklose ir įgijo žinių apie neformaliai įgytų kompetencijų pripažinimo formas ir ateities perspektyvas. Seminarą organizavo Studijų kokybės vertinimo centras, pranešimus skaitė ir gerąją praktika dalinosi užsienio ekspertai ir SKVC: Prof. Patrick Werquin (CNAM: Conservatoire national des arts et métiers, Prancūzija), Deirdre Goggin (Cork Institute of Technology, Airija), Kristina Sutkutė (SKVC). Pažymėjimo nr. 9ESF3-2019-65. Seminaras anglų kalba vyko įgyvendinant Europos Sąjungos struktūrinių fondų projektą „Akademinių pripažinimo sistemos stiprinimas (KAPRIS2)“.

APIBENDRINIMAS

Atsižvelgdamas į šiuolaikinio pasaulio pokyčių ir švietimo sistemos permainų iššūkius, Centras nuo pat įkūrimo pradžios deklaravo siekį diegti inovatyvius mokymosi metodus, grįstus informacinių technologijų panaudojimu, siekė, kad mokymosi galimybės būtų vienodai prieinamos visos Lietuvos vartotojams ir tokiu būdu skatinti mokymosi visą gyvenimą galimybių plėtrą. Centras diegė inovatyvius mokymo(si) aplinkas bei kūrė svetingą, draugišką ir patrauklią informacinę bei emocinę aplinką, siekė užtikrinti platesnį mokymosi prieinamumą, sukūrė besimokančiųjų poreikius atitinkančias kvalifikacijos tobulinimo programas, kurios buvo įdiegtos MOODLE nuotolinio mokymosi aplinkoje. Centro darbuotojai teikė metodinę ir techninę pagalbą dėstytojams ir mokslo darbuotojams, rengiantiems nuotolines kvalifikacijos tobulinimo programas, užtikrino šių programų teikimo galimybes, konsultavo kursų dėstytojus ir dalyvius.

Ataskaitinio laikotarpio metu Centras inicijavo ir organizavo kvalifikacijos tobulinimo programas, tyrė jų efektyvumą, rūpinosi, kad programų dalyviai gautų aukštos kokybės mokymosi paslaugas, atitinkančias šiuolaikinio mokymosi ypatumus ir poreikius. Su mokymų dalyviais ir partneriais nuolat bendraujama siekiant atgalinio ryšio.

Per ataskaitinį laikotarpį Centras aktyviai dalyvavo projektuose, kurie prisidėjo tobulinant LMTA ir Centro infrastruktūrą, diegiant inovatyvius mokymo(si) metodus, tobulinant darbuotojų kvalifikaciją, užmezgant bendradarbiavimo ryšius su kitomis institucijomis, formuojant teigiamą Lietuvos aukštojo mokslo įvaizdį.

Centro darbuotojai plėtojo partnerystės tinklus – dalyvavo Nacionalinės distancinio mokymo asociacijos, LieDM konsorciumo, Švietimo centrų tinklo veikloje ir renginiuose, tobulino kvalifikaciją Nacionalinės mokyklų vertinimo asociacijos organizuojuose kvalifikacijos tobulinimo seminaruose, mokymuose.

Centro veiklos tobulinimas yra nuolatinis ir nenutrūkstamas procesas glaudžiai susijęs su veiklos rezultatu, rinkos poreikių ir rinkos dalyvių (vartotojų) situacijos analize bei siekiu patenkinti vartotojų poreikius užtikrinant aukštą kokybę ir nedidelius kaštus. Tobulinant centro veiklą taip pat labai svarbu užtikrinti nuolatinį darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą, naujų vartotojų poreikius atliepiančių programų kūrimo galimybes, inovatyvių metodų naudojimo galimybes. Svarbiausia čia yra personalo kompetencijos plėtra, nes aukštos kvalifikacijos darbuotojai užtikrina aukštos kokybės rezultatų sukūrimą. Centro kolektyvas nuolat tobulina savo kompetencijas ir ieško būdų, kaip geriau patenkinti besikeičiančius vartotojų poreikius. Planuojama ir toliau pagal galimybes siekti personalo nuolatinio tobulėjimo srityse, susijusiose su Centro tikslais ir funkcijomis – neformaliuoju suaugusiųjų švietimu, inovatyvių mokymo ir mokymosi metodų sklaida, studentų karjeros ugdymo veikla.

Siekiant gerinti veiklos rezultatyvumą, planuojama ieškoti naujų informacijos sklaidos galimybių. Taip pat planuojama užmegzti platesnius ryšius ir su verslo įmonėmis, siekiant iširti jų poreikius ir parengti juos tenkinančias programas.

Kintant visuomenės poreikiams Karjeros ir kompetencijų centras, kartu su kitais LMTA padaliniais, 2020 m. planuoja stiprinti veiklas, orientuotas į šiuos poreikius:

- technologinis visuomenės švietimas;
- muzikos pedagogų švietimas;
- neformalus vaikų ugdymas;
- kūrybiškumo visuomenėje skatinimas;
- tarptautinėje erdvėje prieinamas nuotolinis ugdymas.

Šios veiklos bus įgyvendinamos ruošiant kursus visuomenei, neformalios vaikų edukacijos iniciatyvas bei seminarus.