



KARJEROS IR
KOMPETENCIJŲ
CENTRAS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRAS

2018 M. VEIKLOS ATASKAITA

Ataskaitą rengė: Gintarė Palkevičienė
Roberto Beccera
Vaiva Šatkutė-Marozienė
Ilona Sakalauskienė
Jurgita Subačiūtė

2019 m. sausis
Vilnius

Turinys

1. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO STATUSAS	3
2. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS	4
3. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLOS PLANAVIMAS	5
4. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLA IR REZULTATAI.....	6
5. PERSONALO KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS	23
6. APIBENDRINIMAS.....	24

1. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO STATUSAS

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – Akademija, LMTA) Karjeros ir kompetencijų centras (toliau – Centras) yra Akademijos padalinys. Centras yra tiesiogiai pavaldus ir atskaitingas Akademijos studijų prorektoriumi.

Centras savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Neformaliojo suaugusiųjų švietimo įstatymu, Akademijos Statutu, Akademijos Senato nutarimais, Rektoriaus įsakymais, Centro nuostatais ir kitais, neformalųjį suaugusiųjų švietimą, reglamentuojančiais, dokumentais.

Centro darbuotojų pareigybes ir jų skaičių nustato Rektorius. Šiuo metu Centre įdarbinti 8 darbuotojai:

Eil. nr.	Darbuotojo vardas, pavardė	Pareigos
1.	Gintarė Palkevičienė	vedėja (1 et.)
2.	Roberto Beccera	administratorius-programuotojas (0,5 et.)
3.	Vaiva Šatkutė-Marozienė	metodininkė (0,5 et.), vyresn. specialistė (1 et.)
4.	Ilona Sakalauskienė	vyresn. specialistė (1 et.)
5.	Jurgita Subačiūtė	vyresn. specialistė (1 et.)
6.	Violeta Bolutienė	vedėja (1 et., motinystės atostogose)
7.	Ieva Tumasonienė Adominienė	vyresn. specialistė (1 et., motinystės atostogose)
8.	Virginija Ziminskaitė	vyresn. specialistė (1 et., motinystės atostogose)

2. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

2018 metais įvyko šie pagrindiniai pokyčiai:

- Nuo 2018 m. balandžio mėn. į Centro veiklą įsitraukė nauja darbuotoja – Jurgita Subačiūtė.
- Kaip ir kiekvienais pastaraisiais metais, 2018 m. Centras pateikė veiklos įsivertinimą už 2017 m. Institucijos (Centro) įsivertinimas – tai sistemingas veiklos, susijusios su mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimu, tyrimas pagal Centrai aktualias veiklos sritis ir jų dalis nustatant savo potencialą, veiklos rezultatų kokybę ir siekiant institucijos veiklos tobulinimo. Kasmet atlikdamas veiklos įsivertinimą Centras renka ir sistemina duomenis apie savo veiklą, analizuoja surinktus duomenis pagal veiklos sričių ir jų dalių vertinimo požymius ir jų vertinimo skalę ir rengia Centro veiklos įsivertinimo išvadas.

Centro darbas 2018 metais vyko siekiant įgyvendinti Akademijos strateginius tikslus:

- Ugdyti atvirus pasauliui ir konkurencingus meno profesionalus.
- Išplėsti meno kūrybos, mokslo tyrimų ir jų sklaidos aprėptį, puoselėjant kūrybiškumą ir didinant poveikį valstybės bei kultūros raidai.
- Užtikrinti efektyvų veiklos planavimą, procesų valdymą ir nuolatinį išteklių atnaujinimą.

Centro veiklos tikslas:

- Kurti, plėtoti ir tobulinti LMTA mokymo(si) visą gyvenimą – karjeros ugdymo, neformaliojo suaugusiųjų ir vaikų švietimo – sistemą. Kurti ir tobulinti e. mokymo(si) galimybes bei inovatyvias sąlygas studijų ir mokymosi visą gyvenimą plėtrai.

2018 metais Centro veikloje buvo įgyvendinami šie uždaviniai:

- Sudaryti sąlygas ugdyti profesinius, socialinius ir asmeninius žmonių gebėjimus, užtikrinančius jų pasirengimą profesinei veiklai, sudaryti sąlygas asmens įgytai kvalifikacijai nuolat tobulinti ar įgyti papildomą kompetenciją;
- Padėti tenkinti asmenų savišvietos poreikius, plėtoti kultūrinius interesus, ugdyti kūrybines galias, sudaryti sąlygas mokytis visą gyvenimą, tenkinti pažinimo poreikius;
- Kurti ir tobulinti vieningą ir efektyviai veikiančią LMTA studentų ir absolventų karjeros valdymo gebėjimų ugdymo ir karjeros stebėsenos sistemą;
- Didinti mokymosi visą gyvenimą sistemos veiksmingumą, plečiant jo prieinamumą, mokymo(si) būdų įvairovę, formuojant patrauklią mokymo(si) aplinką, diegiant e. mokymosi (nuotolinio mokymo(si)) technologijas bei naujas mokymo(si) formas.

3. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLOS PLANAVIMAS

Vykdydamas jam pavestus uždavinius, Centras atlieka šias funkcijas:

- planuoja, inicijuoja, organizuoja ir administruoja LMTA studentų ir absolventų karjeros ugdymo, neformaliojo suaugusiųjų švietimo renginius ir programas, koordinuoja e. mokymo(si) erdvėje teikiamas studijas bei kursus;
- pagal Centro veiklos sritis, stebi ir analizuoja pokyčius, atlieka apklausas, palaiko grįžtamąjį ryšį su paslaugų gavėjais, analizuoja paslaugų poreikį;
- pagal Centro veiklos sritis, plėtoja ir koordinuoja Akademijos ir socialinių partnerių, darbdavių, Lietuvos ir užsienio organizacijų bendradarbiavimą;
- pagal Centro veiklos kryptis, kaupia ir teikia informaciją suinteresuotoms šalims;
- organizuoja neformaliojo ar savaiminiu būdu įgytų kompetencijų įskaitymo procedūrą;
- teikia metodinę ir techninę pagalbą neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų rengėjams ir lektoriams, karjeros ugdymo specialistams, e. studijų dalykų / kursų rengėjams ir teikėjams;
- užtikrina Centro administruojamų interneto svetainių, virtualių mokymo(si) aplinkų, internetu ir vaizdo konferencijų būdu teikiamų studijų ir kursų funkcionavimą;
- rengia ir pagal poreikį atnaujina Centro veiklos dokumentus;
- stebi ir vertina teikiamų paslaugų kokybę ir efektyvumą, rengia rekomendacijas joms tobulinti;

Centras išduoda kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus, patvirtinančius kvalifikacijos tobulinimo metu įgytas kompetencijas. Akreditacijos Nr. KT3-2.

4. KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRO VEIKLA IR REZULTATAI

2018 m. LMTA Karjeros ir kompetencijų centras vykdė jam deleguotas veiklas: organizavo ir koordinavo suaugusiųjų neformalųjį švietimą, nuotolinį mokymą(si) ir e. studijas, studentų karjeros ugdymo ir kitas orientavimo karjerai sistemos paslaugas. 2018 m. Centras aktyviai bendradarbiavo su Akademijos bendruomene, Lietuvos mokyklomis, įgyvendino nacionalinį projektą aukštųjų mokyklų studentų karjeros ugdymo paslaugų plėtotei su kitomis aukštosiomis mokyklomis, dalyvavo LieDM palaikymo ir plėtros Konsorciumo (toliau – LieDM Konsorciumas) bei Nacionalinės distancinio mokymo asociacijos (NDMA) veikloje.

SKAITMENINĖ STUDIJŲ / MOKYMO(SI) APLINKA

2018 m. Akademija toliau plėtojo technologijomis grindžiamą mokymą(si), kuris yra suprantamas kaip mokymo(si) forma, pritaikyta mokyti(s) arba organizuoti mokymą(si) nuotoliniu, elektroniniu, virtualiu ir kitais būdais, pasitelkiant technologijas, vykdyti įvairaus pobūdžio veiklą ir atlikti kitus su mokymu(si) susijusius veiksmus internetinėje erdvėje.

Šią veiklą Akademijoje koordinuoja ir plėtoja Karjeros ir kompetencijų centras, kuriam keliamas tikslas kurti ir tobulinti e. mokymo(si) galimybes bei inovatyvias sąlygas studijų ir mokymosi visą gyvenimą plėtrai.

Akademijos virtuali mokymo(si) aplinka yra skirta studentams, klausytojams, dėstytojams, administracijos darbuotojams. Ji sukurta naudojant atvirojo kodo programinę įrangą *MOODLE*.

Nuotolinės ir elektroninės studijos LMTA organizuojamos pasitelkiant šias technologijas:

- virtualią mokymosi aplinką (*MOODLE*),
- vaizdo konferencijas,
- kitas technologijas.

Studijos virtualioje mokymo(si) aplinkoje

LMTA elektroninės ir nuotolinės studijos vyksta pasitelkiant mišrųjį mokymo metodą, kai studijos vyksta derinant kelis skirtingus dėstymo metodus (tradiciniai studijų organizavimo būdai derinami su elektroninio / nuotolinio mokymo(si) elementais, pvz., naudojamas kompiuterių tinklas ir bendraujama tiesiogiai). Dėstant mišriu būdu auditoriniai užsiėmimai (paskaitos, seminarai, individuali parama besimokantiejiems, diskusijos, užduočių atlikimas, vertinimas) organizuojami akivaizdžiai, taip pat virtualioje mokymo(si) aplinkoje ar sinchroninių / asinchroninių vaizdo konferencijų būdu.

Pilnai nuotoliniu būdu studijas organizuoti planuojama tik daliai studijų programų, kuriose būtų dėstomi teoriniai dalykai (moduliai) ir sukuriamos sąlygos mokymus vykdyti virtualioje aplinkoje, remiantis informacinėmis ir komunikacinėmis technologijomis ir naudojant visas įmanomas elektronines ar interaktyvias informavimo priemones. Kaip ir ankstesniais metais nuotoliniai ir du studijų kursai – „Muzikinių gabumų lavinimas“ ir „Didaktika“ – organizuojami pilnai nuotoliniu būdu, o visi kiti studijų kursai vyksta ir yra organizuojami mišriu būdu.

Šiuo metu LMTA *MOODLE* aplinkoje yra 127 elektroniniai kursai, iš kurių 103 studijų kursai LMTA studentams, 22 kvalifikacijos tobulinimo kursai pedagogams bei 2 kursai moksleiviams, besiruošiantiems muzikologijos brandos egzaminui. Taip pat *MOODLE* aplinkoje yra parengta kita

medžiaga – testai moksleiviams, bei sukurtos vertingos priemonės, skirtos virtualioms konsultacijoms (virtuali studentų ir dėstytojų susitikimo vieta) ir mokymui (parodomoji vaizdo įrašų medžiaga, mokomieji filmai) vykdyti virtualioje aplinkoje. Bendras šiuo metu LMTA *MOODLE* virtualios mokymo(si) aplinkos vartotojų skaičius – 1249, o vidutiniškai *MOODLE* aplinkoje per mėnesį apsilanko 250–260 vartotojų.

2017–2019 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta, kad 2018 m. bus 35 dalykai (moduliai), dėstomi naudojant e. mokymo(si) elementus, ir 500 studentų, kurie studijoms naudos e. mokymo(si) išteklius ar studijuos atskirus dalykus (modulius) nuotoliniu būdu. Šie rodikliai buvo įgyvendinti. 2018 m. 51 studijų dalykas (žr. 1 lentelę) buvo dėstomas naudojant e. mokymo(si) priemones ir *Moodle* virtualaus mokymo(si) aplinką (žr. 1 pav.). 2018 m. e. mokymo(si) priemones studijose naudojo 625 studentai.

Akademijos dėstytojai, kuriems metodinę ir techninę pagalbą teikia Karjeros ir kompetencijų centro darbuotojai, 2018 m. parengė ir į virtualią mokymo(si) aplinką *Moodle* įdiegė 8 naujus studijų dalykų modulius (2016 m. – 10 naujų modulių; 2015 m. – 3 nauji moduliai) (žr. 2 lentelę). Dėstytojai, naudojantys virtualios mokymo(si) aplinkos įrankius studijų procese, vertina juos teigiamai. Remiantis šia praktika, ateityje būtina skatinti dėstytojus aktyviau naudoti virtualaus mokymo(si) galimybes.

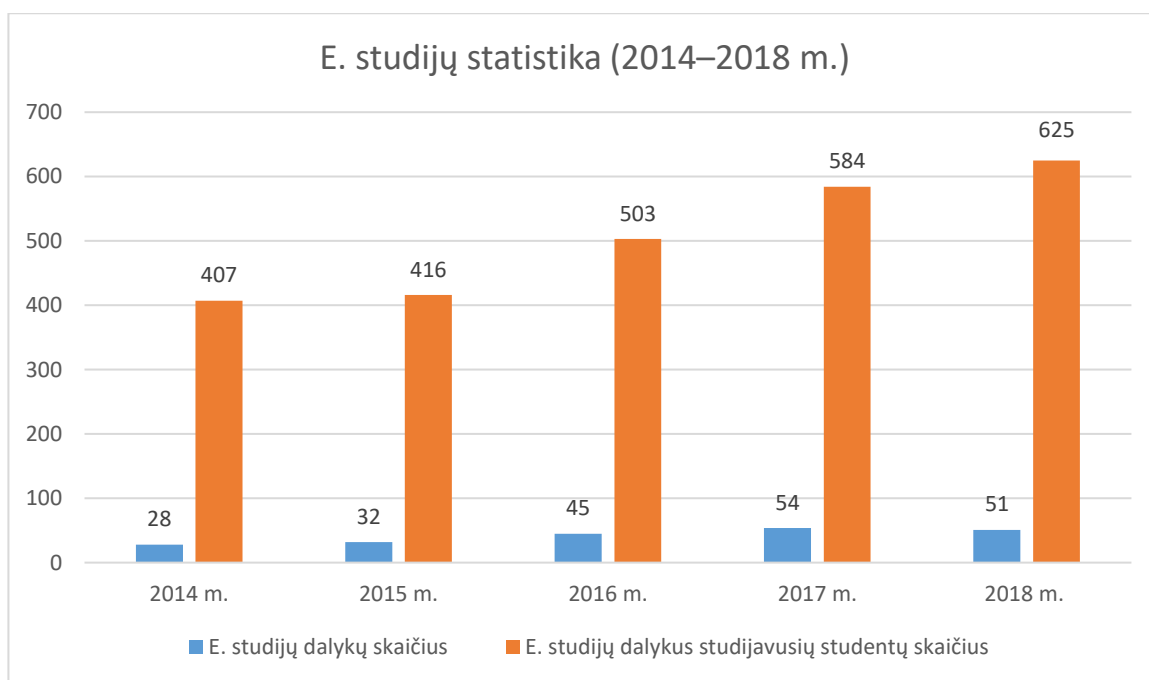
1. lentelė. 2018 m. studijoms teikti e. mokymo(si) ir nuotoliniai kursai *MOODLE* aplinkoje

Eil. nr.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1.	Muzikos kalba. Barokas. 2 B pučiamųjų ir styginių specialybių studentams	Virginija Apanavičienė
2.	Solfedžio (B1, B2)	Gabrielius Simas Sapiega
3.	Didaktika	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
4.	XX a. muzikos kalba	Audronė Žiūraitytė
5.	Romantizmo muzikos istorija (I dalis)	Audronė Žiūraitytė
6.	Romantizmo muzikos istorija (II dalis)	Audronė Žiūraitytė
7.	Muzikos kalba: Barokas (Atlikėjams)	Danutė Kalavinskaitė
8.	Solfedžio (A lygis)	Vida Umbrasienė
9.	Šiuolaikinės muzikinio ugdymo koncepcijos	Lolita Jolanta Navickienė
10.	Muzikinių gabumų lavinimas	Vida Umbrasienė
11.	Baroko opera	Junija Galejeva
12.	Baroko muzikos istorija	Judita Žukienė
13.	Šiuolaikinė lietuvių muzika	Judita Žukienė
14.	Etninės muzikos transkripcijos praktika	Rytis Ambrazevičius
15.	Statistiniai ir akustiniai muzikos tyrimo metodai	Rytis Ambrazevičius
16.	Muzikos akustika	Rytis Ambrazevičius
17.	Autorių ir gretutinės teisės	Andrius Juškys
18.	Muzikos ir scenos technologijos	Jonas Jurkūnas
19.	Europos choro meno istorija B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas

20.	Lietuvių choro meno istorija B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
21.	Liturgika Bažnyčios choro vadovo specializacijos studentams	Rolandas Aidukas
22.	XX a. muzikos istorija	Mindaugas Urbaitis
23.	20 amžiaus muzikos stiliai	Mindaugas Urbaitis
24.	Eksperimentavimas ir tradicionalizmas	Mindaugas Urbaitis
25.	Muzikos istorija: 20 amžius	Mindaugas Urbaitis
26.	Skaitmeninis garso redagavimas	Jonas Jurkūnas
27.	Skaitmeniniai garso procesai	Jonas Jurkūnas
28.	Operos dramaturgija (vokalistams, M1)	Rima Jūraitė
29.	Instrumentuotė	Kazys Daugėla
30.	XX a. muzikos kompozicijos tyrimo metodai (meno doktorantams)	Antanas Kučinskas
31.	Akustinė ekologija ir aplinkos garso menas	Antanas Kučinskas
32.	Operos meno raida nuo Ch. W. Glucko iki A. Bergo	Junija Galejeva
33.	Lietuvių choro meno istorija B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
34.	Chorvedyba B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
35.	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų meno istorija	Kazys Daugėla
36.	Instrumentuotė	Kazys Daugėla
37.	Skaitmeninė notografija	Mārtiņš Viļums
38.	Šiuolaikinės orkestro technikos	Mārtiņš Viļums
39.	Muzikos harmonija ir forma	Mārtiņš Viļums
40.	Orkestruotė, partitūrų redukcija	Mārtiņš Viļums
41.	Programos SIBELIUS naudojimas muzikos pamokose	Mārtiņš Viļums
42.	Muzikos istorija: nuo antikos iki klasicizmo	Audronė Žiūraitytė
43.	Muzikos istorija: nuo klasicizmo iki XX a. pradžios	Audronė Žiūraitytė
44.	XX a. muzikos kalba	Audronė Žiūraitytė
45.	Solfedžio (A lygis)	Vida Umbrasienė
46.	Kultūros politika ir profesionalaus meno raida	Elona Bajorinienė
47.	Muzikinių gabumų lavinimas	Vida Umbrasienė
48.	XX a. muzikos istorija	Mindaugas Urbaitis
49.	20 amžiaus muzikos istorija II	Mindaugas Urbaitis
50.	Roko muzikos istorija	Mindaugas Urbaitis
51.	Pedagoginės psichologijos aspektai ugdant jaunuosius atlikėjus	Ugnė Stadnikė

2. lentelė. 2018 m. MOODLE aplinkoje naujai parengti e. mokymo(si) ir nuotoliniai kursai studijoms

Eil. nr.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1.	Solfedžio (B1, B2)	Gabrielius Simas Sapiega
2.	Solfedžio (A lygis)	Vida Umbrasienė
3.	Etninės muzikos transkripcijos praktika	Rytis Ambrazevičius
4.	Statistiniai ir akustiniai muzikos tyrimo metodai	Rytis Ambrazevičius
5.	Muzikos akustika	Rytis Ambrazevičius
6.	Autorių ir gretutinės teisės	Andrius Juškys
7.	Muzikos ir scenos technologijos	Jonas Jurkūnas
8.	Liturgika Bažnyčios choro vadovo specializacijos studentams	Rolandas Aidukas



1 pav. E. studijų dalykų ir juos studijavusių studentų skaičiaus kaita

NEFORMALUSIS SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMAS

Neformalųjį suaugusiųjų švietimą Akademijoje organizuoja ir vykdo Karjeros ir kompetencijų centras.

Akademijoje organizuojamas neformalusis suaugusiųjų švietimas apima:

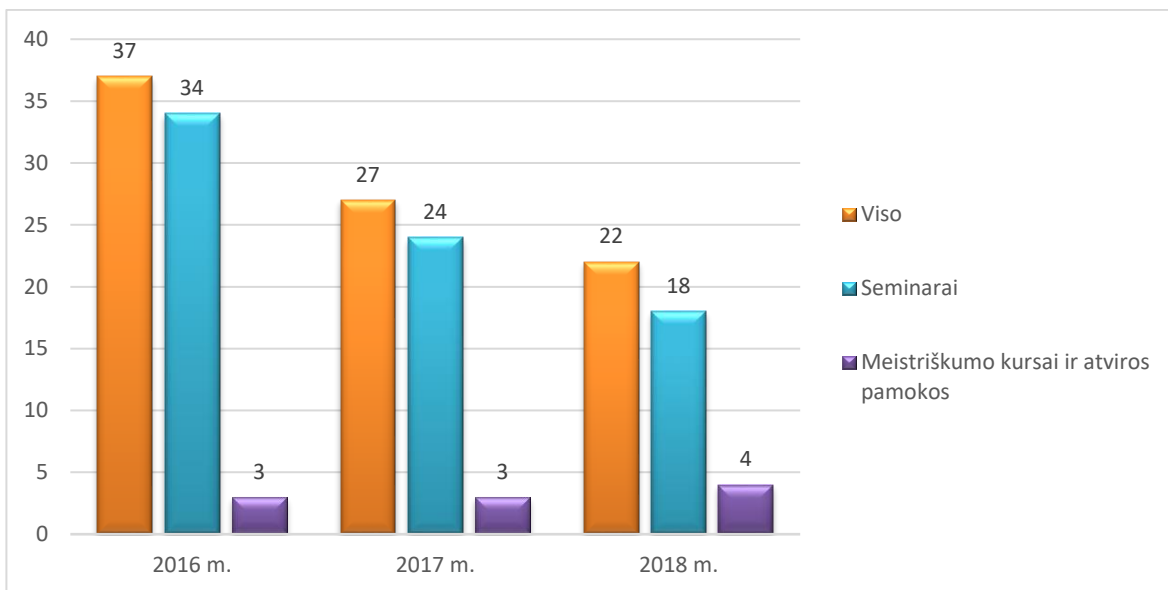
- mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kvalifikacijos tobulinimą;
- valstybės tarnautojų mokymą;
- Akademijos darbuotojų kompetencijų tobulinimą;
- kitą neformalųjį suaugusiųjų ir vaikų švietimą;
- tęstinį mokymą(si);
- neformaliojo švietimo ir savišvietos būdu asmenų įgytų kompetencijų pripažinimą studijų rezultatais.

Karjeros ir kompetencijų centro vykdomą neformaliojo suaugusiųjų švietimo veiklą koordinuoja LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo komitetas, kuris savo darbą organizuoja vadovaudamasis 2014 m. patvirtintu Neformaliojo švietimo komiteto darbo reglamentu. Komitetas yra kolegialus organas, kuris nagrinėja su neformaliojo švietimo veikla susijusius klausimus, pataria veiklos organizavimo klausimais, vertina ir teikia rektoriui tvirtinti / akredituoti neformaliojo švietimo programas, vidaus teisės aktus, reglamentuojančius neformaliojo švietimo veiklą Akademijoje.

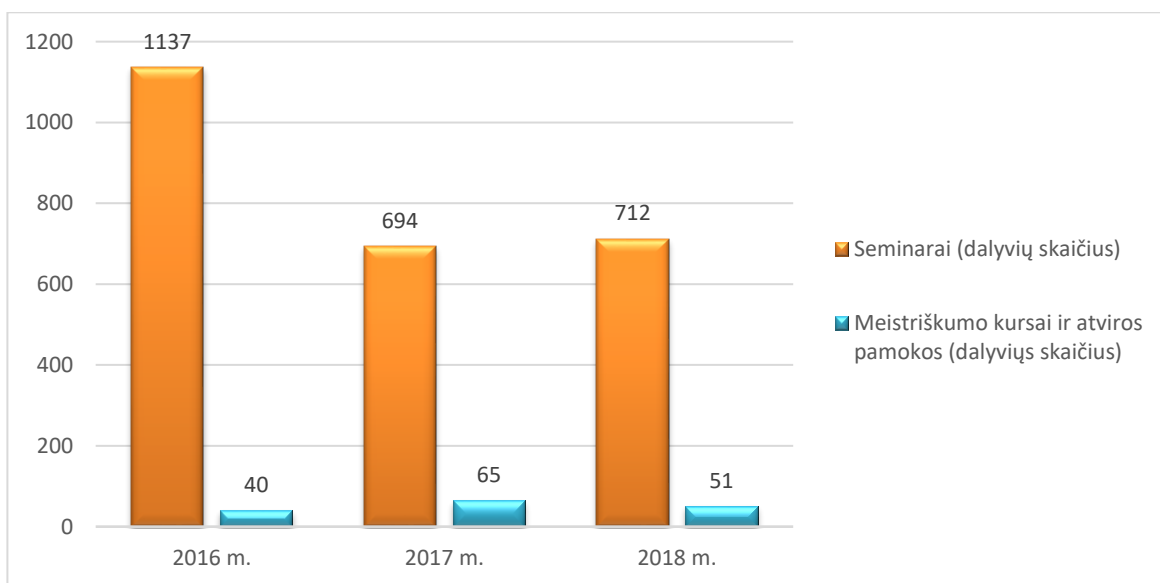
Centras jau daugiau nei 10 metų vykdo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo veiklas – organizuojami seminarai, atviros pamokos ir meistriškumo kursai, nuotoliniai kursai, plėtojamoms galimybės mokytis inovatyviais metodais ir formomis. Kasmet inicijuojamos naujos neformaliojo suaugusiųjų švietimo programos – tiek kvalifikacijos tobulinimo, tiek bendrųjų kompetencijų ugdymo – organizuojamos Lietuvos neformaliojo ir formaliojo švietimo muzikos, bendrojo lavinimo mokyklų, ikimokyklinio ugdymo, užklausinės veiklos pedagogams, LMTA pedagogams ir darbuotojams, kultūros darbuotojams, valdininkams ir kt.

Kvalifikacijos tobulinimo renginiai

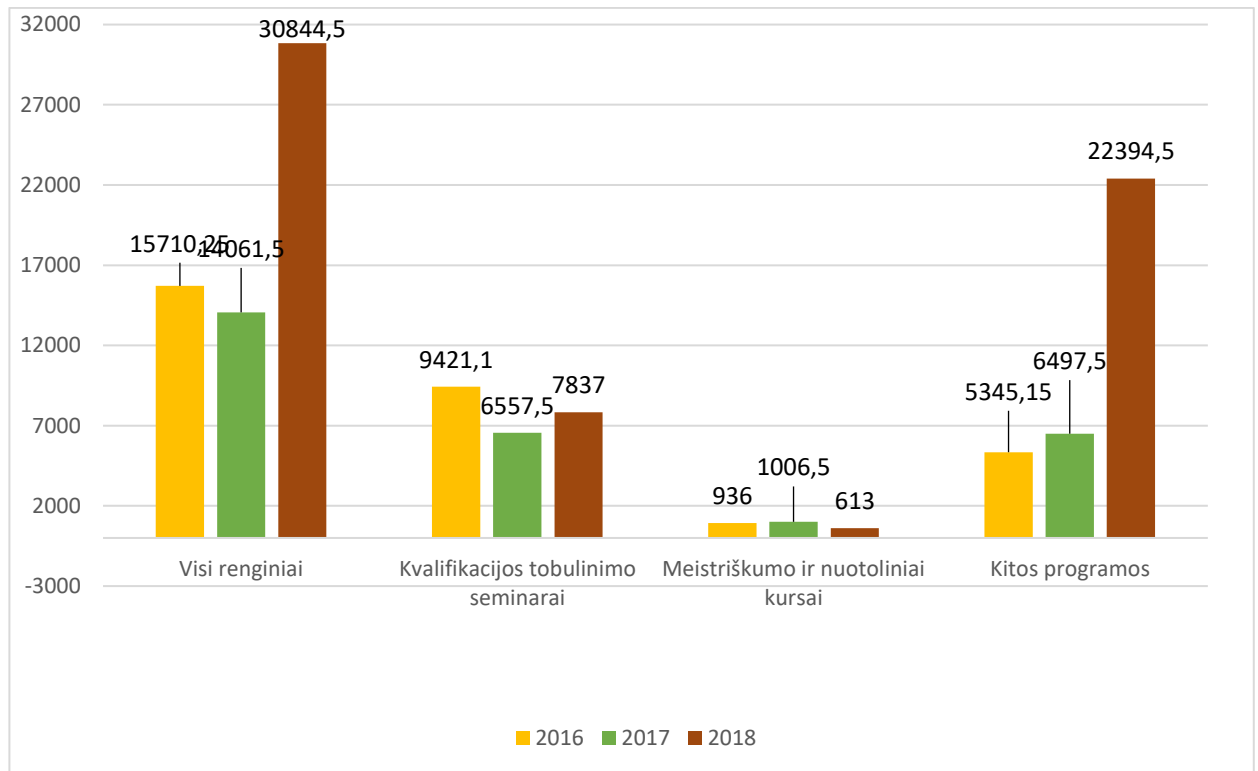
2018 m. Akademijoje vyko 22 kvalifikacijos tobulinimo renginiai, 18 iš jų kvalifikacijos tobulinimo seminarai-praktikumai, 4 meistriškumo kursai arba atviros pamokos bei kitokio pobūdžio renginiai. Kvalifikaciją iš viso tobulino 763 asmenys (žr. 6 ir 7 pav.). Centro pajamos už kvalifikacijos tobulinimo renginius (seminarus, meistriškumo ir nuotolinius kursus) 2018 metais 8450,00 Eur. (žr. 8 pav.).



6 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių skaičiaus dinamika 2016–2018 m.



7 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių dalyvių skaičiaus kaita



8 pav. Karjeros ir kompetencijų centro pajamų šaltiniai 2016–2018 metais (Eur)

Mokytojų kvalifikacijos tobulinimo renginiuose dalyvavo ikimokyklinio ugdymo, pradinių, pagrindinių, vidurinių mokyklų įvairių sričių pedagogai, muzikos mokyklų mokytojai, bendrojo lavinimo mokyklų muzikos mokytojai, muzikos būrelių vadovai. Seminarus, kursus, paskaitas vedė LMTA pedagogai, formaliojo ir neformaliojo švietimo mokytojai praktikai, aukštųjų mokyklų dėstytojai, jungtinės lektorių grupės: lekt. dr. Eirimas Velička, psichologė Laura Dubosaitė, doc. dr. Mārtiņš Viļums, doc. dr. Vilmantė Aleksienė, doc. dr. Judita Žukienė, lekt. Gabrielius Simas Sapiega, doc. dr. Laima Budzinauskienė, lekt. Eglė Gudžinskaitė ir kt.

Didėjant poreikiui rengti kvalifikacijos tobulinimo seminarus mokytojams, dirbantiems su specialiųjų poreikių vaikais, šiais metais Centras pradėjo organizuoti naujus doc. dr. Vilmantės Aleksienės seminarus „Pedagogų profesinės veiklos ypatumai: specialiųjų poreikių turinčių mokinių atvejis“. Suvokdami atsakomybę rengiant tokios paskirties seminarus ir norėdami labiau įsigilinti, kokia yra situacija Lietuvoje bei palyginti užsienio šalių praktiką, Centro darbuotojai taip pat kelia savo kvalifikaciją eidami į panašaus pobūdžio konferencijas. Vienoje tokių UPC organizuojamoje konferencijoje „Lietuvos A. spektro vaikai: įtraukti ar atskirti?“, buvo svarstyta autizmo spektro vaikų situacija Lietuvoje, lyginamos ugdymo programos, pritaikytos tokiems vaikams, kitose šalyse (Izraelyje, Australijoje, Lenkijoje, JAV), pristatomi Lietuvos švietimo ministerijos planai, kuriuose svarbią vietą užėmė pedagogų kvalifikacijos kėlimas. Centro darbuotojai neabejoja, jog labai svarbu organizuoti renginius, kurie keltų pedagogų, dirbančių su spec. poreikių vaikais, kompetenciją, nes akivaizdu, jog tokių renginių trūksta, o pedagogai, kartais net neturi kompetencijų atpažinti ir ugdyti „kitokius“ vaikus.

Nemažai renginių buvo vykdomi bendradarbiaujant su Vilniaus muzikos mokyklomis, bei kitomis kultūros institucijomis – tarp jų ypač aktyvūs partneriai yra Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, taip pat Kauno Juozo Gruodžio konservatorija, VŠĮ „Lauko darželis“, ir kt.

2018 m. Centras bendradarbiavo su kitomis ugdymo įstaigomis dalindamasis savo sukaupta patirtimi su pedagogais teikiant kvalifikacijos tobulinimo paslaugas. Šiaulių „Juventos“ progimnazijoje buvo surengtas kvalifikacijos tobulinimo seminaras, kuris buvo koordinuojamas Centro ir registruotas Centro organizuojamų renginių registre.

Kelios mokyklos pasinaudojo Cento teikiamomis paslaugomis ir užsakė seminarus savo įstaigos pedagogams aktualia tema. „Ažuoliuko“ muzikos mokykla savo pedagogams užsakė seminarą apie specialiųjų poreikių vaikų ugdymą, o Kėdainių specialioji mokykla savo pedagogams suorganizavo psichologijos seminarą, gvildenantį konflikto sprendimo būdus ir drausminimo pasekmes.

Bendradarbiavimas su partneriais padeda sužinoti institucijų kvalifikacijos tobulinimo poreikius, skatinti ir diegti naujoves, palaikyti mokyklų mokytojų profesinį lygį, į kvalifikacijos tobulinimo procesą plačiau įtraukti ir regioninių mokyklų mokytojus, o tai, savo ruožtu, atsiliepia ir visai regiono kultūros raidai bei daro įtaką Akademijos studijų procesui. Pasiteisinus bendradarbiavimui su partneriais, užmezgami ilgalaikiai ryšiai ir numatomas tolesnis bendradarbiavimas ateityje, nes pagal atliktas apklausas dalyviai KKC seminarus dažniausiai vertina labai gerai.

Nuotolinis kvalifikacijos tobulinimas

2018 m. organizuoti 5 nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo kursai (akredituotos programos), kurių apimtis – nuo 20 iki 80 kvalifikacijos tobulinimo valandų. Iš jų įvyko 1 nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo kursas – „*Muzikos suvokimo pratybos*“ (aut. LMTA prorektorė, doc. dr. Vida Umbrasienė). Kvalifikaciją nuotoliniu būdu tobulino 6 asmenys.

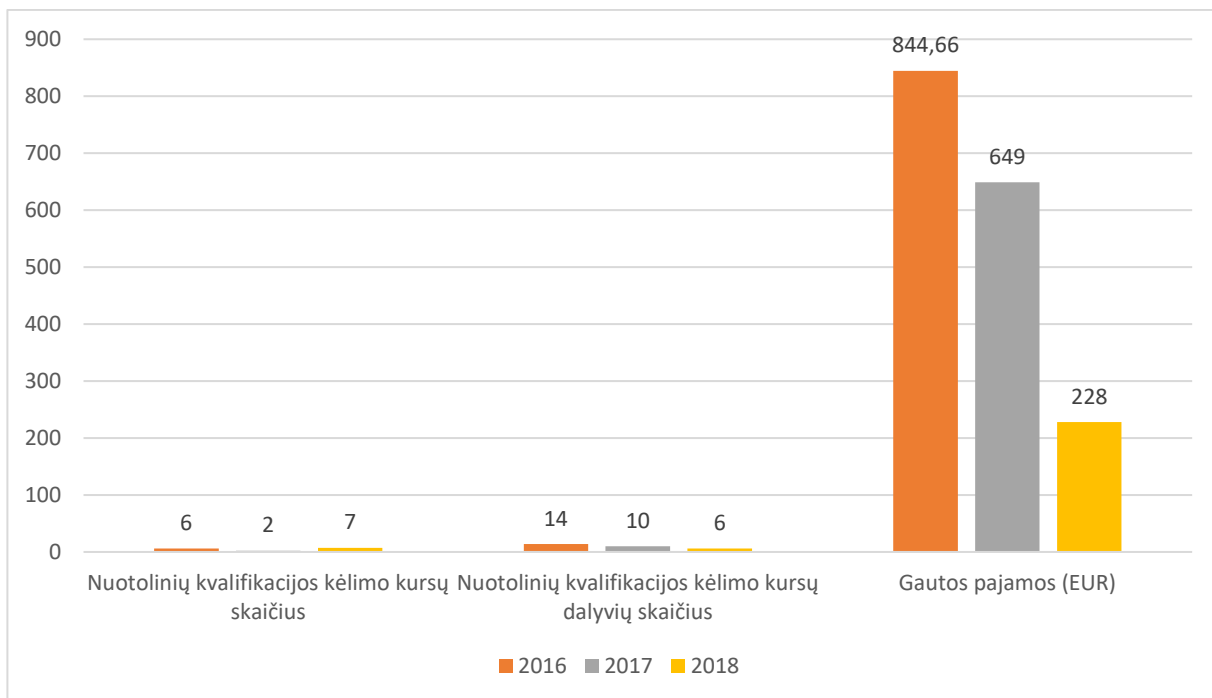
2018 m. buvo pasiūlytas naujas 80 akad. val. nuotolinio kvalifikacijos tobulinimo kursas „*Muzikinių gabumų lavinimas*“, kurio autorė – LMTA prorektorė doc. dr. Vida Umbrasienė.

Keitėsi programos „*Kalendorinių švenčių muzikinis folkloras: žiemos, pavasario, vasaros, rudens laikotarpiai*“ struktūra. Iki 2018 m. ši programa buvo akredituojama kaip 80 akad. val. kursas, o nuo 2018 m. ši programa buvo skaidoma į keturias dalis, po 20 akad. val.

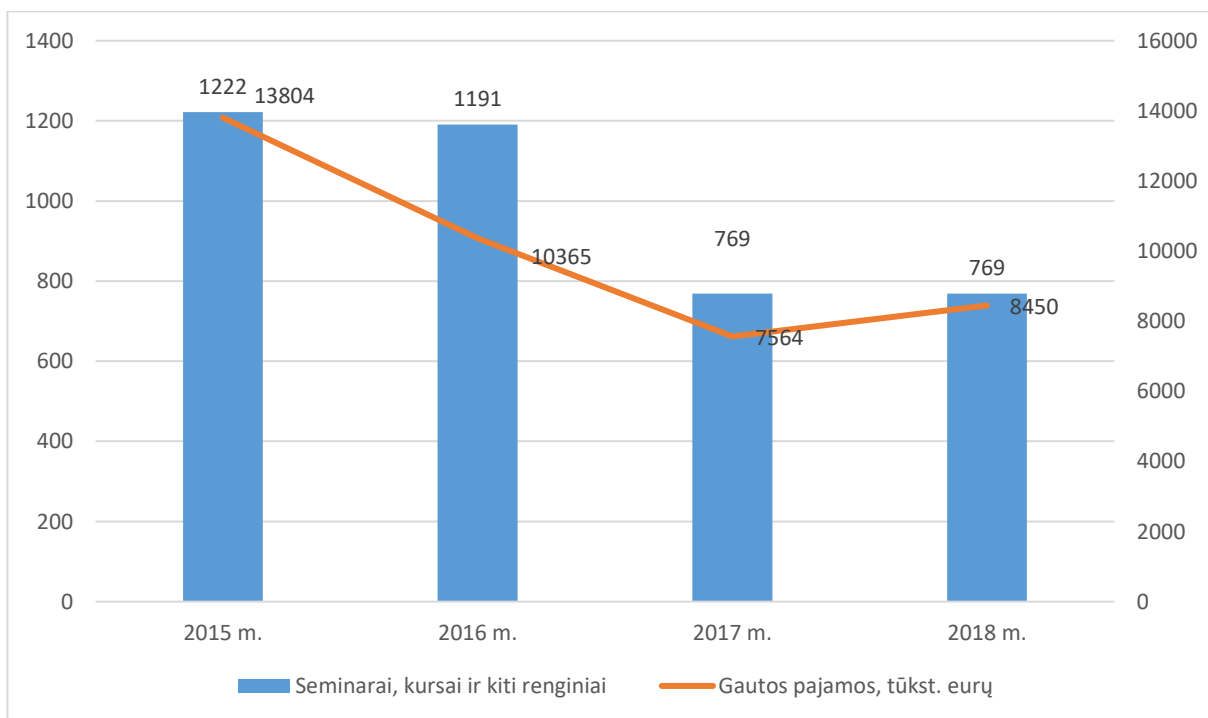
Palyginus kvalifikacijos tobulinimo kursų susidomėjimą nuo 2015 metų iki 2018 metų, dalyvių skaičius ir pajamos ženkliai sumažėjo (žr. 9 pav.). Siekiant siūlyti aktualius seminarus, nuo 2018 m. pavasario buvo pradėtas formuoti nauji kursai – 80 akad. val. nuotolinio kvalifikacijos tobulinimo kursas „*Muzikinių gabumų lavinimas*“, kurio autorė – LMTA prorektorė doc. dr. Vida Umbrasienė, bei kursai „*Pedagoginės psichologijos aspektai ugdant jaunuosius atlikėjus*“ (aut. psichologė lekt. Laura Dubosaitė), tačiau dėl asmeninių priežasčių lektorei medžiagos paruošimą naujam nuotoliniam kursui teko atidėti.

Pastebima, kad nuotoliniai kursai vis labiau praranda populiarumą. Kadangi vienas iš Centro tikslų yra skatinti e. mokymą, tad planuojamas atlikti tyrimas, kodėl dalyviai linkę rinktis nenuotolinius mokymus (renkasi tik kursus, seminarus) ir imtis veiksmų tokius mokymus daryti patrauklius vartotojams. Manoma, kad gyvas kontaktas su lektoriumi tampa populiariesnis už

nuotolinį, tačiau tikrųjų priežasčių Centras dar neištyrė, tad ruošiamasi tam skirti išteklių ir gavus atsakymą į esamą situaciją reaguoti ir daryti išvadas.



9 pav. Nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo kursų ir dalyvių skaičiaus kaita bei gautos pajamos 2016–2018 metais



10 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių bei kitų mokymo programų dalyvių skaičiaus kaita bei gautos pajamos 2015–2018 metais

2018 m. Karjeros ir kompetencijų centro organizuojamuose kvalifikacijos tobulinimo seminaruose, meistriško ir nuotoliniuose kursuose bei kituose renginiuose dalyvavo 769 asmenys. Gautos pajamos – 8450 Eur (10 pav.).

Siekiant visapusiškai gerinti pedagogų kvalifikacijos tobulinimo procesą, 2018 m. balandžio mėn. Karjeros ir kompetencijų centras vykdė muzikos, meno mokyklų ir konservatorijų vadovų apklausą, siekiant išsiaiškinti šiuolaikinio pedagogo-mokytojo žinių ir kompetencijų poreikį žvelgiant iš mokyklų vadovų perspektyvos. Apklausą užpildė 27 mokyklų/konservatorijų vadovai. Atsakydami į klausimus, vadovai galėjo rinktis po kelis atsakymus.

Į klausimą – Koks renginių tipas aktualiausias Jūsų įstaigos pedagogams? – vadovai nurodė, kad aktualiausia renginių forma – meistriško kursai (96,3 %), seminarai (70,4 %), webinarai (18,5%), nuotoliniai kursai (14,8%). Remiantis atsakymais galime teigti, kad, vadovų manymu, jų mokyklų pedagogams labiausiai tinkama mokymų forma – praktiniai mokymai – meistriško kursai ir seminarai. Mokymasis nuotoliniu būdu muzikos pedagogams nėra aktualus.

81,5 % pedagogų aktualiausios renginių temos būtų – *Ugdančios specialiąsias kompetencijas*, tai mokytojo žinios, įgūdžiai, gebėjimai, vertybinės nuostatos, požiūriai ir kitos asmeninės savybės, sąlygojančios sėkmingą jo veiklą konkrečiame ugdymo turinio koncentre/srityje. Kiek mažiau, 55,6 %, užima temos – *Ugdančios profesines kompetencijas*, kai mokytojo žinios, įgūdžiai, gebėjimai, vertybinės nuostatos, požiūriai ir kitos asmeninės savybės, reikalingos sėkmingai bendrajai ugdymo veiklai, jos nspecifikuojant pagal ugdymo turinio koncentrus/sritis. 33,3 % užima renginių temas – *Ugdančios bendrąsias kompetencijas*, kai žinios, įgūdžiai, gebėjimai, vertybinės nuostatos, požiūriai, kitos asmeninės savybės, reikalingos mokytojo veiklai ir galimos perkelti iš vienos rūšies veiklos į kitą.

Tarp atsakiusiųjų aktualiausia renginių trukmė – 6 akad. val. (88,0 %), 12,0 % apklaustųjų rinkosi 18 akad. val. seminarus, kuriuos sudaro – 6 akad. val. seminaras; 6 akad. val.– namų užduotis, atliekama savarankiškai ir 6 akad. val.– praktinis seminaras, namų užduoties analizė. Likę, 4 % apklaustųjų teigia, kad renginio trukmė gali būti ir 8 akad. val., priklausomai nuo pasirinktos seminaro temos.

Apibendrinus muzikos, meno mokyklų ir konservatorijų vadovų apklausą, galima daryti išvadą, jog vadovų manymų paklausiausios ir pedagogams aktualiausios yra vienos dienos meistriško pamokos arba seminarai trunkantys 6 akad. val. Kiekybinis tyrimas neleido atskleisti tokių atsakymų priežasčių – negalėjome tiksliai sužinoti, ar atsakant buvo remtasi mokyklos finansinėmis galimybėmis, ar buvo remtasi laiko planavimo kriterijais, kurie taip pat yra riboti išleidžiant mokytojus į mokymus. Belieka tikėtis, jog vadovai, atsiriboję nuo finansinių ir laiko išteklių, vertino realų savo darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo poreikį. Atlikęs šią apklausą Centras pasiruošęs ir toliau bendradarbiauti su mokyklomis atliekant kvalifikacijos tobulinimo poreikio tyrimus, gerindamas ir tikslindamas apklausos kokybę, kad sužinotų kuo tikslesnius realybę atspindinčius atsakymus, pagal kuriuos Centras pasiruošęs koreguoti savo veiklą.

Kiti renginiai ir programos

Bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos terapijos asociacija ir toliau buvo vykdoma Neformaliojo suaugusiųjų švietimo programos „Muzika ir sveikata“ kursai. Programos tikslas – parengti specialistus, turinčius kompetenciją kurti sveikatai palankią muzikinę aplinką ir taikyti

muzikos terapijos metodus įvairaus amžiaus sergančiųjų, neįgaliųjų, socialinės rizikos ar atskirties žmonių sveikatinimo, ugdymo(si), socializacijos programose / projektuose. Ši programa yra ir *įvadas į meno terapijos magistrantūros studijas*. Programą sudaro 30 kreditų, 3 moduliai („Sveikatos priežiūros pagrindų modulis“ – 12 kreditų (4 dalykai), „Muzikos improvizacijos ir kūrybos pagrindų modulis“ – 6 kreditai (2 dalykai), „Muzikos terapijos pagrindai“ – 12 kreditų (4 dalykai)). „Muzika ir sveikata“ programos kursai 2018 metais buvo organizuoti net 2 kartus (nuo sausio 15 d. iki balandžio 23 d., dalyvių skaičius – 21. Nuo lapkričio 8 d. iki 2019 sausio 30 d., dalyvių skaičius – 12).

2018 m. bendradarbiaujant su Lietuvos šokio-judesio terapijos asociacija (LŠJTA) buvo įdyvendinta nauja programa – „Šokis ir judesys sveikatai“. Programos tikslas – parengti specialistus, turinčius kompetenciją kurti sveikatai palankią šokio ir judesio aplinką ir taikyti šokio-judesio terapijos metodus įvairaus amžiaus sergančiųjų, neįgaliųjų, socialinės rizikos ar atskirties žmonių sveikatinimo, ugdymo(si), socializacijos programose / projektuose. Ši programa taip pat yra ir *įvadas į meno terapijos magistrantūros programą*. Programą sudaro 36 kreditai, 3 moduliai („Sveikatos priežiūros pagrindų“ modulis – 12 kreditų (4 dalykai), „Šokio ir judesio istorinių, kultūrinių, kūrybinių aspektų pažinimas ir pagrindai“ – 12 kreditų (4 dalykai), „Šokio-judesio terapijos pagrindai“ – 12 kreditų (4 dalykai). Ketinantiems įsitraukti į mokymosi procesą buvo pristatytos kelios mokymo(si) galimybės skirtingomis apimtimis. Dalyviai, ketinantys stoti į Meno terapijos magistrantūros programą, gali baigti tik pirmą arba antrą modulį iš trijų galimų, priklausomai nuo to, kokios krypties studijų programą jau yra baigę. Taip pat suteikiama galimybė baigti visą programą. „Šokis ir judesys sveikatai“ programa Centro buvo organizuota nuo 2018 m. sausio 13 d. iki balandžio 23 d., dalyvių skaičius – 16.

Tęsiant gražią tradiciją, 2018 m. vasarą Centras organizavo LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo projektą „Suaugusiųjų vasaros akademija“. Aktyviai dalyvavo ir Akademijos absolventai, kurie vedė užsiėmimus. Šis projektas suteikė galimybę suaugusiems žmonėms išmokyti klasikinio ir džiazinio fortepijono, džiazinio dainavimo, būgnų, smuiko, klasikinės gitaros ir kt. pradmenų arba tobulinti meistriškumą. Nuo 2018 m. atsirado grupinės paskaitos – muzikos kūrimo ir kompozicijos dirbtuvės, kuriose dalyviai turėjo galimybę sukurti savo kūrinį ir jį pristatyti koncerto metu. Projekte savo jėgas išbandė 19 dalyvių, kurie rugpjūčio 24 d. muzikavo baigiamajame koncerte LMTA Didžiojoje salėje. Koncerto metu buvo išdalinti kursų baigimą žymintys pažymėjimai.

Neformalus vaikų švietimas

Centras, nuo 2015 metų bendradarbiaudamas kartu su LMTA Muzikos teorijos katedra tęsė darbus administruojant Parengiamuosius muzikologijos kursus vyresnių klasių mokiniais, norintiems geriau pasiruošti stojamiesiems egzaminams į Akademiją. Kursų metu gilinamos muzikos teorijos, muzikos istorijos, harmonijos, muzikos kūrinių analizės ir solfedžio žinios. Kursai vykdomi mišriuoju būdu: vyksta auditorinės paskaitos ir nuotolinis mokymas(is) Moodle sistemoje. Išlaikytas Muzikologijos brandos egzaminas atveria platesnes galimybes stojant į Muzikos atlikimo, Muzikos teorijos ir kritikos, Kompozicijos, Muzikinio folkloro, Garso režisūros ir kitas studijų programas. Kursą sudaro 157 akademinės valandos, skirstomos į 2 etapus: rudens ir pavasario.

2018 m. liepos 24-27, 30-31 dienomis Centras suorganizavo edukacinę programą „Gintarinis kūrybiškumas“ vaikams iš Kinijos. Programą sudarė 4 edukaciniai užsiėmimai: kūrybinės

technologijos, ansamblinis dainavimas, sceninis judesys ir vaidyba. Užsiėmimų metu dalyviai susipažino su kūrybiško rašymo pagrindais, su muzikine programa ir pagrindiniais komponavimo principais. Užsiėmimai sudaryti iš kūrybiško rašymo, rimavimo, improvizacijos ir muzikos kūrybos užduočių. Ypatingas dėmesys buvo teikiamas garso efektų kūrimui: garso lėtinimas, ilginimas, ataka, aukščio keitimas, įvairūs efektai, reverberacija. Taip pat vaikai mokėsi ritminės notacijos pažinimo garso formavimo, intonavimo bei teksto artikuliacijos. Ansamblio dainavimo metu išmoko dainuoti ne tik angliškai bet ir lietuviškai, suprato ir praktiškai išbandė lietuviškos sutartinės atlikimą. Sceninis judesys yra vaidybos studijų programos sudėtinė dalis. Aktoriaus profesinis meistriškumas apibūdinamas vidine ir išorine technika, todėl didelis dėmesys buvo skiriamas emocinei raiškai ir kūno plastikai, kuri yra aktoriaus meistriškumo dalis. Vaidybos pamokų metu vaikai galėjo atskleisti savo vaizduotę ir kūrybiškumą. Svečiai liko patenkinti LMTA patalpose surengta edukacine programa. Edukacinė programa „Gintarinis kūrybiškumas“ buvo suorganizuota pagal *Baltic Institute for Research and Development* užsakymą. Programoje dalyvavo iš viso 15 vaikų.

Neformaliuoju būdu įgytų kompetencijų pripažinimas

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Karjeros ir kompetencijų centras nuo 2014 m. organizuoja ir vykdo, Neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo procesą. Centras vadovaujasi LMTA Senato patvirtinta Neformaliuoju ar savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais tvarka, kuri nustato minėtais būdais įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais reikalavimus ir procedūras. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo sistemoje įgytos kompetencijos vertinamos pagal atitinkamoje studijų programoje aprašytas kandidato turimas žinias ir gebėjimus - studijų rezultatus.

Nuo šios veiklos organizavimo pradžios (2014 m.) dėl kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais iš viso kreipėsi keturi kandidatai.

2018 m. siekdami kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais į Karjeros ir kompetencijų centrą kreipėsi du kandidatai. Uždarų komisijos posėdžių metu įvertinus ir išanalizavus kandidatų pateiktus dokumentus buvo nuspręsta teigiamai vertinti kandidatų prašymus ir jų neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytas kompetencijas prilyginti studijų rezultatams.

Pastebima tai, jog neformaliuoju ir savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo procesu susidomi vis daugiau asmenų.

STUDENTŲ KARJEROS UGDYMAS

2018 metais, kaip ir iki šiol, studentai turėjo galimybę dalyvauti karjeros ugdymo mokymuose, iš arčiau susipažinti su savo srities profesionalais, naudotis su karjeros ugdymu susijusiais leidiniais bei dalyvauti bendrojo pobūdžio seminaruose. Studentai KKC naudojami ne tik ugdymo galimybėmis, bet ir aktyviai naudojami konkursų, tarptautinių mokymų suvestinėmis, ieškojo darbo bei praktikos pasiūlymų.

Studentų karjeros ugdymo mokymai ir renginiai

2018 m. pavasario semestre buvo tęsiamas paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“. Kovo 2 d. – balandžio 27 d. sveikatos psichologė Inesa Kraujutienė vedė psichologijos paskaitų ciklą – „Asmeninio sužeistumo identifikavimas ir gydymas, taikant

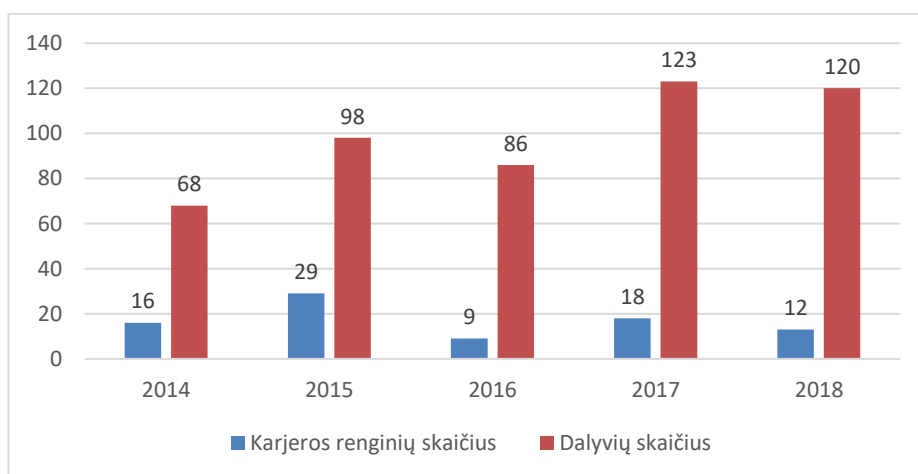
psichoanalizės, psichodinaminės, kognityvinės terapijos metodus“, kuri sudarė 10 susitikimų. Šis paskaitų ciklas sulaukė didelio susidomėjimo ir palankių studentų atsiliepimų. Karjeros ir kompetencijų centras organizavo studentų apklausą, skirtą įvertinti šį psichologijos paskaitų ciklą. Apklausos duomenų analizės rezultatai atskleidė tai, jog šios paskaitos studentams padėjo suvokti asmenines problemas atrandant jų priežastis ir sprendimų būdus. Taip pat, akcentuota paskaitų praktinės nauda kūryboje, aktorystės mene. Apklausoje dalyvavę studentai akcentavo tai, kad šios paskaitos suteikė žinių, orientuotų į santykių supančios aplinkos atžvilgiu, skatino savo asmenybės pažinimą, praplėtė emocinės psichologijos žinias. Paskaitų cikle dalyvavo 39 Teatro fakulteto studentai ir 48 Muzikos fakulteto studentai.

2018 m. rugsėjo 4 d. buvo surengta kasmetinė LMTA „Informacinė diena“, skirta supažindinti pirmo kurso studentus su studijų procesu, Akademijos tradicijomis bei administracija, o taip pat ir su LMTA Meno centro bei Karjeros ir kompetencijų centro veiklomis. Pirmakursiams skirtas renginys „Informacinė diena“ organizuojama nuo 2013 m. ir sulaukia didelio pirmakursių susidomėjimo.

2018 m. spalio 16 d. vyko paskaita-diskusija „Studijų diplomas rankose: o kas po to?“. Ją vedė Vilniaus universiteto sociologė, jaunimo tyrinėtoja lekt. Milda. Pivoriūtė, kuri renginio metu pristatė itin aktualias temas, kurias jaunimas dažniausiai patiria studijuodamas ar ką tik baigęs studijas. Renginio metu dalyviai turėjo galimybę su lektore diskutuoti šiais klausimais: kas aš esu ir ko aš noriu?; kodėl vis dažniau kankina nerimas dėl statuso visuomenėje, frustracija, nepilnavertiškumo jausmas bei pervargimo sindromas?; kaip jaunas žmogus suvokia save, kaip darbuotoją, o kaip jį mato darbdavys? Renginys buvo atviras visų aukštųjų mokyklų studentams ir sulaukė 21 dalyvio, 3 iš jų – LMTA studentai.

2018 m. lapkričio 21 d. LMTA Karjeros ir kompetencijų centras kvietė studentus dalyvauti žinomiausio Lietuvoje darbo paieškų portalą CV ONLINE marketingo vadovės Ritos Karavaitienės seminare „Darbo paieškos menas“. Seminaro metu dalyviai turėjo galimybę išgirsti ir sužinoti kaip kaupti portfolio, kaip tinkamai parašyti gerą motyvacinį laišką bei kokie yra lemiami veiksniai nutiesiantys kelią į tolimesnę, sėkmingą karjerą. Renginyje dalyvavo 12 žmonių, iš jų 7 - LMTA studentai.

Per 2018 m. buvo surengti 12 karjeros valdymo užsiėmimų, kuriuose dalyvavo 120 dalyvių. Bendra užsiėmimų trukmė 28 akad. val. (žr. 11 pav. ir 3 lentelę).



11 pav. Studentų karjeros ugdymo renginių/mokymų ir dalyvių skaičius 2014–2018 m.

Žvelgiant į karjeros renginių ir dalyvių skaičių, pažymėtina tai jog 2014–2018 metais karjeros renginių ir dalyvių skaičius kinta nežymiai, per metus vidutiniškai suorganizuojant iki 17-kos renginių, kuriuose kasmet sudalyvauja apie 99 dalyviai.

3 lentelė. Studentų karjeros ugdymo renginiai / mokymai ir dalyvių skaičius 2018 m.

Pavadinimas	Data	Trukmė (akad. val.)	Dalyvių skaičius
Seminaras „Darbo paieškos menas“, lekt. CV / ONLINE marketingo vadovė Rita Karavaitienė.	2018.11.21	1 akad. val.	12
Paskaita-diskusija „Studijų diplomas rankose: o kas po to?“, lekt. Milda Pivoriūtė.	2018.10.16	2 akad. val.	21
„Karjeros valdymas ir antreprenerystė“: Psichologijos paskaitų ciklas „Asmeninio sužeistumo identifikavimas ir gydymas, taikant psichoanalizės, psichodinaminės, kognityvinės terapijos metodus“. 10 susitikimų.	2018.03.02– 2018.04.27	23 akad. val.	87
IŠ VISO:		26	120

Studentų karjeros galimybės

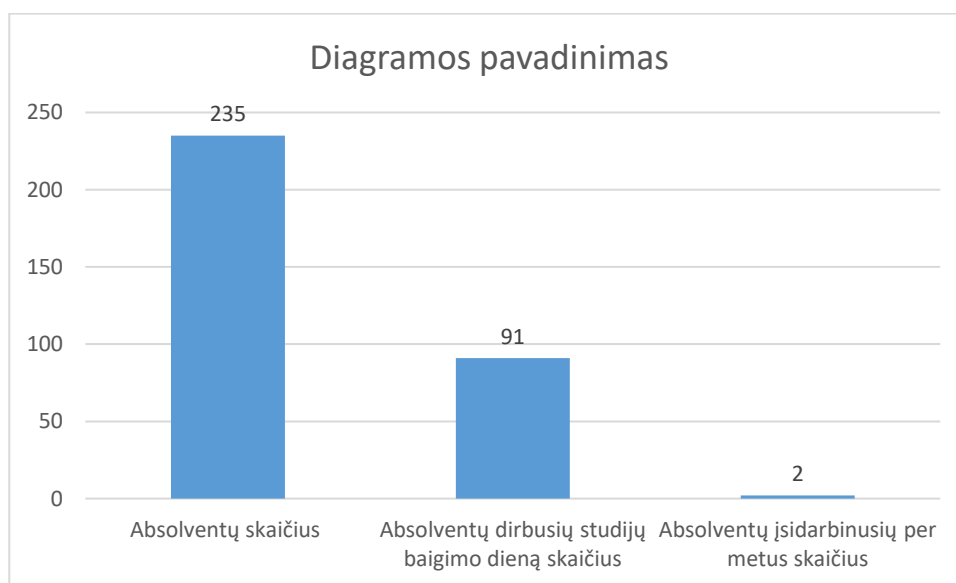
Karjeros ir kompetencijų centras 2018 m. tęsė karjeros konsultavimo veiklas ir pateikė studentams darbo, praktikų bei tarptautinių konkursų, festivalių bei kursų pasiūlymus tiek Lietuvoje, tiek užsienyje, kuriuos studentai galėjo matyti ne tik internetinėje platformoje, bet ir Akademijos skelbimų lentose. Iš viso įvairių konkursų skelbimų buvo daugiau nei 220, taigi studentai turi platų pasirinkimo spektrą.

Per 2018 m. ir toliau plėtojosi Karjeros valdymo informacinė sistema (KVIS), kuri suteikia galimybę naudotis automatizuotomis asmeninės karjeros valdymo priemonėmis ir paslaugomis, leidžia stebėti aukštųjų mokyklų studentų karjerą ir informuoti visuomenę apie stebėsenos rezultatus. Prisijungę prie šios sistemos studentai turi galimybę kurti ir valdyti asmeninės karjeros planus, ugdyti reikiamas kompetencijas, įvertinti savo interesus, vertybes, gabumus, rasti informacijos apie karjeros kryptis, sritis, darbo ir praktikos vietas, registruotis į Karjeros ir kompetencijų organizuojamus karjeros renginius ir kt. Šiuo metu KVIS sistemoje yra užsiregistravę 141 akademijos studentas. Ateityje tikimasi, kad prie Lietuvos studentų ir absolventų karjeros valdymo informacinės sistemos prisijungs ir daugiau studentų bei absolventų.

2018 m. Karjeros ir kompetencijų centras toliau tęsė studentų praktikos organizavimą. Su studentais buvo pasirašyta 21 trišalė praktinio mokymo sutartis, tai yra beveik trigubai daugiau nei pernai. 2018 m. triskart išaugo ir LMTA studentus praktiniam mokymui priimančių organizacijų skaičius. Tikimasi, kad tiek dabar, tiek ir ateityje pavyks bendradarbiauti ir palaikyti nuolatinius ryšius su studentus priėmusiomis organizacijomis. Taip pat, šiuo metu yra tvarkomi studentų praktikų aprašai, kas leis užtikrinti dar optimalesnį studentų praktikos organizavimą, kurio nuosekliai siekiama.

Absolventų įsidarbinimas

Duomenų analizės rezultatai KVIS sistemoje rodo tai, kad dauguma absolventų savo karjerą pradeda dar studijuodami akademijoje. 2018-aisiais metais net 91 studentas jau dirbo studijų baigimo dieną; 86 absolventai pradėjo dirbti per metų laikotarpį nuo studijų baigimo, tad galima daryti prielaidą, kad dauguma studentų sėkmingai į darbo rinką žengia tiek studijų laikais, tiek baigę studijas (žr. 12 pav.). Detali absolventų įsidarbinimo statistika 2018 m. pateikiama 4, 5 ir 6 lentelėse.



12 pav. LMTA absolventų įsidarbinimo statistika 2018 m.

Užimtumo tarnyba prie Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministerijos (toliau – Užimtumo tarnyba) teikia informaciją apie Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventų registraciją Užimtumo tarnyboje pagal studijų programas ir jų įsidarbinimą. Per 2018 metus Užimtumo tarnyboje užregistruota 19 LMTA absolventų, 7 iš jų surado darbą.

4 lentelė. Absolventų skaičius registruotų Užimtumo tarnyboje ir įsidarbinusių per 2018 metus skaičius. (duomenys iš Užimtumo tarnybos)

Mokymo programa	Registruotų absolventų sk.	Įdarbintų absolventų sk.
Atlikimo menas	8	2
Garso režisūra	2	0
Meno vadyba	2	2
Bendroji muzikos didaktika	1	1
Teatro režisūra	2	0
Vaidyba	2	1
Vaizdo operatorius	2	1
Bendroji suma	19	7

5 lentelė. Absolventų įsidarbinimo statistika 2018 m. pagal studijų pakopą (duomenys iš KVIS)

Rodiklis	Antrosios pakopos studijos	Laipsnio nesuteikiančios (pedagginės) studijos	Pirmosios pakopos studijos
Absolventų skaičius	99	1	135
Įsidarbinusių absolventų skaičius	43	0	43
Pirmą kartą įsidarbinusių pasirinktu laikotarpiu po studijų baigimo absolventų skaičius	2	0	7
Absolventų, dirbusių studijų baigimo dieną, skaičius	49	1	41

6 lentelė. Absolventų įsidarbinimo statistika 2018 m. pagal studijų sritį (duomenys iš KVIS)

Rodiklis	Meno studijų sritis	Humanitarinių mokslų studijų sritis	Socialinių mokslų studijų sritis
Absolventų skaičius	210	3	22
Įsidarbinusių absolventų skaičius	68	3	15
Pirmą kartą įsidarbinusių pasirinktu laikotarpiu po studijų baigimo absolventų skaičius	8	1	0
Absolventų, dirbusių studijų baigimo dieną, skaičius	75	0	16

7 lentelė. Absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis 2018 m. (duomenys iš KVIS)

	Studijų kryptis	2018
Absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis ataskaitiniu periodu	Menotyra	430 Eur
	Meno studijos	699 Eur
	Muzika	737 Eur
	Pedagogika	644 Eur
	Teatras ir kinas	474 Eur
	Vaidyba	1292 Eur

Kaip rodo KVIS statistiniai duomenys, absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis neviršija vidutinės algos Lietuvoje ir vidutiniškai siekia 712.66 eurus. Taip pat galima pastebėti, kad šiemet didžiausias darbo užmokestis tenka Vaidybos studijų krypties absolventams (2017 m. – pedagogikos krypties) (žr. 7 lentelę).

Vertinant absolventų vidutinį mėnesinį darbo užmokestį, KVIS sistemoje pateiktų duomenų analizės rezultatai rodo tai, jog muzikos bei meno studijų krypties absolventų vidutinis mėnesinis darbo užmokestis lyginant su 2017 metais išaugo. Meno krypties absolventams – padidėjo 81 eurų; muzikos studijų krypties absolventams – 132 eurai. Vaidybos studijų krypties absolventų vidutinio darbo užmokesčio duomenys pateikti pirmą kartą.

PROJEKTINĖ VEIKLA

2015 m. užbaigtas Europos Sąjungos struktūrinių fondų projektas „Aukštųjų mokyklų studentų ugdymo karjerai ir Karjeros stebėsenos modelių plėtotė ir įdiegimas, su studentais dirbančių profesinio orientavimo specialistų kvalifikacijos tobulinimas, jiems skirtų priemonių sukūrimas (I etapas)“ (VP1-2.3-ŠMM-01-V-01-001) siejamas su karjeros valdymo galimybių Akademijoje kūrimu. Projektą vykdo VU, jo partneriai – 11 universitetų, 15 kolegijų ir Lietuvos pramonininkų konfederacija. Sekančiuose projekto etapuose numatoma ir toliau finansuoti tęsines projekto veiklas organizuojant karjeros mokymus tiek Karjeros specialistams, tiek aukštųjų mokyklų studentams. 2018 m. pabaigoje buvo parengtos absolventų stebėsenos ataskaitos, kuriose pateikiama aktuali statistika nuo 2011 iki 2018 m. KVIS konsorciumo veikla bus aktyvi iki 2020 m. liepos mėn.

2014 m. buvo užbaigtas LieDM konsorciumo vykdytas ES struktūrinių fondų remiamas projektas – „LieDM tinklo plėtra“, parengtas pagal 2007–2013 m. Žmoniškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-04-V priemonę „Aukščiausios kokybės formaliojo ir neformaliojo mokymo paslaugų teikimas“, kuriame LMTA dalyvavo kaip LieDM konsorciumo narė, tačiau tinklo plėtra tęsiama ir LieDM konsorciumas kooperuodamas Lietuvos aukštųjų mokslo institucijų lėšas ir pastangas palaiko ir plėtoja e. studijų ir nuotolinio mokymosi infrastruktūrą Lietuvoje.

Nuo 2018 m. sausio 31 d. Akademia dalyvauja projekte „Studentų ir dėstytojų verslumo ir kūrybiškumo ugdymas plėtojant kultūros ir kūrybinių industrijų verslo idėjas Alytaus regione“ (Nr. 09.3.1-ESFA-K-731-01-0035). Projekto tikslas – plėtoti verslumo ir kūrybiškumo gebėjimų ugdymo kokybę aukštosiose mokyklose sudarant sąlygas į studijų procesą įtraukti kūrybines veiklas tarpdisciplininėse komandose, skirtas studentų ir dėstytojų kūrybiškumo, verslumo ir socialinio verslumo kompetencijų ugdymui bei nukreiptas į socialinio KKI verslo idėjų Alytaus regionui generavimą. Karjeros ir kompetencijų centras koordinuoja šį projektą.

5. PERSONALO KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS

Centro darbuotojai nuolat tobulina savo kvalifikaciją.

Gintarė Palkevičienė tobulino kvalifikaciją mokymuose/renginiuose:

- 1) 2018 sausio 4 d. – švietimo konferencija pedagogams ir švietimo įstaigų vadovams „Kitokia iniciatyva: kaip „parduoti“ švietimo idėją“, renginio trukmė 6 akad. val., renginį vedė jungtinė lektorių grupė, pažymos Nr. (1.18.) V4—218.
- 2) 2018 m. gegužės 16 d. seminaras „Kaip įveikti scenos baimę?“ 6 akad. val., lekt. L. Dubosaitė, pažymėjimo Nr. 12214.
- 3) 2018 lapkričio 8 d. – konferencija švietimo bendruomenei „Mokytojo (ne)standartas“, renginio trukmė 6 akad. val., renginį vedė lektorių grupė.

Vaiva Šatkutė-Marozienė tobulino kvalifikaciją mokymuose/renginiuose:

- 1) 2018 m. gegužės 16 d. seminaras „Kaip įveikti scenos baimę?“ 6 akad. val., lekt. L. Dubosaitė, pažymėjimo Nr. 12215.
- 2) 2018 m. lapkričio 8 d. – konferencija švietimo bendruomenei „Mokytojo (ne)standartas“, renginio trukmė 6 akad. val., renginį vedė lektorių grupė.

Ilna Sakalauskienė kvalifikaciją mokymuose/renginiuose:

- 1) 2018 sausio 4 d. – švietimo konferencija pedagogams ir švietimo įstaigų vadovams „Kitokia iniciatyva: kaip „parduoti“ švietimo idėją“, renginio trukmė 6 akad. val., renginį vedė jungtinė lektorių grupė, pažymos Nr. (1.18.) V4—217.
- 2) 2018 m. gegužės 16 d. seminaras „Kaip įveikti scenos baimę?“ 6 akad. val., lekt. L. Dubosaitė, pažymėjimo Nr. 12216.
- 3) 2018 m. balandžio gegužės mėn. – Dalykinės anglų kalbos mokymo programa, B 2.1 lygis pagal Bendruosius Europos kalbų metmenis, 40 akad. val., mokytoja Viltė Gridasova, pažymėjimo Nr. 2018/05-04.
- 4) 2018 lapkričio 8 d. – konferencija švietimo bendruomenei „Mokytojo (ne)standartas“, renginio trukmė 6 akad. val., renginį vedė lektorių grupė.
- 5) 2018 lapkričio 27 d. – konferencija „Lietuvos A. spektro vaikai: įtraukti ar atskirti?“, renginio trukmė 8 akad. val., renginį vedė lektorių grupė, organizatorius Ugdymo plėtotės centras, Pažyma 2018-11-30 Nr. V7-600(1.17).
- 6) 2018 m. gruodžio 10–14 d. – stažuotė Erasmus+ darbuotojų mokymo mainų programa Pulos muzikos akademijoje Muzikos pedagogikos katedroje (Kroatija).

APIBENDRINIMAS

Atsižvelgdamas į šiuolaikinio pasaulio pokyčių ir švietimo sistemos permainų iššūkius, Centras nuo pat įkūrimo pradžios deklaravo siekį diegti inovatyvius mokymosi metodus, grįstus informacinių technologijų panaudojimu, siekė, kad mokymosi galimybės būtų vienodai prieinamos visos Lietuvos vartotojams ir tokiu būdu skatinti mokymosi visą gyvenimą galimybių plėtrą. Centras diegė inovatyvias mokymo(si) aplinkas bei kūrė svetingą, draugišką ir patrauklią informacinę bei emocinę aplinką, siekė užtikrinti platesnį mokymosi prieinamumą, sukūrė besimokančiųjų poreikius atitinkančias kvalifikacijos tobulinimo programas, kurios buvo įdiegtos MOODLE nuotolinio mokymosi aplinkoje. Centro darbuotojai teikė metodinę ir techninę pagalbą dėstytojams ir mokslo darbuotojams rengiantiems nuotolines kvalifikacijos tobulinimo programas, užtikrino šių programų teikimo galimybes, konsultavo kursų dėstytojus ir dalyvius.

Ataskaitinio laikotarpio metu Centras inicijavo ir organizavo kvalifikacijos tobulinimo programas, tyrė jų efektyvumą, rūpinosi, kad programų dalyviai gautų aukštos kokybės mokymosi paslaugas, atitinkančias šiuolaikinio mokymosi ypatumus ir poreikius. Su mokymų dalyviais ir partneriais yra nuolat bendraujama siekiant atgalinio ryšio.

Centro darbuotojai plėtojo partnerystės tinklus – dalyvavo Nacionalinės distancinio mokymo asociacijos, LieDM konsorciumo, Švietimo centrų tinklo veikloje ir renginiuose, tobulino kvalifikaciją Nacionalinės mokyklų vertinimo asociacijos organizuojuose kvalifikacijos tobulinimo seminaruose, mokymuose.

Centro veiklos tobulinimas yra nuolatinis ir nenutrūkstamas procesas glaudžiai susijęs su veiklos rezultatu, rinkos poreikių ir rinkos dalyvių (vartotojų) situacijos analize bei siekiu patenkinti vartotojų poreikius užtikrinant aukštą kokybę ir nedidelius kaštus. Tobulinant centro veiklą taip pat svarbu užtikrinti nuolatinį darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą, naujų vartotojų poreikius atliepiančių programų kūrimo galimybes, inovatyvių metodų naudojimo galimybes. Svarbiausia čia yra personalo kompetencijos plėtra, nes aukštos kvalifikacijos darbuotojai užtikrina aukštos kokybės rezultatų sukūrimą. Centro kolektyvas nuolat tobulina savo kompetencijas ir ieško būdų, kaip geriau patenkinti besikeičiančius vartotojų poreikius. Planuojama ir toliau pagal galimybes siekti personalo nuolatinio tobulėjimo srityse susijusiose su Centro tikslais ir funkcijomis – neformaliojo suaugusiųjų švietimu, inovatyvių mokymo ir mokymosi metodų sklaida, studentų karjeros ugdymo veikla.

Siekiant gerinti veiklos rezultatyvumą, planuojama ieškoti naujų informacijos sklaidos galimybių. Taip pat planuojama užmegzti platesnius ryšius su verslo įmonėmis, siekiant iširti jų poreikius ir parengti juos tenkinančias programas.

Kintant visuomenės poreikiams Karjeros ir kompetencijų centras, kartu su kitais LMTA padaliniais, 2018 m. planuoja stiprinti veiklas, kurios orientuotos į šiuos poreikius:

- technologinis visuomenės švietimas;
- muzikos pedagogų švietimas;
- neformalus vaikų ugdymas;
- kūrybiškumo visuomenėje skatinimas;
- tarptautinėje erdvėje prieinamas nuotolinis ugdymas.

Šios veiklos bus įgyvendinamos ruošiant kursus visuomenei, neformalios vaikų edukacijos iniciatyvas bei seminarus.



KARJEROS IR
KOMPETENCIJŲ
CENTRAS

Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Karjeros ir kompetencijų centras
2019 m. sausis, Vilnius