



# Karjeros ir kompetencijų centras

Tobulėjimas įkvepia kūrybai

LMTA nuotolinis kursas / akredituota programa

## MUZIKOS SUVOKIMO PRATYBOS

**Tikslinė grupė** – specialistai, kurie ketina integruoti muzikos terapijos metodus į savo praktinį darbą su vaikais

**Nuotolinio kurso (programos) autorius ir vadovas** – doc. dr. Vida Umbrasienė;

**Nuotolinio kurso trukmė** – 7 savaitės;

**Visas darbo krūvis valandomis** – 20 akad. val.

**Anotacija.** Kvalifikacijos tobulinimo programa „Muzikos suvokimo pratybos“ skiriama muzikos klausymo ir suvokimo pratyboms. Programoje aptariami psichologiniai muzikos klausymosi ypatumai dermės, ritmo, stiliaus požiūriais. Jungiant teoriją su praktika, mokomasi stebėti ir valdyti muzikos klausymosi procesą. Programoje nagrinėjamos sąvokos *akustinis tekstas, muzikos tėkmė, stilius, žanras, raiškos priemonės, kontekstas, skambesio koloritas, faktūra, dermė, ritmas, ekspresija*. Mokymosi medžiagą sudaro muzikos kūrinių ištraukos istoriniame kontekste. Taip siekiama suteikti galimybę turimus gebėjimus priartinti prie gyvos muzikos, siekiant išmokti klausytis ir išgirsti muziką ne tik kaip *raiškos* elementų kompleksą, bet ir kaip emocionalios *išraiškos* fenomeną, pasižymintį specifiniu turiniu.

**Tikslas.** Kvalifikacijos tobulinimo programoje „Muzikos suvokimo pratybos“ siekiama susisteminti svarbiausias žinias apie psichologiškai pagrįstus muzikos klausymosi dėsnius, išnagrinėti svarbiausias girdimas muzikos savybes ir suteikti pagrindinių muzikos elementų suvokimo klausant įgūdžių.

**Programos uždaviniai.** Išklaušę šią kvalifikacijos tobulinimo programą, klausytojai gebės paaiškinti svarbiausias muzikos klausymosi psichologijos sąvokas – *pojūčiai, suvokimas, supratimas, muzikinė klausa, muzikinė girda*; paaiškinti skirtumus tarp pojūčių ir suvokimo psichologiniu požiūriu; gebės nustatyti muzikos tempą ir metrą remiantis psichologiniais muzikos makrokirčių ir mikrokirčių fenomenais; gebės analizuoti muziką kaip akustinį tekstą turinio ir reikšmės požiūriais; nustatys skambančios muzikos emocinį tonusą ir koloritą; nustatys skambančios muzikos stilių; priskirs skambančius muzikos kūrinius tinkamam turinio tipui ir žanrui; užrašys skambančios muzikos fragmentus natomis; kritiškai vertins įgytą mokymo(si) patirtį.

**Išankstiniai reikalavimai kurso dalyviams** – yra muzikinis pasirengimas (baigta muzikos mokykla ir pan.) arba įgytas Muzikos (arba kitos panašios studijų srities) bakalauro laipsnis

**Gretutiniai reikalavimai** – kompiuterinis raštingumas, gebėjimas naudotis virtualiomis mokymosi erdvėmis